

L'Espresso
RADIOCORRIERE

MANI PULITE COSCIENZE SPORCHE

I nomi, le cifre, i segreti,
le vittime, i furbi,
le trappole, i guadagni
e le perdite
dello scandalo
che sta
devastando
l'Italia.

(INCHIESTA
DA PAG. 4)



VALERIA MARINI
IO COME
MARILYN



THÉ INFRE

I regali per il piacere del thé.



Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.



Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizio), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Giorgio Benvenuto (Fisco), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Mario Gamba (Musica), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)
Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Gianni Borgna, Carlo Bressan, Lilia Gentili, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina:
foto Fabrizio Biamonte e Team
Nella copertina della radio:
foto A.P.

LE RUBRICHE

□ 11 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 14 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 19 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 32 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 36 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 42 CALCIO di Italo Cucci □ 54 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 60 FILM IN TV □ 62 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 156 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 158 TOP PARADE □ 159 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 159 PALCOSCEINICO di Dante Guardamagna □ 161 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 161 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 162 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

Apocalisse Tangenti E DI PIETRO DICE BASTA di Lina Agostini	4	Economia È INCIAMPATO IN GORIA di Andrea Buonocore	10
Aborto IL CONFINE DEL DOLORE di Lilia Gentili e Sabino Acquaviva	12	Psi MORTO UN GAROFANO SE NE FA UN ALTRO di Angelo Belmonte	16
Economia/Usa SULLE ALI DEL DOLLARO di Paolo Aleotti	18	Ex Jugoslavia LA BOSNIA PIANGE ASPETTANDO I MARINES	20
Cinema/Venezia UN RONDÌ NON FA PRIMAVERA di Mario Gamba	22	Festival E SE CANTASSE GOLA PROFONDA? di L.A.	28
Festival EVA CONTRO EVA di Lucilla Casucci	31	TV/Valeria Marini IO, MARILYN E LE ALTRE di Francesco De Vitis	34
TV/Luca Manfredi TUTTA COLPA DEL CAFFÈ di Scina Santacatterina	38	Cinema POKER DI RE di Stefano Masi	40
Cinema/Richard Gere IL RITORNO DEL BUDDISTA di Stefania Barile	44	I Musicisti CENTO DI QUESTE STAGIONI di M.G.	46
43° Festival della Canzone Italiana Inserito SANREMO / IV "PENSO CHE UN SOGNO COSÌ..." a cura di Gianni Borgna			
77			

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

Storia di Mani Pulite, l'inchiesta giudiziaria che sta devastando l'Italia

di LINA AGOSTINI

«**P**olitici, trovate una soluzione»: il giudice di Mani Pulite Antonio Di Pietro lancia l'allarme. «Stamattina nel mio ufficio si sono presentate quindici persone per confessare, non se ne può più. Occorre trovare una soluzione». Ma quale, come uscire da questo ciclone Tangentopoli che, secondo alcuni ricercatori toscani, si sarebbe divorato 16 mila miliardi in mazzette? «La soluzione la devono trovare i politici», dice ancora Di Pietro. «Io non faccio la guerra al sistema. Sono un giudice, devo perseguire fatti specifici: ma a questo punto ci vuole una soluzione». Ed eccola la soluzione secondo Di Pietro: «A me non convince tanto la proposta di condono del mio collega, il giudice Gherardo Colombo. Credo che ci vorrebbe una riforma elettorale, la riforma degli appalti. I manager degli enti pubblici non dovrebbero più essere uomini dei partiti, ma tecnici. Occorre ormai ricercare una soluzione politica: ma non vorrei essere frainteso, le responsabilità pena-

Olympia/Slide



E DI PIETRO DICE BASTA

li devono comunque essere perseguite». E quante sono queste responsabilità, quanta gente coinvolge, quanto Paese chiama in causa.

C'è persino chi ha fatto un censimento degli abitanti di Tangentopoli con il rischio di galera: sono 60 mila, come gli abitanti di Saluzzo o di Grosseto. Una popolazione in manette composta di politici, amministratori di enti, sindaci, consulenti, portaborse di deputati e senatori, boiardi di Stato. E, naturalmente, imprenditori pronti a corrompere e corrotti in proprio.

I soggetti su cui incombe il rischio di una possibile inchiesta giudiziaria riguardante reati commessi dal 1980 ad oggi all'interno di Mani Pulite, sono 242.249. Sulla base di una proiezione geometrica dei dati relativi alle inchieste in corso, 60 mila sono però quelli che rischiano di assaggiare le paterie galere.

Secondo l'*Opinione*, il settimanale del Partito liberale che si è preso la briga di fare l'indagine, corrobberanno addirittura il rischio di essere incriminati tutti gli ex presidenti del Consiglio dal 1980 ad oggi (Cossiga, Forlani, Spadolini, Fanfani, Craxi,

Goria, De Mita, Andreotti, Amato), per aver firmato i bilanci dello Stato che conterebbero evidenti irregolarità legate proprio alla legge sul finanziamento pubblico dei partiti.

E mentre si contano gli abitanti di Tangentopoli, l'inchiesta Mani Pulite non scopre mai abbastanza. Silvano Larini, ex latitante d'oro, grande amico di Craxi, appena si consegna a Di Pietro confessa: «A Bettino ho consegnato personalmente 8 miliardi» e si comincia a intravedere la verità sul «conto protezione». Ma Craxi non sarebbe l'unico intestatario del famigerato conto di 7 milioni di dollari, se anche Claudio Martelli, ministro della Giustizia, riceve un avviso per concorso in bancarotta fraudolenta. Sempre per il crac del Banco Ambrosiano (vicenda Calvi) Craxi riceve il suo quinto avviso di garanzia. Il sesto è legato alle tangenti Enel.

«È una trappola preparata da Bettino», dicono i sostenitori di Martelli che si dimette dal governo e dal partito, mentre da Arezzo il «venerabile» Licio Gelli rivela che la grafia sul foglio e sulla busta, trovati nel suo archivio durante la perquisizione



L'architetto socialista Silvano Larini si consegna a Di Pietro al valico di Ventimiglia e ai giudici che lo interrogano per dieci ore racconta dei suoi rapporti con Bettino Craxi (foto sopra) e del «conto protezione», alimentato dai soldi del Banco Ambrosiano. Rivelazioni che procurano a Craxi il sesto avviso di garanzia e chiamano in causa Claudio Martelli (sotto) che si dimette dal Partito socialista e dal governo

del 17 marzo 1981, con su scritto, rispettivamente, «Ubs Lugano 633369 Protezione» e «127 personale urgente», appartiene all'onorevole Claudio Martelli.

«Cari compagni, il disagio è insopportabile», scrive l'ex delfino di Craxi, mentre Scalfaro affida a Giuliano Amato l'interim del dicastero della Giustizia.

«Ma per carità, non c'è nulla di tragico», fa sapere il presidente della Repubblica. Il governo traballa, ma non cade.

La giornata più drammatica di Tangentopoli non è ancora finita: i giudici bussano alla porta del psdi Carlo Vizzini, mentre il democristiano Severino Citaristi riceve la terza richiesta d'arresto. Ce n'è anche per il deputato milanese della Dc Roberto Formigoni, leader del Movimento popolare, che viene trascinato nell'inchiesta Mani Pulite dalle dichiarazioni a verbale del socialista Bartolomeo De Toma, testimone dei segreti più reconditi di Tangentopoli. Formigoni reagisce subito: annuncia una querela e una richiesta di cinque miliardi di risarcimento danni allo stesso De Toma.

APOCALISSE TANGENTI



Il giudice Antonio Di Pietro: «Io non faccio la guerra al sistema. Sono un giudice, devo perseguire fatti specifici. La soluzione la devono trovare i politici»

Intanto alla Camera arrivano altre quattro richieste di autorizzazione a procedere firmate dai giudici di Mani Pulite. La Procura varesina chiede di processare gli onorevoli Andrea Buffoni socialista, Luigi Mombelli del Pds e Paolo Caccia. I giudici mantovani bussano per l'ex presidente dc della giunta Bruno Tabacchi. «Non mi toccate o vi sputano in cinque minuti», diceva negli anni Cinquanta Enrico Mattei, fondatore dell'Eni e padre nobile del sistema tangenti. Ora la minaccia di questo signore che usava «i partiti come taxi» si sta avverando. Lo «sputano» continua.

In nome del popolo italiano, il giudice per le indagini preliminari condanna Chiesa Mario a 6 anni di reclusione, Felisetti Romano a un anno e quattro mesi, Marzorati Luigi a un anno e due mesi, Graziani Virgilio a un anno e quattro mesi. Per Mario Chiesa è prevista una provvisoria di sei miliardi. Sono le 12, 30 del 28 novembre 1992. L'imputato Mario Chiesa è assente, ma i curiosi che vogliono sapere quale sarà il verdetto su di lui, sui peccati del «mariuolo», come lo aveva definito il suo collega di partito Bettino Craxi, sono tanti. Il giudice Antonio di Pietro commenta: «È andata secondo le previsioni». Dunque, settimo non rubare. E mentre il nuovo catechismo include fra i peccati moderni «prendere tangenti, corrompere», Tangentopoli celebra la sua prima condanna.

Per Mario Chiesa hanno parlato le cifre: bastano quattro giorni ai giudici di Mani Pulite per scoprire che lui, uno stipendio da 5 milioni al mese, tante liti con la ex moglie per non versarle un milione in alimenti, ha accumulato un tesoro da 18 miliardi tra bot, azioni, contanti e beni immobili. È il sette aprile quando scatta, 24 ore dopo la chiusura dei seggi elettorali, la prima operazione di massa di Tangentopoli.

A fine ottobre si fa il primo bilancio del terremoto Mani Pulite sulla classe dirigente italiana: 210, infatti, sono i politici coinvolti in tutt'Italia, ma a questo numero bisogna aggiungere 135 imprenditori, mentre le richieste di autorizzazione a pro-

cedere contro parlamentari ad agosto sono già 15 (7 Dc, 6 Psi, 1 Psd, 1 Pri). Capitale delle tangenti è Milano che chiude il '92 con un bilancio molto pesante: 75 arresti, tra cui 38 politici, 31 imprenditori e 6 funzionari pubblici. I politici inquisiti sono già 11, tra cui 9 parlamentari. Tremano i vertici del Psi, a partire dai due ex sindaci di Milano, Carlo Tognoli e Paolo Pillitteri. Trema la Dc lombarda, sbarella il Pri dopo le accuse ad Antonio Del Penino e Giacomo Properzi.

Pezzo per pezzo i giudici lavorano a smontare tutta la rete di distribuzione dei fondi tra i partiti, le singole persone, le correnti. I primi elemosinieri sono tre: Maurizio Prada per la Dc, Sergio Redaelli per i socialisti, Luigi Carnevale per il Pds. «Da quanti rivestono una pubblica funzione è legittimo attendersi atteggiamenti di specchiata correttezza», dice Papa Wojtyla, ma Tangentopoli non si ferma mentre sui muri appaiono le scritte «grazie Di Pietro» e il giudice di Mani Pulite diventa l'eroe, lo Zorro che deve punire chi ha rubato arricchendo partiti, famiglie, amici.

Il 15 dicembre il tiro di Tangentopoli si alza e parte il primo avviso di garanzia per Bettino Craxi. Altri arriveranno al leader del Garofano, ma la sua difesa è la stessa: «Non c'è niente di peggio che subire processi in piazza. Non c'è niente di meglio che battersi contro ciò che si considera ingiusto», dice nella sala Nenni al quarto piano della sede socialista di Via del Corso a Roma. E da quella tribuna Craxi si scaglia contro la stampa, colpevole, secondo lui, di aver messo su «una campagna di aggressione» contro alcuni dirigenti socialisti, contro gli amministratori del Psi che per lui sarebbero i veri destinatari delle accuse dei magistrati, contro il Parlamento che non fa abbastanza contro i giudici di Milano. E persino contro i suoi stessi amici indagati: Claudio Dini, il defunto Antonio Natali, Silvano Larini, ancora latitante a Santo Domingo e poi, ora che si è costituito a Di Pietro, gran parlatore, gran rivelatore di conti bancari intestati a sé stesso, ma per conto terzi. Chi sono? Si fanno i nomi di Craxi e di Martelli che smentisce prima di dimettersi dal governo e dal partito. Sarebbero stati loro a spartirsi i 7 milioni di dollari che riportano alla ribalta vivi come Licio Gelli e morti come Roberto Calvi, il banchiere trovato impiccato sotto un'arcata del Ponte dei Frati Neri a Londra.

«Tangentopoli è il riflesso della degenerazione di un sistema politico che è diventato regime per la responsabilità di tutti», dice Francesco Cossiga, ma la gente insiste: «Di Pietro, facci sognare!».

A metà gennaio l'indagine, partita da Mario Chiesa e dal Pio Albergo Trivulzio, è un'enorme macchia d'olio che copre indistintamente tutta la vita politica e imprenditoriale italiana. I singoli casi si legano l'un l'altro sino a formare un unico grande processo al regime e alla sua classe politica.

«Magistrati, siete in prima linea», interviene il presidente Scalfaro, ma avverte: «Attenti alle provocazioni». Che non mancano. Qualcuno parla di manette facili, di uso abnorme della carcerazione. Un rapporto della Federazione internazionale della Lega dei diritti dell'uomo con sede a Parigi mette pesantemente sotto accusa la condotta dei magistrati italiani, definendoli «giudici di provincia poco in vista, tentati di acquisire una notorietà più soddisfacente ricorrendo a pratiche approvate dall'opinione pubblica».

Il giudice Di Pietro diventa «un bersaglio» quando gli interessi di imprenditori dalla faccia pulita si mescolano a quelli di pregiudicati di lun-

LA NUOVA LEGGE PER NON RUBARE

La legge sul finanziamento pubblico, che un referendum promosso dai radicali si propone di abrogare, assegna ai partiti un contributo annuo di 83 miliardi, più altri 30 a titolo di rimborso per le spese elettorali. Chi dice di volerli rinunciare, accontentandosi di una piccolissima parte del gettito Irpef, sa che sta parlando invece di 1040 miliardi, pari appunto al 5 per mille di quell'imposta. Sarebbe la decuplicazione dei soldi da dividere tra i partiti. Una valanga di 121 emendamenti seppellisce questo testo messo a punto dal senatore del Psi Luigi Covatta, ma le modifiche presentate da tutti i partiti non migliorano la proposta originale. Il meccanismo di finanziamento sarebbe imperniato sull'istituzione di fondazioni che, articolate sul piano nazionale o regionale, svolgono attività di ricerca, elaborazione, formazione, comunicazione, promozione politica, esclusa la propaganda diretta. Per il loro finanziamento, tre ipotesi: l'istituzione di un fondo di 50 miliardi da rivalutare annualmente; la possibilità per i cittadini di erogare una somma non superiore al 4 per mille dell'Irpef; la possibilità di fare donazione di contributi o di beni e servizi per un valore non superiore ai cento milioni annui. Ma la nuova normativa sul finanziamento non prevede reati specifici. Ed è a partire da questo aspetto che nelle scorse settimane si è scatenata la polemica sul tentativo, attribuito ai più coinvolti in Tangentopoli, di cancellare con un colpo di spugna i reati.

go corso. «Ditegli di non venire in Sicilia», dice Piddu Madonna ad un giovane poliziotto che lo arresta a Vicenza, «non vorrei che i politici lo facessero saltare e poi danno la colpa a noi». E il boss di Gela è serissimo.

Da ogni inchiesta si diramano tre, quattro altre inchieste. Chi viene chiamato in causa ne coinvolge altri e la catena di sant'Antonio dei corrotti non conosce fine. I santuari visitati dai magistrati disegnano la mappa delle società inquisite: oltre all'Anas, all'Enel, all'affare Enimont ecco il Gruppo Acqua, inquisito da Milano a Venezia, fino a Manfredonia, Cogefar, casa Fiat che passa da Milano a Pavia, a Firenze. Grassetto, Ligresti: inchieste a Milano, Venezia, Padova. Paolo Berlusconi: discariche a Milano, vendita appartamenti a Roma.

Montedison ed Eni, caso Enimont. Inchiesta Anas, appena incominciata, che copre tutto il Paese. Fondi neri all'Assolombarda. E poi Lodigiani, Ifg Tettamanti, Pizzarotti. Tutti chiamati in causa per autostrade, centrali elettriche, stadi, metropolitane, ospedali. La galassia delle imprese, coinvolte nella più grande inchiesta giudiziaria del dopoguerra, è senza confini, investe l'industria privata e quella pubblica, aziende grandi e piccole.

Una larga fetta dell'economia italiana è in crisi e, accanto al risvolto giudiziario, cresce quello finanziario ed economico con sviluppi ancora da chiarire. Alla fine coinvolgerà alcune decine di migliaia di lavoratori, ma anche altrettanti azionisti di società quotate in Borsa, le autorità di controllo dei



L'onorevole repubblicano Antonio Del Pennino (nella foto con il segretario del suo partito Giorgio La Malfa) entra nell'inchiesta Mani Pulite dopo le confessioni del collega di partito Faletti. Roberto Calvi (a fianco), il banchiere dell'Ambrosiano morto misteriosamente a Londra e all'origine del «conto protezione»

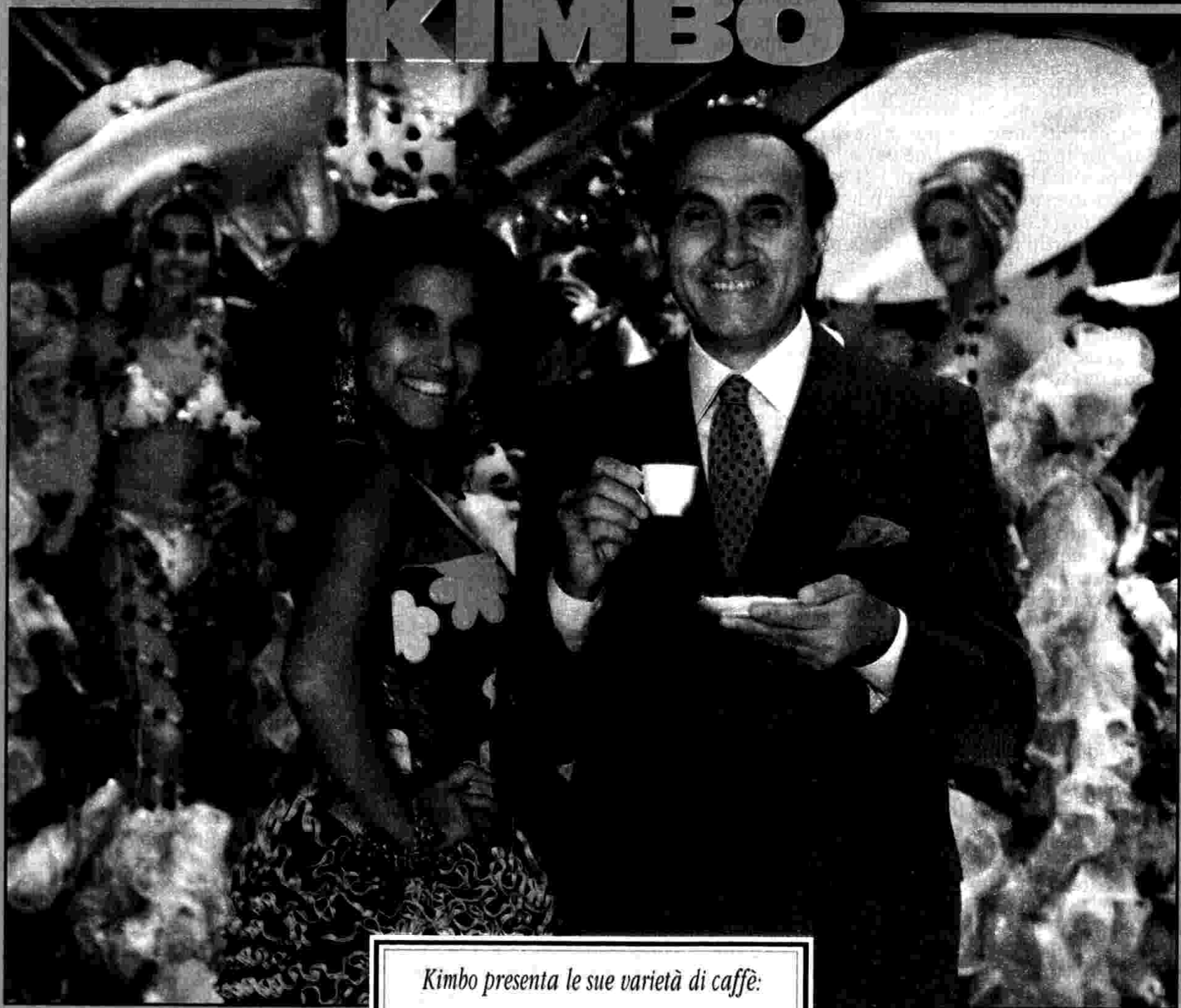
mercati e delle società come la Consob e la Banca d'Italia, le società di certificazione dei bilanci.

Gli effetti giudiziari, oltre quelli della recessione economica, si sono già fatti sentire e avranno conseguenze rilevanti su molte aziende finite nel mirino dei giudici milanesi. Mentre Claudio Martelli scivola sul «conto protezione», chiamato in causa dal grande latitante Silvano Larini, amico di Craxi, dal verbale degli interrogatori di Mani Pulite spunta il nome di Arnaldo Forlani. Lo chiama in causa Rolando Cultrera, collaboratore dell'ex ministro dell'Ambiente Ruffolo: «Si era accordato con Craxi per l'incombenza delle tangenti», dice. Sempre a Roma un avviso di garanzia colpisce Sbardella, dopo il rinvio a giudizio del sindaco Carraro e di nove assessori. Tangentopoli fa i conti anche con il «dopotterremoto» dell'Irpinia.

Se la strigliata del presidente Scalfaro chiede chiarezza sulle cifre e su come sono stati spesi i soldi della ricostruzione, il presidente del Consiglio Giuliano Amato annuncia di voler mandare i carabinieri casa per casa «a vedere chi ha diritto ai finanziamenti e chi non lo ha».

«La mia veste mi consente di dire che questa patria vi dice grazie, vi comprende e vi è vicina; avete la fiducia di questo popolo, voi sentite che ce l'avete, ed è una cosa immensa per una democrazia perché la fiducia nella giustizia è la vita della libertà e della democrazia del nostro popolo», dice ancora Scalfaro. Forse si riferisce alle proteste successive all'invio delle Fiamme Gialle

VARIETÀ KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:

il Macinato Fresco,

il caffè della tradizione partenopea;

il Gold Medal,

dalla speciale miscela;

l'Espresso Napoletano,

adatto per un espresso bar fatto in casa;

l'Autentico Arabica,

pregevole e leggero.

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.



APOCALISSE TANGENTI



Il procuratore capo di Milano Francesco Saverio Borrelli, che coordina l'inchiesta Mani Pulite, con i giudici Antonio Di Pietro e Piercamillo Davigo

► al portone di Montecitorio? Scalfaro non lo dice, ma i procuratori e i giudici antimafia presenti applaudono e tirano un sospiro di sollievo.

Tangentopoli spazza tutto, senza scampo: conta persino i morti, come il socialista Renato Amorese e Sergio Moroni, morti suicidi nei mesi scorsi, come il repubblicano Antonio Savoia, consigliere regionale e consigliere d'amministrazione degli aeroporti milanesi che il suicidio lo tenta soltanto. La morte per scappare da Tangentopoli, per chiudere in un attimo il conto con i sospetti, le chiacchiere, l'interminabile angoscia in attesa dei carabinieri, la vergogna. «Non lo sapevano tutti! Non lo sapevamo!», dice Giuliano Amato sulla questione morale, mentre Severino Citaristi, segretario amministrativo della Dc, diventa primo della hit parade degli avvisi di garanzia: ne ha ricevuti nove contro i sei di Craxi. «Stiamo lavorando alla legge sul finanziamento ai partiti ma non sarà un colpo di spugna. Non ci saranno sanatorie», promette all'inizio dell'anno Antonio Maccanico, presidente della Commissione Affari Costituzionali del Senato, parlando della legge di riforma del finanziamento dei partiti. Qualcuno teme che si trasformi in una legge «salvatangente» perché una volta abolita la vecchia normativa svanirebbero i reati ad essa connessi. E quella proposta sembra una riforma dettata dall'austerità e dal pentimento per Tangentopoli. E invece basta leggere fra le righe per sentire il puzzo d'imbroglio nella manovra con cui i partiti inagurano il '93.

«Lo dicevo dall'inizio dell'inchiesta: quando avessimo toccato il livello di guardia, il sistema sarebbe scattato in difesa. Quel livello evidentemente è stato raggiunto», dice Gerardo D'Ambrosio, procuratore aggiunto della Repubblica, coor-

dinatore del pool Mani Pulite, la task force antimazzette composta dai pm Colombo, Davigo e Di Pietro. E mentre gli ultimi arresti portano a 90 gli ammanettati per Tangentopoli, fra cui 47 politici e 37 imprenditori a cui si aggiungono 16 politici indagati, 14 dei quali parlamentari, nel chiuso dei grandi studi legali milanesi i più celebrati professori di Diritto della Statale e della Cattolica lavorano alla difesa più difficile: da loro i partiti si aspettano il testo della nuova legge che riesca contemporaneamente a dribblare il referendum e a salvare le decine di parlamentari sotto inchiesta per avere incassato in questi anni finanziamenti in nero.

Come si tolgono le manette a quelli di Tangentopoli? Così: la legge attualmente in vigore all'articolo 7 proibisce i finanziamenti ai partiti da parte di enti pubblici e anche di società private, salvo che essi siano deliberati dall'organo societario e regolarmente iscritti nel bilancio. Chi viola questi due divieti commette un reato ed è «punito con la reclusione da sei mesi a quattro anni e con la multa fino al triplo delle somme versate in violazione della legge». Se la normativa decadde, interverrebbe un colpo di spugna per il reato più facilmente dimostrabile. Niente sanzioni penali secondo Dc, Psi e Psdi, ma, fatta la scelta politica, bisogna rafforzarla per resistere agli «agguati» dei giudici. E Piercamillo Davigo, uno dei pm del terzetto di Mani Pulite, chiarisce il concetto: «Cancellano il reato di finanziamento illegale? Bene, e noi li incriminiamo tutti per concorso in falso in bilancio: articolo 2621 del Codice civile, pena fino a cinque anni». Non «colpi di mano», si augurano tutti, ma nemmeno «colpi di spugna».

Lina Agostini



Angri/Daylight

E' INCIAMPATO IN GORIA

Il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi. Potrebbe lasciare il suo incarico il 31 maggio prossimo, giorno della tradizionale relazione sullo stato dell'economia del Paese

Sabato 6 febbraio, in una nota da palazzo Chigi, il presidente del Consiglio Giuliano Amato esprime piena fiducia al governatore della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi e lo invita a restare alla guida dell'Istituto Centrale di Emissione. È il segnale. Si scatena immediatamente, e non può essere altrimenti, una ridda di voci sulle dimissioni che Ciampi avrebbe presentato ad Amato, o almeno sulla sua volontà di lasciare la Banca d'Italia. È ovviamente il titolo di apertura di molti quotidiani perché oltretutto il problema esplode in un momento delicato per l'economia e per la lira, costretta a fronteggiare gli attacchi delle monete forti rinvi-

gorite dall'effetto Tangentopoli.

Ciampi il giorno successivo, è domenica, vola in Svizzera per la riunione mensile dei governatori delle banche centrali dei Paesi Cee e del Gruppo dei 10. Avvicinato dai giornalisti non può far altro che ammettere: «Certo, se si chiede a una persona di restare vuol dire che quella persona ha chiesto di andare via». A quel punto il problema della successione viene virtualmente aperto.

Ma il quesito che più interessa agli addetti ai lavori, e non, è: perché Amato ha reso pubblica la volontà di Ciampi di dimettersi? La sua riaffermazione di fiducia nell'operato del governatore non suona piuttosto come un'accelerazione dei tempi della sosti-

tuzione? I «dietrologhi» se lo stanno ancora domandando. La nota di Amato veniva dopo le accuse lanciate a Ciampi dal ministro delle Finanze Goria, di seminare sfiducia negli italiani (accuse peraltro nate da una interpretazione superficiale ed errata di un intervento del governatore) e dopo alcune «punzecchiature» della stampa cattolica. Non era insomma un caso isolato.

Forse Amato ha voluto accelerare i tempi soltanto per poter essere lui a gestire il passaggio di consegne in qualità di presidente del Consiglio. In ogni caso ha scatenato la solita corsa di sponsor e protettori in aiuto dei possibili candidati. Ed anche dei candidati impossibili. Perché nel for-

mulare le diverse ipotesi sono state prospettate soluzioni in contrasto con la tradizione, le regole non scritte ma sempre seguite in passato per il cambio della guardia al vertice della Banca d'Italia. È sempre stato chiamato il direttore generale a sostituire il governatore. In questo caso sarebbe Lamberto Dini il naturale successore di Ciampi. Anche nelle precedenti occasioni furono «lanciati» candidati «esterni», ma senza successo. Ad esempio si parlò di Sergio Siglienti proprio in alternativa a Ciampi e di Ferdinando Ventriglia in alternativa a Paolo Baffi. Un buco nell'acqua. Ora si fanno i nomi di Mario Monti, preside della prestigiosa Università Bocconi, e di Romano Prodi economista, già presidente dell'Iri e ministro. Candidature che avrebbero una possibilità di successo, ammessa la disponibilità degli interessati, soltanto rivoluzionando il metodo finora vigente. Ma di rivoluzioni non sembra proprio il momento. L'innovazione probabile potrebbe riguardare molto più verosimilmente la durata del mandato che finora è stato illimitato e che potrebbe diventare a termine anche se rinnovabile, come avviene per le altre banche centrali. Diverso è il caso della nomina del direttore generale, questo sì, qualche volta, di provenienza esterna. Già Menichella, Carli e lo stesso Dini furono «pescati» all'esterno.

Un altro interrogativo si pone: ora che Amato ha accorciato i tempi della successione, quando potrebbe avvenire la nomina? Sono in molti a pensare che l'occasione propizia potrebbe essere subito dopo il 31 maggio: giorno della tradizionale relazione sullo stato dell'economia, quando il governatore legge le «considerazioni finali» di fronte a una platea gremita da imprenditori e banchieri. Nell'occasione Ciampi tirerebbe le somme dei suoi 14 anni di mandato, mentre non sembrerebbe eccessivamente interessato a giungere fino a dicembre, quando sarà celebrato solennemente il centenario della Banca d'Italia. Ma la nomina del successore potrebbe anche essere più immediata, lasciandola però sospesa fino a una data successiva. È quanto sta avvenendo in Gran Bretagna dove è stato nominato già il nuovo governatore nella persona di Eddie George che sostituirà Robin Pemberton in carica in attesa della fine del mandato.

Andrea Buonocore

Giorgio Benvenuto

FISCO



Tutti abbiamo, ormai, una certa familiarità con lo scontrino, o la ricevuta, che ci viene rilasciata dal salumiere, dal dentista, dal meccanico, dal parrucchiere e così via, quando acquistiamo beni o usufruiamo di servizi.

Ma che cos'è questo chiacchieratissimo foglietto di carta che ha fatto spesso parlare di sé, occupando anche le colonne dei giornali? È un documento che registra le entrate giornaliere, che derivano dalle vendite o dalle prestazioni rese da commercianti, artigiani e professionisti in modo da consentire al fisco

di determinare i loro guadagni. Finora, però, alcune categorie di venditori ed esercenti sono state escluse dall'obbligo di rilasciare lo scontrino o la ricevuta fiscale, con la conseguenza di creare discriminazioni. Ad esempio, tra chi gestisce un negozio e chi invece un banco di vendita in un mercatino rionale.

Per ovviare a questa situazione e per combattere in modo più efficace l'evasione fiscale, ampliando la fascia dei contribuenti, l'Amministrazione finanziaria ha esteso l'obbligo di emettere lo scontrino a categorie precedentemente escluse, a partire dal 1° gennaio di quest'anno.

La nuova normativa si compone di due parti: una indica quale categoria di contribuenti è tuttora esonerata dall'obbligo di rilascio della ricevuta e dello scontrino fiscale e quindi, per esclusione, individua quelle che vi sono tenute; l'altra regola il diritto alla «opzione», cioè la facoltà di scelta da parte del contribuente tra scontrino e ricevuta: facoltà riservata soltanto ai soggetti che durante l'anno precedente non hanno effettuato più di 4000 operazioni.

Si tratta di una agevolazione che il Ministero delle Finanze vuole concedere agli operatori con un volume d'affari ridotto in quanto lo scontrino fiscale presuppone l'installazione di appositi apparecchi misuratori fiscali — il registratore di cassa — mentre la ricevuta fiscale consiste in un semplice documento manuale. È opportuno precisare che le categorie escluse dal dovere di rilasciare il documento fiscale sono quelle che svolgono attività cosiddette marginali o di utilità pubblica; o per le quali non è

tecnicamente possibile provvedere a tale adempimento.

Così, per un giro in carrozzella o una visita in gondola nella laguna di Venezia non è necessario il rilascio dello scontrino. Non sono

tenuti al rilascio i gestori di videogiochi in locali pubblici, i venditori di oggetti di modico valore come giocattoli e palloncini o caldarroste ed olive, a patto che non siano muniti di attrezzatura motorizzata. Esentati dall'obbligo sono anche gli edicolanti, i gestori di cinema e sale per spettacoli, come anche quanti svolgono attività

preposte alla somministrazione di alimenti e bevande in mense aziendali e scolastiche o in mense popolari. L'accesso alle stazioni ferroviarie, o il deposito di bagagli o l'utilizzazione di servizi igienici sanitari pubblici, fruisce della stessa esenzione, come anche l'erogazione di acqua, luce e gas.

Nell'applicare la normativa, l'Amministrazione ha tenuto presenti le difficoltà incontrate dalle categorie interessate nell'acquisto o nella fornitura di registratori di cassa, con la conseguente impossibilità di mettersi in regola entro i tempi stabiliti. Pertanto ha concesso una proroga di 120 giorni valida, ovviamente, solo per coloro che abbiano provveduto ad ordinare il misuratore fiscale entro il 31 dicembre scorso.

E per chi continua a fare il furbo? La pena non è tanto lieve: ammonta ad un importo che va da un minimo di 400.000 lire ad un massimo di 1.800.000 lire. Ma anche i clienti, sprovvisti di scontrino o di ricevuta, saranno soggetti ad una multa che in questo caso va dalle 50 alle 200.000 lire.

Quest'ultima sanzione è giustificata dalla esigenza di responsabilizzare il cittadino: la pretesa del rilascio dello scontrino o ricevuta fiscale non rappresenta soltanto un diritto ma soprattutto un dovere nei confronti della collettività. Tramite il semplice esercizio di questo diritto, infatti, ognuno di noi obbliga il proprio negoziante o meccanico o parrucchiere al rispetto della legge e contribuisce alla lotta contro l'evasione fiscale. Evasione fiscale che comporta la conseguenza ingiusta di far pagare agli onesti anche la quota che spetterebbe a chi onesto non è.

Uno scontrino per essere tutti più onesti



IL CONFINE DEL DOLORE



Il cardinale di Bologna Giacomo Biffi, sceso in campo contro l'aborto con parole molto dure

La drammatica vicenda di Carla Levati, la donna di Bergamo malata di cancro che ha preferito morire piuttosto che accettare l'interruzione della maternità, che le avrebbe consentito di vivere ancora per qualche tempo, ha suscitato scalpore riaccendendo le polemiche sulla legge che regola il diritto all'aborto. Ci si chiede perché. La risposta è che la Legge 194 del 22 maggio 1978 è tutt'altro che perfetta. Significativo l'intervento di Marco Pannella il quale, aprendo la seconda sessione del XXXVI Congresso radicale, ha sottolineato come abortisti e antiabortisti, al di là delle proprie contrapposizioni, risultino schierati, compatti, contro quello che si potrebbe definire il partito dell'indifferenza.

Che il problema sia ancora aperto lo dimostrano un'indagine condotta tra i giovani che, a sorpresa, si sono dichiarati, in gran parte, contrari all'aborto anche se

operato all'inizio del concepimento, e un sondaggio dell'Istat che, confermando l'orientamento dei giovani, rivela che nel 1991 le interruzioni volontarie di gravidanza sono state 154.662 contro le 161.000 del 1990.

Vanno sottolineate, inoltre, le richieste di aborto terapeutico legale presentate da ragazze minorenni al giudice tutelare. Gli ultimi dati parlano di 1370 domande, di cui 1357 accolte con la particolarità che, nella maggior parte dei casi, per le giovanissime l'interruzione della gravidan-

za non è stata considerata come pratica contraccettiva ma conseguenza di fattori psicologici legati ad incomprensioni familiari, paure, problemi economici, alla convinzione di non riuscire ad essere madre, alla occasionalità del rapporto.

Altri dati possono chiarire l'attuale stato delle cose. Dal 1983 al 1991 il ricorso alle interruzioni volontarie di gravidanza è sceso del 31,4%. Secondo le autorità anche l'aborto clandestino, nello stesso periodo, avrebbe subito una flessione del 40%: 60.000

aborti nel 1991, 100.000 nel 1983. Di contro, sempre per il periodo citato, è aumentato dal 6,8% al 18% il numero delle donne che fanno uso di contraccettivi.

Una riflessione sulla prevenzione e sull'informazione in materia di sessualità: l'educazione sessuale prevista dalla legge non è mai stata realizzata su vasta scala. La parola «preservativo» rimane tabù tra i banchi di scuola, anche nella lotta all'Aids.

Ultima considerazione, già accennata nelle cifre, è quella che, nonostante la legge, si continua a praticare l'aborto clandestino al quale ricorrono donne di ogni età e dei più disparati livelli sociali. Tra i motivi, l'inefficienza delle strutture pubbliche.

Oltre all'inadeguatezza del numero dei consultori (2542 pubblici e appena 164 privati) e alla carenza del personale medico, l'iter burocratico si rivela complesso: le liste di prenotazione sono lunghissime e, molto spesso, dal momento in cui la domanda si presenta al giorno in cui dovrebbe essere effettuata l'interruzione, trascorrono intere settimane: un tempo di gran lunga superiore a quello previsto dalla legge. La gestante rinuncia al servizio sanitario pubblico e ricorre all'intervento privato o «clandestino». Il problema aborto va risolto e qualsiasi ritardo, dovuto a «obbligate» prese di posizione e a ideologie opposte, è un danno. Tra Chiesa e Stato il match è aperto e continuo. Il cardinale di Bologna, Giacomo Biffi, è sceso in campo con parole di estrema durezza qualificando l'aborto come «l'uccisione, nel grembo materno, di un bambino non ancora nato».

Cautamente risponde il ministro De Lorenzo: «Occorre evitare nuove battaglie politiche su un tema che tocca le coscienze civili. La Chiesa fa bene a parlare, ma fa bene anche lo Stato a difendere la Legge 194». L'ultima voce è quella del ministro del Turismo e Spettacolo, Margherita Boniver: «Se deve essere rivista la Legge 194, devono essere rivisti soltanto quei meccanismi che danno alle coppie e alle donne una reale informazione sulla contraccezione, spiegando, ad esempio, cosa sono i contraccettivi naturali ammessi dalla Chiesa cattolica». In fondo il problema non è soltanto quello del significato della vita ma anche quello della libertà individuale.

Lilia Gentili



*Nuove scoperte per stabilire
il momento dell'inizio della vita*

MA LA SCIENZA CI AIUTA?

di SABINO ACQUAVIVA

Un gruppo di dimostranti manifesta davanti al Parlamento olandese protestando per la legalizzazione dell'eutanasia, una realtà clandestina finora tollerata resa ora legale

La rapida trasformazione della società, il mutamento culturale, lo sconvolgimento nel sistema dei valori, l'evoluzione del costume e della morale sessuale, hanno trasformato il dibattito, entro e fuori della Chiesa cattolica, su tutti i principali problemi etici, a cominciare da quelli dell'eutanasia e dell'aborto.

Oggi la linea di demarcazione che un tempo separava nettamente l'atteggiamento dei laici da quello dei cattolici è molto più sfumata, come ha dimostrato il recente dibattito a proposito della distinzione fra guerra giusta e ingiusta, di aggressione o difesa.

C'è chi rifiuta comunque l'uso delle armi e chi, invece, lo reputa accettabile. Le differenze e le contraddizioni diventano più sentite e complesse quando si discute di aborto e eutanasia. E questo anzitutto perché ci riguardano da vicino, perché vita e morte sono nel quotidiano di ogni donna e uomo di questo pianeta, ma anche perché i recenti progressi delle scienze e la migliore conoscenza della struttura fisica e psichica dell'uomo ci

disorientano e trasformano di continuo i termini dei problemi. I confini della morte e della vita sfumano progressivamente. Un tempo, quando era possibile sostenere che un individuo era morto? Ovviamente quando il suo cuore cessava di battere. Oggi, al contrario, quando l'elettroencefalogramma, simbolo e segnale dell'attività cerebrale, diventa piatto. Insomma, si è morti quando non si pensa più.

Ma questo principio, ormai quasi universalmente accettato, incide anche sul concetto di aborto che assume, o può assumere, significati diversi da quelli tradizionali. Si è morti soltanto quando l'elettroencefalogramma è piatto? Allora, forse si è «nati», si assume un'identità, quando esso comincia ad esistere, quando il feto comincia a «pensare».

Ma quando accade? Quando il cervello ha assunto una struttura tale da permettere di parlare appunto di elettroencefalogramma.

Le conseguenze giuridiche, filosofiche, teologiche, di queste scoperte sono immense. Come applicare vecchi principi a nuove conoscenze, come



Mai come in quest'ultimo anno i telegiornali hanno rappresentato, nel loro insieme, il più grande spettacolo del mondo. Il perché, lo sappiamo: un anno fa il signor Mario Chiesa veniva arrestato con un rotolo di otto milioni nascosto negli slip. Cominciava l'affare Mani Pulite che oggi ha portato la prima repubblica alle corde. E poi ci sono stati la Bosnia, lo stupro di massa, gli ultimi sprazzi del duello fra Saddam e il segaligno George Bush; infine l'elezione di Bill Clinton, la crisi economica, la disoccupazione che avanza creando allarme, spavento, richiesta di soluzioni e una forte domanda di energiche riforme dell'intero sistema.

Direte: e la televisione? La televisione, l'abbiamo notato tante volte, è una scatola a doppio fondo: da una parte consente di vedere quel che accade; dall'altra è il luogo in cui le cose accadono. Non è un groviglio di parole: quante volte capita che un programma televisivo, anzi un telegiornale, mostri come «fatto» ciò che è stato detto, o ciò che è accaduto, «in» televisione? Centinaia di volte, come ci è accaduto di vedere nei programmi di «accadimento», in particolare di Raitre.

Ebbene, la questione fondamentale, dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità, si pone e si ripropone con urgenza prossima alla violenza. A me fa molta impressione tutto il chiacchiericcio di cui sale l'insopportabile ronzio, incardinato sulle due parole più vuote che siano state sottoprodotte nel lessico dei nostri maledetti anni dell'imbroglio e della confusione: «professionalità» e «pluralismo». Quando le sentite mitragliare da qualcuno che non conoscete bene, diffidatene. Non significano nulla, ma coprono ogni sorta di nefandezza. Perché? Perché servono a far credere che esista una specialità da ristorante, come i maccheroni alla chitarra, detta professionalità; e che questa specialità della casa, se accoppiata a un generico moltiplicatore «pluralista», formi una linea di nutrimento perfetta e dietetica. Si tratta invece di materiale cancerogeno.

Il fatto è, signore e signori, che la verità giornalistica, alquanto diversa dalla Verità Assoluta, esiste. Esiste ed ha una forma precisa. Esiste e si trova sui gior-

nali e i telegiornali del mondo occidentale, si chiamino *New York Times* o *Times*, o *Cnn* o *France 2* o *Bbc*: vale a dire l'editoria cartacea o elettronica del mondo occidentale, liberaldemocratico, che comprende essenzialmente Francia, Inghilterra e Stati Uniti.

Lo so: sto facendo arrabbiare qualcuno fra i miei lettori. Ma è meglio. In Italia, fra gli altri veleni dell'inquinamento politico, è stato diffuso anche questo: la verità non esiste perché ognuno ne dà una versione diversa. Dunque la verità non è un bene da conservare, proteggere, con-

lidare. Anzi: chi insiste troppo nel dire che le cose sono andate così e così, e non in cento altri modi diversi, è visto molto male. Che vuole? Che gioco fa? Chi lo paga? Nessuno, o pochi impongono la sola domanda che un franco-britannico-americano si porrebbe: è vero o falso? Voi capite che, se le cose stanno come io sostengo, ne consegue che i telegiornali dovrebbero avere l'obbligo di dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità. E che ogni direttore, prima di poggiare il popò sulla cadrega, dovrebbe anche alzare la mano destra e dire lo giuro. Ogni giornalista sa, quando segue un avvenimento insieme ai colleghi degli altri giornali, che il momento della verità arriva la mattina dopo, quando si prende il caffè insieme leggendo tutti i giornali e ognuno vede qual è l'articolo più completo, quello che contiene meno errori e che ha battuto gli altri sul tempo.

Se ne accorgono anche i direttori: che una volta usavano alzare la pelle dei loro giornalisti a scudisciate, se avevano scritto fesserie, o avevano montato la panna. La verità — quella relativa, quella possibile — esiste. E non è il pluralismo a salvarla: il pluralismo è una bufala. Non è una bufala il pluralismo dell'opinione, ma quella è un'altra faccenda. E la «professionalità» non vuole dire nulla: esistono giornalisti degni di questo nome, e venditori ambulanti di tappeti e bassi servizi. I giornalisti degni di questo nome si riconoscono: sono quelli che editori e direttori si contendono, o si coltivano. E una riforma dei telegiornali deve passare attraverso la riabilitazione della verità e chiudere per sempre l'imbroglio della verità vigilata, per aggiunta, sottrazione o manipolazione.

DIBATTITO

► continuare il dibattito, ad esempio fra cattolici e laici, secondo vecchi schemi in un contesto così differente? E dal punto di vista giuridico? L'individuo è soggetto di diritti dal concepimento, dalla nascita o da quando diventa una persona, appunto un essere pensante? Cioè dall'ottava-decima settimana dal concepimento?

Nell'Italia di oggi la mentalità della gente e gli atteggiamenti verso l'aborto (ma anche verso l'eutanasia) evolvono anzitutto sulla base delle trasformazioni nel costume e nella morale sociale, che mutano anche perché cambia la società. In secondo luogo a partire dal dibattito nell'ambito del mondo laico e di quello religioso, in terzo luogo a causa del continuo progresso scientifico che muta i termini del problema.

Non sono un teologo né un filosofo, ma non posso fare a meno di sottolineare che le conseguenze di questa complessa trasformazione sono profonde. Le domande si affollano. Ad esempio: il termine aborto deve continuare ad essere utilizzato per definire l'interruzione della gravidanza sia prima che dopo l'emergere dell'elettroencefalogramma? Insomma, l'interruzione della gravidanza prima dell'ottava-decima settimana ha lo stesso valore morale di quella praticata in un momento successivo? Difficile giudicare, ma è evidente che il dibattito va ripreso tenendo presenti le nuove scoperte che possono condizionare i nostri giudizi morali.

Comunque, è certo che siamo ad una svolta che non coinvolge soltanto la visione laica di queste tematiche (basti pensare all'emergere di correnti laiche anti-abortiste), ma anche la Chiesa cattolica, impegnata nel tentativo di aggiornare l'interpretazione di molti principi morali per adeguarli ad una società così diversa e ai progressi di una scienza che sta penetrando in maniera drammatica e sconvolgente nella sfera etica.

In questa civiltà e società sta cambiando ogni cosa, dalla politica e le sue regole ai principi morali che reggono i rapporti sociali, a almeno una parte dei principi etici che regolano la nostra maniera, sia essa laica o religiosa, di porci di fronte ai grandi temi della vita e della morte.

Sabino Acquaviva

PERFEZIONE LAIKA VACANZE 'TOP CLASS'

LEADER



Quando scegli la perfezione dei camper e caravan Laika,
scegli il modo migliore di vivere la vacanza.

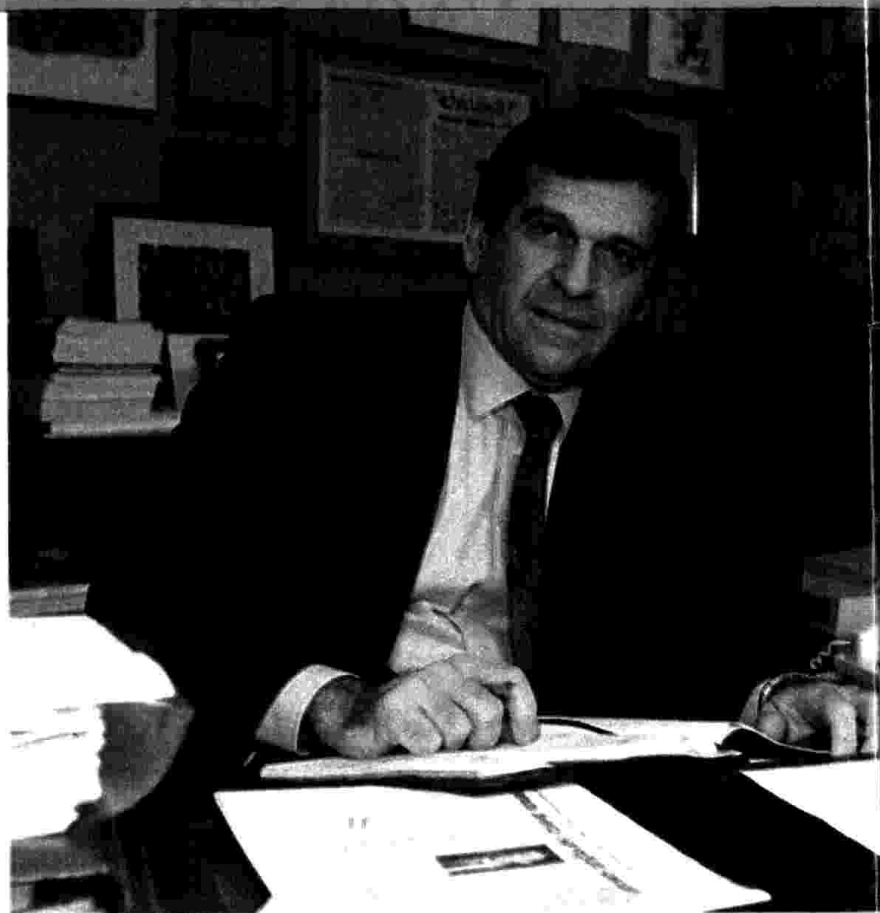
Se non hai provato una vacanza in LAIKA
non hai ancora provato cosa vuol dire
una vacanza 'top class'.
Top del confort, della solidità, delle funzioni,
dell'ergonomia, del gusto e del design:
LAIKA è la scelta di chi vuol vivere al meglio
il tempo delle vacanze.
Iniziate i vostri viaggi all'insegna della perfezione
LAIKA, scoprirete una nuova dimensione del vivere.



all'avanguardia per tradizione

L'esito sofferto dell'Assemblea nazionale socialista dischiude la strada tutta in salita della difficile rinascita del partito che fu di Nenni e di Pertini e che si è poi ridotto in pezzi, ma contemporaneamente porta nel quadro politico ulteriori elementi di instabilità per il governo di Amato, già traballante a causa di altre vicende e bisognoso, forse, di un vigoroso rimpasto.

Il Garofano guarda ora alla prospettiva di un'alternativa al momento tutta da costruire e sembra chiudere di fatto la stagione del rapporto preferenziale con la Dc, che nel corso degli anni ha assunto il nome di centro sinistra, preambolo, pentapartito, quadripartito: tante sigle, una sola continuità. Al di là delle dichiarazioni di sostegno, dunque, appare segnato il destino del governo Amato, ultima esangue edizione di una trentennale politica su-



MORTO UN GAROFANO SE NE FA UN ALTRO

Giorgio Benvenuto, già segretario della Uil e Direttore generale del ministero delle Finanze, è il nuovo segretario del Psi, eletto da un'assemblea nazionale socialista che si è spaccata nella ricerca del successore di Craxi

perata ora anche dalle scelte di linea dell'Assemblea socialista. Il governo Amato sopravvive come e finché può a se stesso per mancanza di alternativa immediata, ma chi può più difendere le ragioni strategiche della maggioranza che lo sostiene?

È già scritta la parola «fine» su un'epoca della storia della Repubblica ma la nuova fase, seppure delineata, non ha ancora numeri per essere attuata. In un momento drammatico per i partiti, per le istituzioni e per la democrazia, fatti e misfatti hanno imposto un'accelerazione vertiginosa al processo di cambiamento. Il Psi, dopo un confronto interno tesissimo, si direbbe avviato sul sentiero che passa attraverso il rapporto con i partiti dell'Internazionale socialista e con le forze laiche. È l'inizio di una fase nuova, seppure confusa, della politica italiana e prepara il terreno per una competizione

tra due schieramenti in un sistema elettorale uninominale e maggioritario che naturalmente impone il superamento dell'immagine-partito. Non più coalizioni come somma di sigle, ma schieramenti alternativi: uno popolare, l'altro riformista o progressista che dir si voglia.

Dopo anni di lacerazioni e di contrapposizioni tra i partiti della sinistra, paradossalmente è proprio la crisi del Partito socialista a favorire la formazione di uno schieramento di sinistra. A questo concorre anche l'evoluzione del Pds che sta via via perdendo le squame del vecchio Pci.

Prima ancora che all'Assemblea socialista l'embrione del nuovo schieramento riformista ha fatto capolino al 36° Congresso del Partito radicale. Appena un anno fa la condizione transpartitica dei radicali poteva apparire niente di più che un'eccentrica trovata di Pannella e poteva forse

suscitare ilarità la cosiddetta doppia tessera (l'iscrizione al Partito radicale e a un altro partito) nel momento in cui la forma-partito era il pilastro del sistema. La crisi delle forze politiche tradizionali invece rafforza oggi la formula radicale transpartitica che si presenta come laboratorio di aggregazione capace di dar vita a un nuovo soggetto politico che ha come posta in gioco la maggioranza alternativa. Martelli, forse più di altri, ha capito qual era la posta in gioco e proprio sul laboratorio radicale ha puntato le sue carte, seguito da folte schiere socialiste. A dare corpo all'embrione del nuovo soggetto politico si sono aggiunti Vizzini e lo stato maggiore socialdemocratico, De Lorenzo e un nucleo liberale, nonché i Verdi con molte isole del loro arcipelago.

Sul piatto ricco non poteva mancare Mario Segni, il leader dei Popolari per la riforma, che



Stefano Micozzi

pur senza tessera radicale è andato al congresso di Pannella a tessere lodi e a raccogliere onori. Più prudenti i repubblicani e freddi, molto freddi per ora, i democratici di sinistra. Il Pds resiste alle suggestioni della formula transpartitica anche perché immagina la Quercia piantata al centro dello schieramento progressista. Da una prima analisi non sembra tuttavia coronato da grande successo politico immediato il processo radicale di aggregazione se nelle giornate congressuali solo poche migliaia di italiani hanno risposto all'appello per la salvezza del Partito radicale, nonostante l'eco inconsueta che l'accadimento ha avuto sugli organi di stampa e nell'informazione radiotelevisiva.

Il meccanismo però è in moto e dall'embrione potrebbe svilupparsi la cosa, ovvero lo schieramento che ora non c'è, per realizzare una maggioranza nuova, l'alternativa di governo per una democrazia compiuta. «Se c'è una nuova maggioranza», commenta Martinazzoli «si faccia avanti, la Dc andrà all'opposizione». Ma per ora la nuova maggioranza non c'è. E anche di questo, ovviamente, dovrà preoccuparsi il nuovo segretario.

Angelo Belmonte

Giuseppe Lugato

BUSH
FUORI DALL'OMBRA

I tanti volti di un presidente davanti alle incognite dell'America e del mondo

NUOVA **ERI** SPERLING & KUPFER

BUSH:
l'uomo, l'eroe di guerra, lo studente, l'imprenditore, il politico ed infine il Presidente degli Stati Uniti. Fatti e misfatti, pregi e difetti, episodi meno noti e retroscena di una presidenza.

NUOVA **ERI** SPERLING & KUPFER

Gianni Statera, Sara Bentivegna
Mario Morcellini

Crescere con lo spot

Pubblicità televisiva e socializzazione infantile

Principi di Francesco Spadoli

NUOVA **ERI**

L'importanza degli spot nell'immaginario del pubblico televisivo infantile. Un'interessante ricerca sociologica che mostra come le ultime generazioni vivano il rapporto con la pubblicità televisiva.

L'economia
americana
torna a
sorridere

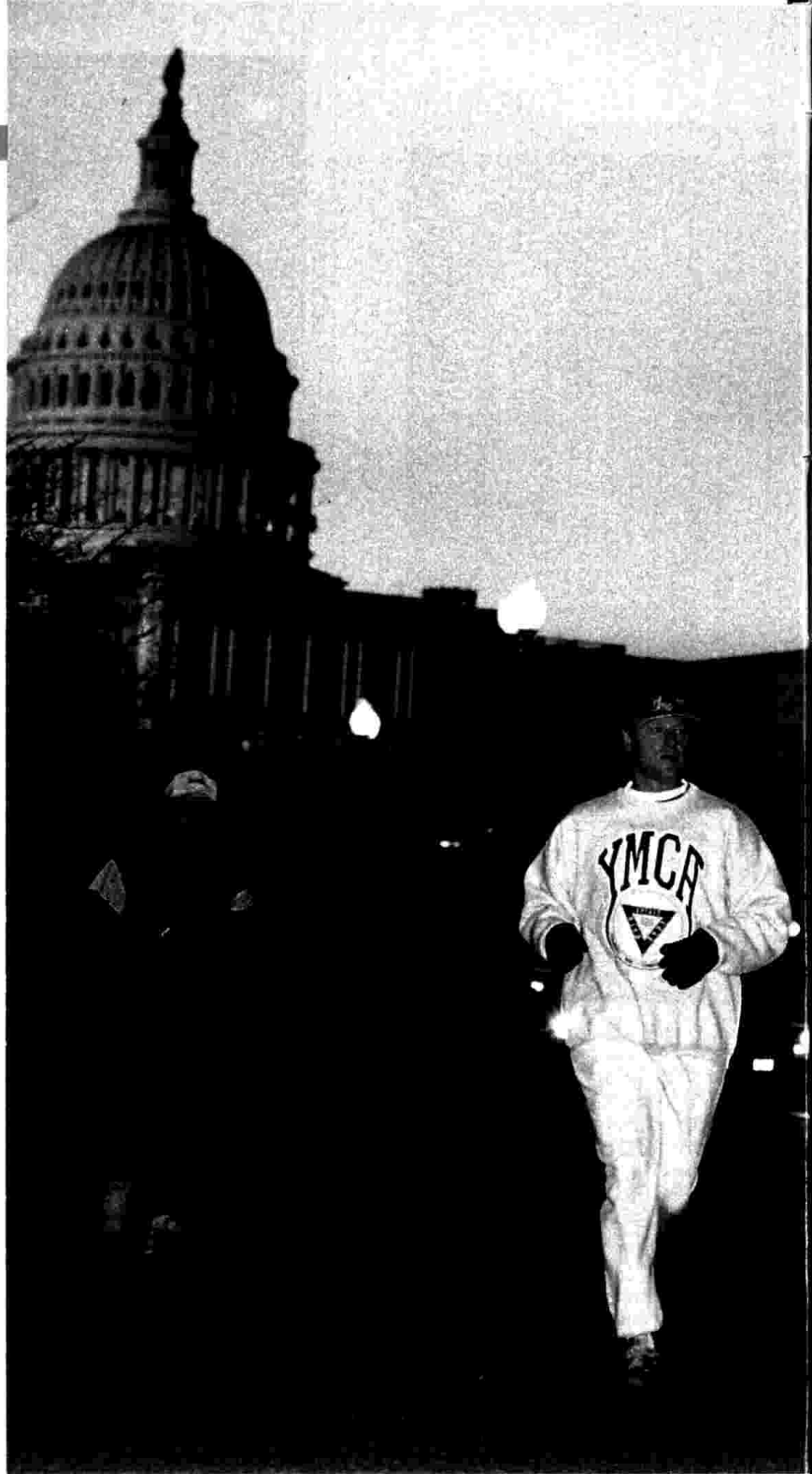
SULLE ALI DEL DOLLARO

*La Borsa
è alle stelle,
le grandi industrie
sono in crisi,
ma volano
quelle piccole
e medie*

È il boom per Wall Street, l'ottimismo va alle stelle, la locomotiva americana, unica nel mondo, riprende a tirare, con foga. Ancora non aumentano però i posti di lavoro, le aziende restano prudenti, e poi c'è Clinton che ha lanciato nuove parole d'ordine. Maggiore razionalità, meno sprechi, basta con la burocrazia. Il primo esempio, la Casa Bianca, alleggerita di 350 presenze «superflue». È la regola, efficienza e produttività, dice Clinton, che stanno imparando tante nostre aziende. Tra etica e pragmatismo si fa strada il nuovo credo clintoniano, che approfitta dell'euforia sul nuovo presi-

dente per far battere ogni record alla Borsa, ma che non dimentica la prudenza necessaria per far ingoiare agli americani le difficoltà reali. Annunciata con largo anticipo, giunge la stangata fiscale. «Tutti dobbiamo contribuire», ha detto il Presidente in un messaggio radiofonico, «ma dovranno soprattutto pagare i ricchi». E così la pillola è indorata. Come scrive *Time*, l'Amministrazione ha bisogno di creare un'atmosfera che le permetta di vendere un programma che contiene misure altamente impopolari. Perché, se l'economia davvero tira tanto, ci sarebbe stato bisogno di un'iniezione per sti-

molarla di 31 miliardi di dollari, se non per ragioni prettamente politiche? Ma d'altra parte Clinton è fortunato, continua a gridare la stampa d'oltreoceano. I numeri sono con lui, dovrà solo essere capace di rispondere davvero alla domanda che gli elettori gli pongono in maniera più pressante. Perché i posti di lavoro non aumentano? Tra le cause di questo fenomeno nuovo, qualcosa che *Newsweek* chiama «la caduta dei dinosauri»: cioè il tramonto dei complessi industriali grandi e grandissimi a favore di quelli medio piccoli. Per tutti vale l'esempio della IBM, fabbrica-simbolo, madre dell'informatica, so-



Bill Clinton mentre fa jogging davanti al Campidoglio. Il presidente ha annunciato drastici tagli nel settore pubblico. Entro il 1995 saranno tagliati 100 mila posti, di cui il 10 per cento occupati da alti funzionari federali. Decurtati auto blu e aerei assegnati ai vip dell'amministrazione

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Per l'ex Jugoslavia un piano nuovo ma non troppo

Ogni volta che un nuovo Presidente arriva alla Casa Bianca, si ha l'impressione che debba iniziarsi una nuova era, segnata dal capovolgimento delle politiche precedenti. Insieme con l'«uomo nuovo» sbarcano a Washington migliaia di nuovi protagonisti della vita americana; migliaia di case e di uffici si svuotano e tornano a riempirsi, e l'impressione generale è che sia in atto un terremoto; e il mondo intero trema. Fu così quando arrivarono Carter dalla Georgia, e Reagan dalla California. Nei primi sei mesi dell'Amministrazione Bush parve che l'era della riconciliazione con Mosca fosse già finita. Ma era solo un'impressione. Come altre volte, le cose si riaggiustarono; riaffiorarono gli interessi e le tendenze di fondo dell'America e la storia ricominciò a scorrere nella direzione di prima. Di solito così vanno le cose; e il mondo smette di tremare. Oggi, siamo ancora nella fase in cui l'America di Clinton ci appare poco rassicurante. Minaccia una guerra doganale contro l'Europa. Annuncia di voler dimezzare la sua presenza militare nel vecchio continente. E ha dato segni di vistoso malumore nei confronti del piano in dieci punti che i due mediatori dell'Onu, Lord Owen e l'ex Segretario di Stato di Carter, Cyrus Vance, avevano elaborato, con estrema fatica, per porre fine al conflitto nella ex Jugoslavia. Quest'ultimo caso merita però più attenzione.

Il piano Owen-Vance era tutt'altro che perfetto; faceva troppe concessioni alle conquiste territoriali serbe, a danno dei musulmani della Bosnia, spiegava chi avrebbe imposto il rispetto del piano stesso. Era un progetto che soffriva del

minacciato rientro sulla scena, in chiave filo-serba, della potenza russa, e del conclamato disimpegno americano. Sia il Presidente Bush sia il candidato Clinton avevano detto e ripetuto che non avrebbero mai impegnato forze di terra in quella regione. Clinton, è vero, era parso più «interventista» di Bush: ma solo per minacciare spedizioni punitive dall'aria contro la Serbia, che non avrebbero avuto altro effetto che di mettere in pericolo i caschi blu, senza poter imporre la fine del conflitto. È poi accaduto che la nuova Amministrazione

ne è entrata in scena con un vistoso sfogo di malumore nei confronti dei due mediatori e del loro piano, e con accuse all'Europa di aver dato prova di pavidità con quel piano «alla Monaco», inaccettabile per la nuova America di Clinton, decisa ad ispirare la sua politica estera ai più alti principi di moralità. Contemporaneamente però la Casa Bianca, dopo aver così silurato il piano Owen-Vance, confermava di non voler impegnare le sue forze di terra. E allora? Allora si era in presenza di uno stato confusionale tipico di ogni nuova Presidenza. Fortunatamente i nuovi Segretari di Stato (Christopher) e della Difesa (Aspin) hanno pilotato Clinton verso una proposta ragionevole, che impegna tutta la potenza e l'influenza dell'America a favore di una soluzione «diplomatica», che non potrà essere molto diversa dal piano Owen-Vance, ma che potrà migliorarlo: grazie al fatto che l'America si dice ora pronta a impegnare una propria forza di spedizione in difesa della progettata soluzione, e a convincere la Russia a usare tutta la sua influenza sui Serbi perché l'accettino. La fine del conflitto rimane ancora lontana;

ma le speranze di vederlo risolto sono aumentate, perché «l'America fa la differenza». E si può sperare che anche l'America di Clinton, dopotutto, saprà usare la sua grandissima forza con la giusta prudenza e determinazione.

pravanzata ora da strutture più agili e flessibili, capaci di rinnovarsi sulla strada che la stessa IBM ha inventato. Questa capacità è anche il segno della grande vitalità americana, che sa inventarsi e autosuperarsi. Fornisce strumenti a Clinton per vincere la sua battaglia internazionale sul piano economico, a patto che sia in grado da una parte di entrare in rapporto «coordinato» con il resto del mondo, e dall'altra di restituire agli americani che glieli chiedono i posti di lavoro perduti in questi anni di reaganismo e di cambiamenti profondi.

Paolo Aleotti



Haviv/Rea/Contrasto

EX JUGOSLAVIA / Ancora guerra, disperazione e morte. Gli Usa pronti a

LA BOSNIA PIANGE ASPETTANDO I MARINES



A Dobrina, in Bosnia, le strade sono battute dai cecchini e la gente cerca di ripararsi come può, spesso correndo. Il segretario dell'Onu Boutros Ghali ha minacciato il ritiro dei caschi blu se i combattimenti non cesseranno



Haviv/Saba/Contrasto (3)



intervenire se ci sarà una tregua



Un combattente della cittadina di Smilnič, in Croazia, ferito negli ultimi scontri e, a sinistra, il cimitero musulmano di Sarajevo. Mentre si combatte è cominciata la mediazione dell'inviato speciale di Bill Clinton, Reginald Bartholomew, che aiuterà i copresidenti della Conferenza di Ginevra Cyrus Vance e Lord Owen. Clinton ha anche promesso che nella ex Jugoslavia arriverà una forza militare di pace una volta raggiunta una vera tregua tra serbi, croati e musulmani



Un ferito trasportato all'ospedale Kosovo di Sarajevo e, a destra, un soldato serbo in Croazia. Gli Usa hanno deciso di inasprire le sanzioni e l'embargo. Le armi arrivano ugualmente lungo il Danubio e dalle frontiere a Est e a Sud del Paese



Peternek/Contrasto (2)

*Crisi alla Biennale e alla Fenice. Servirà a qualcosa
l'arrivo dei due nuovi dirigenti?
Intanto il coro grida: lottizzazione*

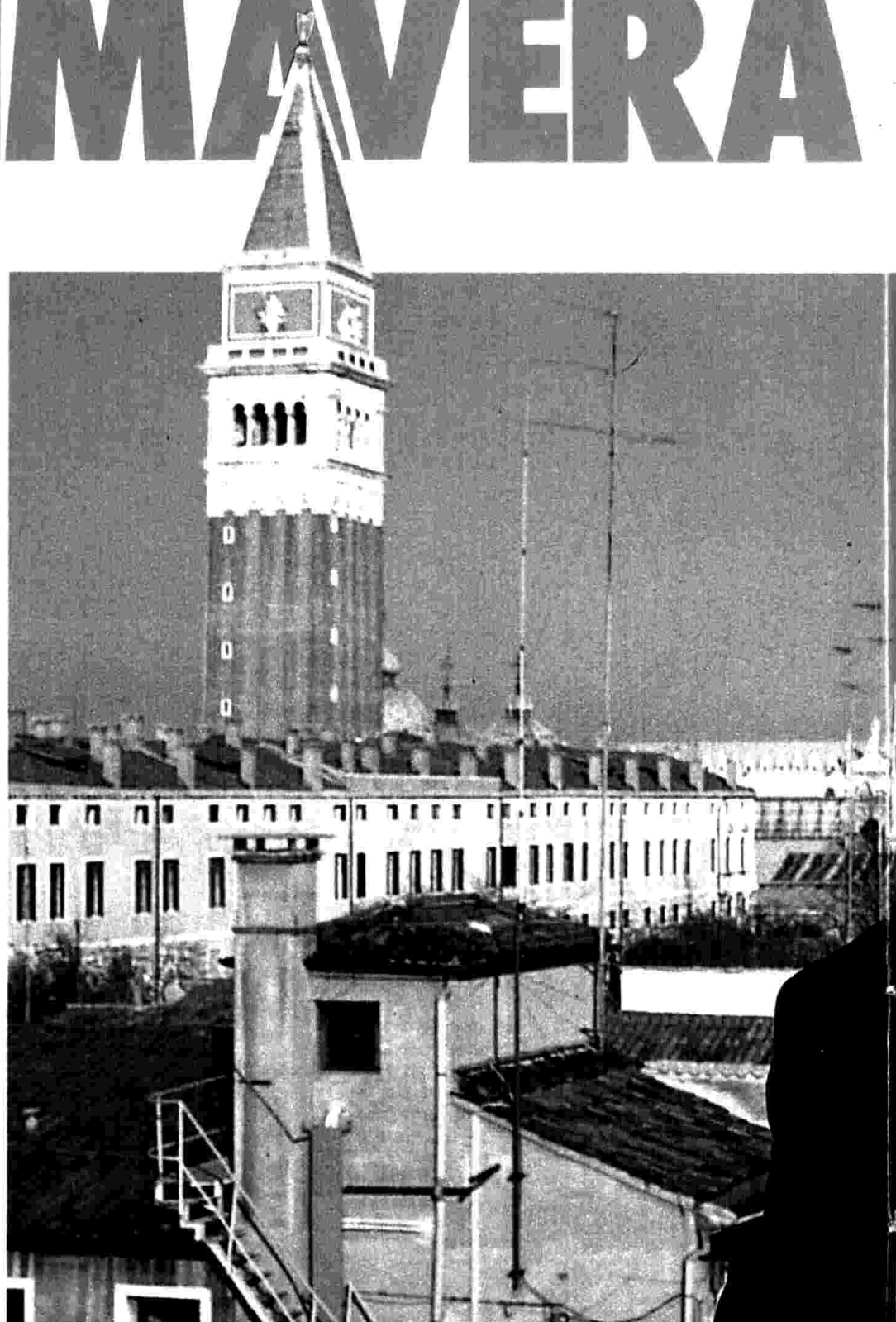
UN RONDI NON FA PRIMAVERA

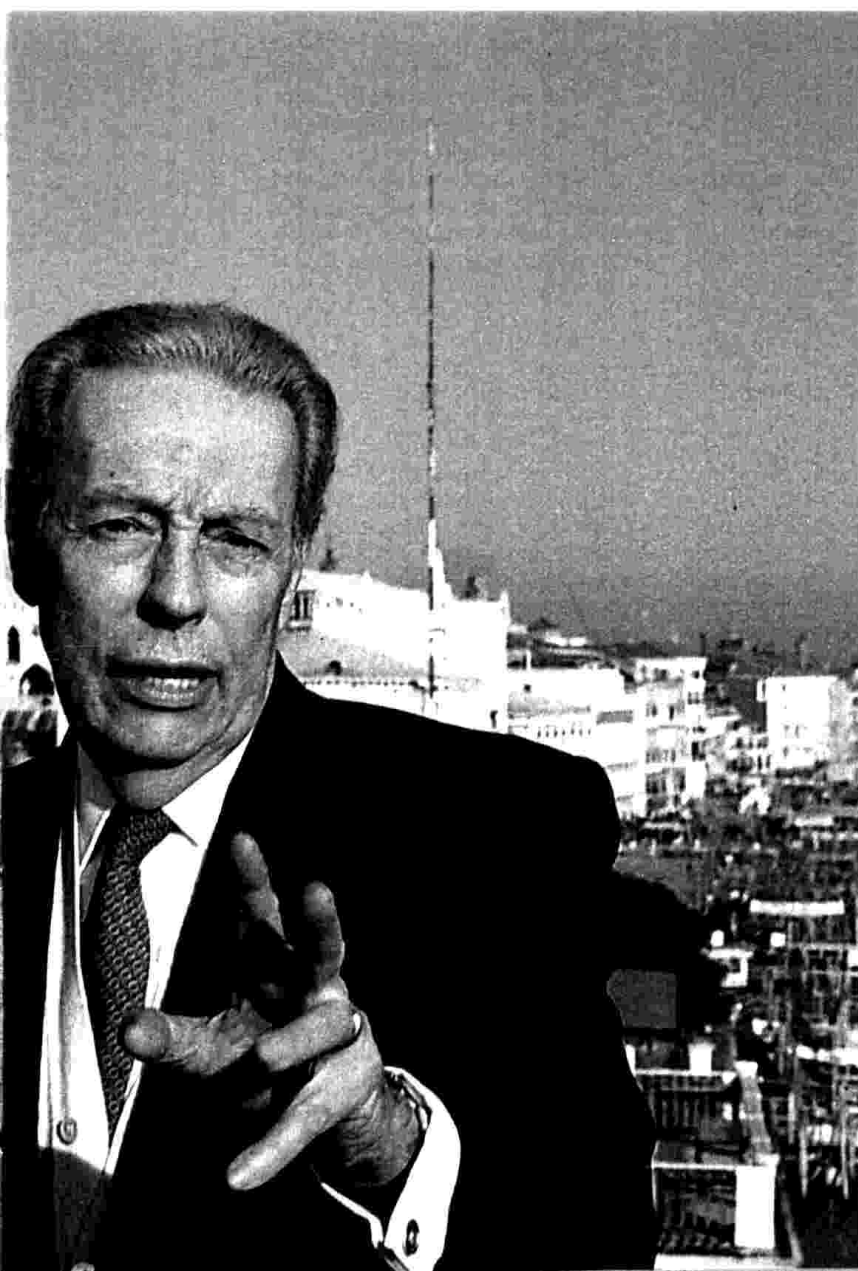
di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

VENEZIA. Probabilmente Gianluigi Rondi, critico cinematografico, e Gianfranco Pontel, consigliere comunale socialista nella città lagunare, non si conoscono. E probabilmente non hanno molte cose da dirsi, motivo per il quale non si frequenteranno molto in futuro. Difficile immaginare due tipi altrettanto diversi: uno con quel suo sacro fuoco di missionario dell'arte del film, l'altro con l'aria furba e spiccia del manager da sottobosco partitico. Eppure i loro destini sono indissolubilmente legati. Rondi è stato nominato presidente della Biennale, Pontel sovrintendente del Teatro La Fenice. E tutti gli osservatori concordano nel dire che si è trattato di uno scambio tra Dc e Psi: la Biennale allo scudo crociato, la Fenice al garofano. Proprio nel momento in cui l'Italia intera dichiara di non poterne più della lottizzazione.

Le «insinuazioni» sulla manovra spartitoria indignano Rondi. «Come si può considerarmi una merce di scambio? È verissimo che sono cattolico e voto Dc, ma non sono uomo di partito. Anzi sono il primo presidente non politico della Biennale dalla riforma del '73 a oggi». In effetti Carlo Ripa di Meana ('74-'78), Giuseppe Galasso ('79-'82) e Paolo Portoghesi (doppio quadriennio: '83-'87 e '88-'92) sono stati tutti presidenti con connotazioni di partito più direttamente visibili.

Rondi ci riceve nella sala del Consiglio direttivo della Biennale, a Ca' Giustinian. È stato consi-





A fianco, Gianluigi Rondi, nuovo presidente della Biennale. Sopra, Gianfranco Pontel (a sinistra), nuovo sovrintendente della Fenice, e Francesco Dal Co, candidato, poi ritirato, alla presidenza della Biennale

gliere durante gli ultimi quattro anni. Gli facciamo notare che le ipotesi su uno scambio tra Dc e Psi, io do un Rondi a te, tu dai un Pontel a me, non sono un bisbiglio ma un coro poderoso, dal *Manifesto* al *Giornale* passando per *L'Unità*, *la Repubblica*, il *Corriere della sera* e la stampa locale (*Gazzettino* e *Nuova Venezia*). Non si scompone. «È il solito modo distorto di vedere le cose. Siccome io sono un cattolico e voto Dc devo per forza far parte di una cordata politica. Per troppe cose si è usato il termine lottizzazione, non sempre a proposito. Ora il termine dilaga. Anche perché c'è una stanchezza diffusa per la lottizzazione vera, che io per primo condanno».

Rondi deve negare l'evidenza di una manovra politica, ma poi gli riesce facile rivendicare la competenza e le esperienze necessarie ad occupare la carica più alta della Biennale. Chi ha davvero vita dura in questi giorni è Gianfranco Pontel. Perché la sua nomina alla guida dell'Ente lirico veneziano è stata accolta da proteste non indirizzate solo verso il retroscena politico ma proprio verso la sua persona. In sostanza, si è messo in dubbio che un ex assessore, mancato sindaco nel 1988, mancato senatore alle elezioni dell'aprile '92, da trent'anni dirigente di aziende private e pubbliche sempre con nomina politica (l'ultima è l'Assonautica, diramazione dell'Acì), fosse l'uomo giusto per dirigere un prestigioso teatro musicale. Un esempio per tutti: il nuovo direttore artistico della Fenice, Mario Messinis, stimatissimo anche come direttore della Sezione Musica della Biennale, ci ha confidato che rassegnerà le dimissioni se davvero la nomina di Pontel sarà ratificata (il ministro Boniver ha l'ultima parola, deve cioè firmare la delibera del Consiglio comunale veneziano con cui si designa Pontel, e finora non l'ha fatto).

Così Pontel non parla volentieri. Si fa vedere poco in giro. Noi siamo riusciti a scambiare qualche parola con lui durante un breve viaggio sul Canal Grande a bordo di un motoscafo del Comune di Venezia. «Non sono un musicologo, e allora? I sovrintendenti-musicologi rischiano spesso di combinare guai, perché sono portati a interferire col lavoro del direttore artistico, a cui io invece intendo dare piena autonomia. Il mio sarà un ruolo tecnico, per così



► dire, ma armonizzato con le istanze culturali dell'istituzione dove dovrò operare. Del resto, tutti noi che siamo cresciuti con una formazione umanistica sappiamo che sono particolarmente apprezzabili le figure polivalenti. Lorenzo de' Medici che cos'era? Un tecnico? Un pensatore? Un artista? Tutte queste cose e nessuna. Per me, umanista, si tratterà di tenere assieme le diverse competenze utilizzate da un Ente come la Fenice».

Se gli si accenna a una manovra di spartizione tra Dc e Psi il dottor Pontel (laurea in Giurisprudenza all'Università di Padova) alza le spalle e borbotta: «Le solite storie...». Poi ricorda che la sua nomina è stata un esempio di assoluta trasparenza: «Non come quella del mio predecessore, Lorenzo Iorio, che è stato eletto con voto segreto. In Consiglio comunale la sera del 29 gennaio scorso per designare me si è usato il voto palese».

Dalla Fenice alla Biennale, andata e ritorno. È fatale. Anche se a Gianluigi Rondi questo abbinamento dà particolarmente fastidio. Ha dichiarato che il suo incarico potrebbe durare pochi mesi, il tempo per l'approvazione della riforma dell'Ente Biennale di Venezia. Al momento sono sul tappeto parecchi progetti di riforma: uno del gruppo Ponte-Pds veneziano, uno dei ministeri dello Spettacolo e dei Beni culturali, uno del Consiglio direttivo della Biennale stessa, uno del Pds nazionale. «Ma ciò che occorre veramente», dice Rondi, «è che la Biennale sia considerata in Italia come la si considera

all'estero: il maggior organismo culturale del nostro Paese. Nel mondo la Biennale è l'unico Ente che non si limita a esporre cultura ma la produce». D'accordo, ma qualcosa ci sarà da riformare, o no? «Noi cercheremo di dare maggior snellezza agli organi dirigenziali».

La questione della struttura della Biennale per quanto riguarda, appunto, gli organi dirigenziali, è al centro di tutti i discorsi di riforma. Oggi c'è un Consiglio direttivo assai complesso formato da membri designati dal Consiglio comunale e dal Consiglio provinciale di Venezia, dal Consiglio regionale del Veneto, dal Consiglio dei Ministri, dalla Cgil, dalla Cisl, dalla Uil e dal personale di ruolo della Biennale. Di fatto, ormai da molti anni, il criterio che Rondi definisce «pluralistico e assembleare» dello Statuto della Biennale si è trasformato in un semplice canale di nomine lottizzate.

Bisogna cambiare, questo lo riconoscono tutti. Ma come? «Non certo secondo le direttrici della bozza Boniver-Ronchey o della bozza del Consiglio direttivo», risponde il filosofo Massimo Cacciari, leader del gruppo Ponte-Pds, personaggio di notevole prestigio e carisma che ha interpretato la parte del Grande Oppositore. «In quei progetti viene sostanzialmente mantenuto il vecchio regime aumentando la confusione tra i ruoli amministrativi e i ruoli culturali. Noi, già quattro anni fa, abbiamo presentato un progetto nel quale era prevista la trasformazione della Biennale in una Fondazione e il suo distacco dal

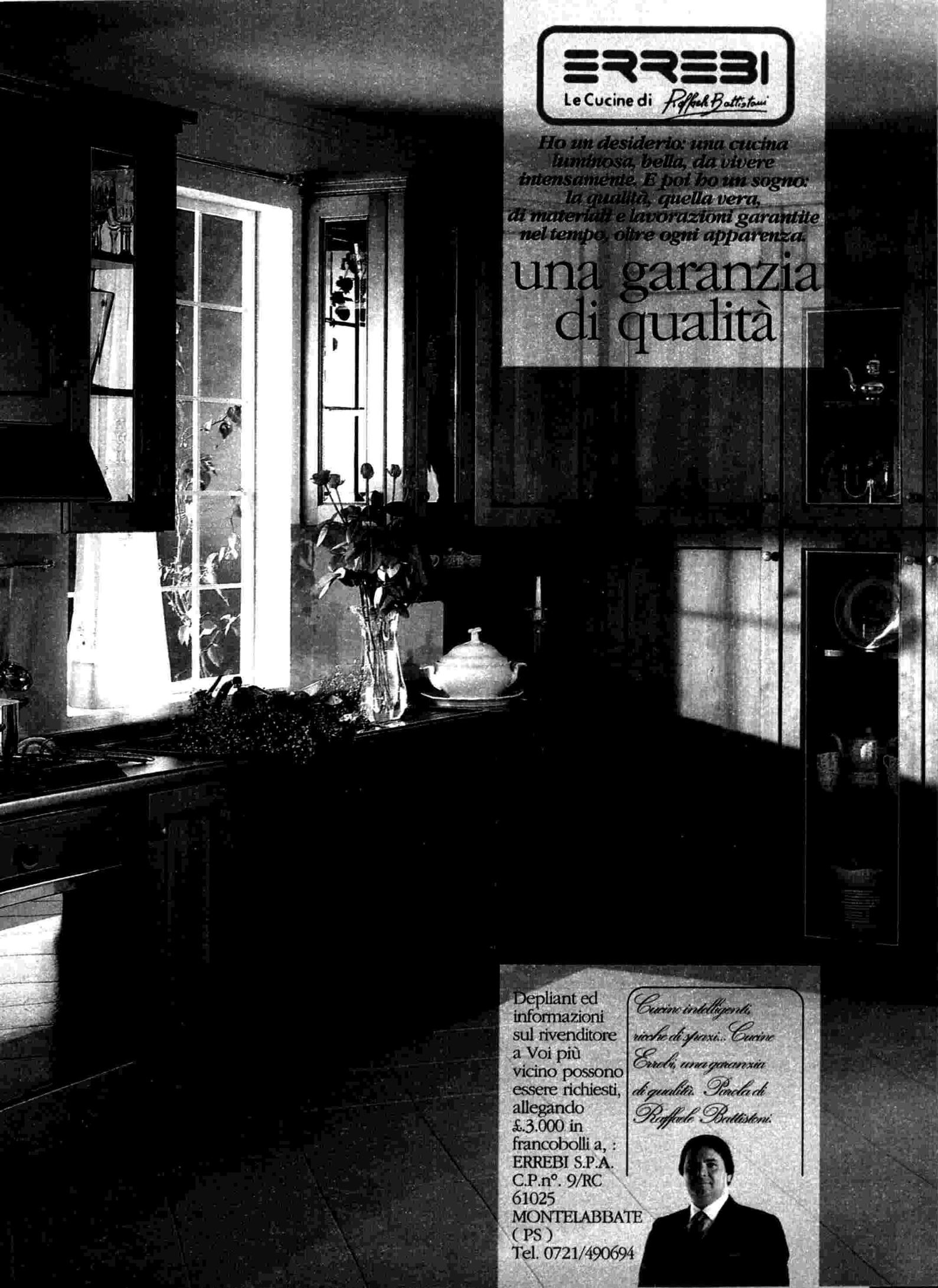
parastato. Con un'Assemblea dei soci, un Consiglio amministrativo e i direttori delle sezioni (che sono: Cinema, Arti figurative, Musica, Teatro, Architettura, ndr). Il recentissimo progetto del Pds nazionale ricalca il nostro».

Sull'esito, ampiamente previsto, della votazione per la carica di presidente della Biennale, Cacciari è durissimo: «Logica spartitoria funzionale al vecchio patto che regge le sorti di questa città da tre anni. Qui la giunta comunale è risultato di un'intesa tra dorotei e socialisti: praticamente un fossile». Il consigliere della Biennale Umberto Curi, docente di Filosofia a Padova, di area Pds, nella mattinata del 4 febbraio scorso, prima della votazione sul nome di Rondi, ha illustrato una proposta di questo tipo: rinvio della nomina del presidente, apertura di una fase di consultazione (istituzioni culturali, personalità) introdotta da un convegno di più giorni per studiare la crisi della Biennale e i possibili rimedi. Proposta respinta dagli altri tredici consiglieri presenti. Chiediamo a Cacciari se non era meglio, per il suo gruppo, puntare tutto su questa prospettiva invece di giocare molte carte sulla candidatura di Francesco Dal Co, docente a Venezia, ex direttore della sezione Architettura della Biennale, candidatura alternativa a quella di Rondi, peraltro ritirata prima della votazione decisiva, quando era apparso chiaro che non aveva alcuna possibilità di competere alla pari. «Ma il nostro discorso è sempre stato quello stesso di Curi. La candidatura di Dal Co l'abbiamo presentata all'ultimo momento, per tentare di contrastare l'evidente accordo di spartizione che si stava affacciando».

«Anche i vescovi vanno in pensione dopo i settant'anni», osserva Cacciari. «Non è possibile rispondere alle esigenze di rinnovamento della Biennale con l'immagine di Rondi». Ma cosa dovrebbe essere questa prestigiosa istituzione culturale, per ora affidata a un neopresidente settantunenne? «Una mostra continua, un susseguirsi di avvenimenti culturali. Si potrebbero riorganizzare gli spazi della città a questo scopo, i giardini per esempio. La Biennale è una macchina sottoutilizzata, è come una Ferrari guidata da un cieco».

Mario Gamba

Massimo Cacciari. «La Biennale», dice il filosofo veneziano, «è una macchina sottoutilizzata, è come una Ferrari guidata da un cieco»



ERREBI

Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia
di qualità**

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti,
allegando
L.3.000 in
francobolli a, :
ERREBI S.P.A.
C.P.n°. 9/RC
61025

MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,
ricche di spazi... Cucine
Errebi, una garanzia
di qualità. Perché di
Raffaele Battistoni.*



FAI GRANDE LA TUA SQUA



VOTA LA TUA SQUADRA DILETTANTI E VINCI!

Da Gennaio a Maggio vota la tua squadra preferita di calcio dilettanti. Cerca la cartolina con il regolamento del concorso nei punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi "9 porzioni" e presso le sedi della Lega Nazionale Dilettanti.

IN PALIO PER LA TUA



57 Minibus Iveco (16 posti+1) e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, palloni,



ADRA CON

GRANTORNEO
REGIONALE

Mini Baiocchi

IN COLLABORAZIONE CON



LEGA
NAZIONALE
DILETTANTI



SQUADRA

scarpe da calcio, da ginnastica
e borse Umbro.



E PER TE

50 videocamere Sony
Handycam CCD - F455E

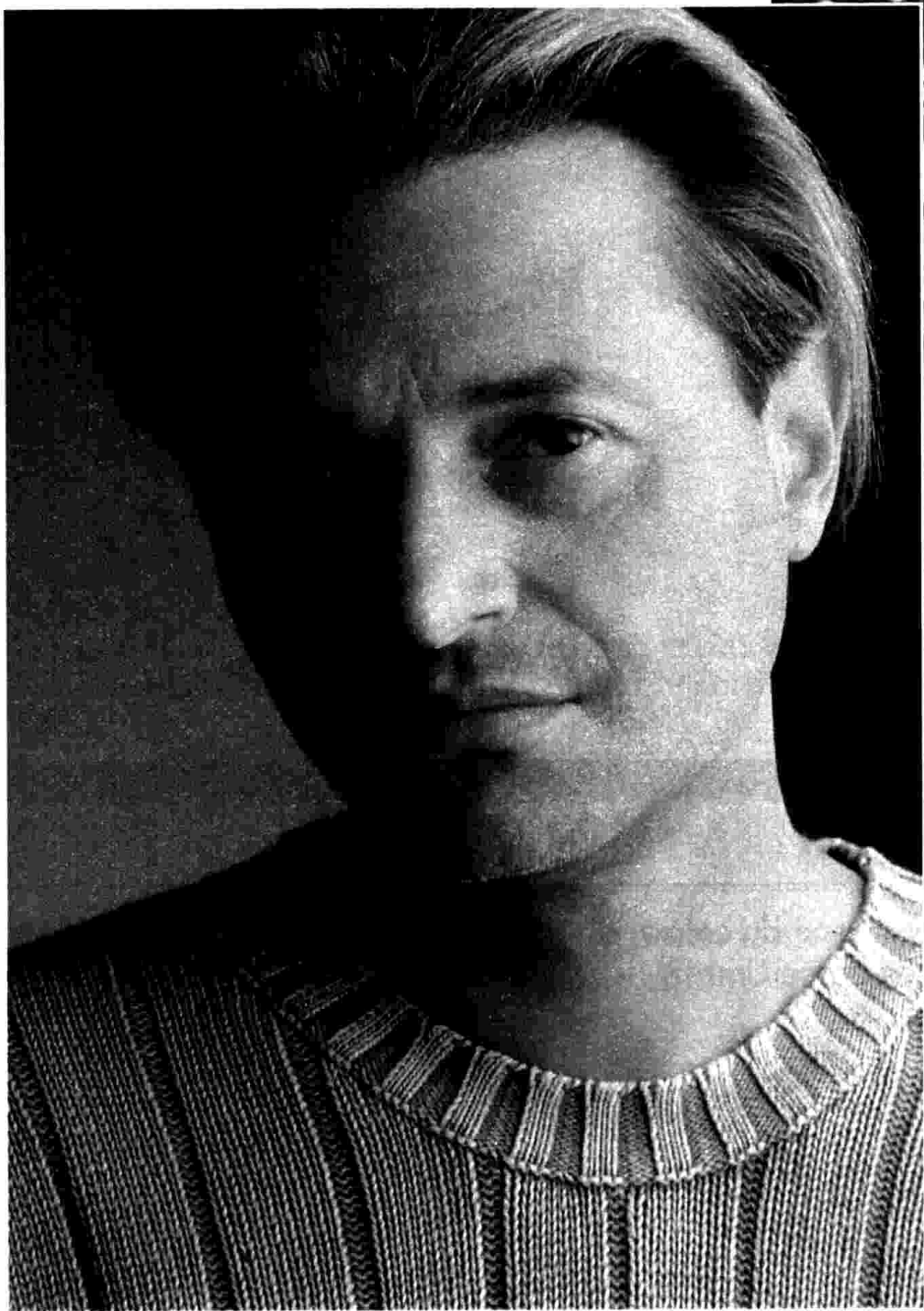


E SE CANTASSE GOLA PROFONDA?

Sanremo proteggici tu: così da 43 anni, ma ne dimostra il doppio, il protettore della manifestazione canora più famosa del mondo viene scomodato per vegliare sul sentimento misto di disagio e cattiva coscienza che, chi ama davvero la canzone, riserva al Festival ad ogni vigilia. E ci vuole ogni volta un santo protettore per difenderlo dalle polemiche, accuse, rimbrotti, risse, sospetti che, alla fine, a Festival concluso, nessuno gli rinfaccerà. Nessuno dovrà fare i conti con nulla, nemmeno con la musica, perché il Festival di Sanremo è un evento: esiste mentre avviene. Prima e dopo non c'è. Nemmeno per i discografici, pressoché ignorati dalla «trinità» che muove, sia pure con qualche sussulto, la macchina Festival: la Rai, madre padrona, e i separati in casa «Oai» (Adriano Aragozzini) e «Publispei» (Bixio-Ravera).

Un rapporto difficile quello tra discografia e televisione, tra discografia e Festival, ultima sfida della canzone ai mugugni di Viale Mazzini, ai «no» delle trasmissioni che non vogliono ospiti canori, ad un Festival della canzone che segna sempre di più il passo mentre la musica va. La federazione, l'Afi, che raccoglieva tutto il gotha del disco, si è spaccata poco prima di Sanremo: al presidente Guido Rignano restano Fonit Cetra (Rai), Ricordi (30 per cento Fonit, ancora Rai) e una miriade di piccole etichette; alla neonata Fimi (Federazione industria musicale italiana) guidata da Franco Reali passano le multinazionali, dalla Sony alla Polygram, Emi, Ddd, It.

Non si trovano d'accordo nemmeno sul regolamento del Festival, e mentre l'Afi lo approva, la Fimi non lo sottoscrive





Sanremo nostalgia, con Maurizio Vandelli, ex leader dell'Equipe 84, che canta Come passa il tempo insieme con Dik Dik e Camaleonti. Nella pagina accanto, Amedeo Minghi, in gara con Notte bella magnifica

perché presentato troppo tardi, appena due giorni prima della chiusura ai cantanti che chiedono di partecipare. Così anche la canzone diventa oggetto di contesa, terreno di lotta e Sanremo si impadronisce della crisi, suggerisce per questo Festival il malessere che c'è intorno, la confusione che regna, lo stile vecchiotto del «chi se ne frega» e diventa, ancora una volta, una sfida al buonsenso, alla ragione, al mercato musicale che non ha eguali.

Per chi ama la canzone è uno scandalo; per i quasi diciassette milioni di telespettatori che l'Auditel spera di contare per ciascuna delle cinque serate previste, è l'appuntamento da non perdere, l'ultima risorsa dell'ultima élite televisiva, guardarlo per parlarne male; per gli altri è noia. In ogni caso, nei prossimi giorni, quasi non si parlerà d'altro. Quasi. Delle canzoni che parlano d'amore, come sempre, ma con qualche audacia in più. «Hai le braghe che scoppiano», canta Milva, classe 1939, la rossa che non demorde e sfida Madonna. E il Paese? Che abbia smesso di ispirare autori a musicisti?

«Abbiamo bocciato tutte le canzoni che volevano cambiare il mondo»: sembra il brutto verso di una brutta canzone, invece è quello che avrebbe detto il presidente della giuria Piero Vivarelli, 65 anni, festivaliero ad honorem per un'antica partecipazione a Sanremo con *24 mila baci* di celentiana memoria. Intanto fuori, per i cantautori il mondo va cambiato, magari anche con le canzoni: meglio allora che i cantautori non si siano presentati perché Vivarelli «castrista di fede incrollabile», come ama definirsi, li avrebbe bocciati.

Il risultato? Dall'*Ave Maria* che ha ispirato Renato Zero a *Balla italiano* di Jo Squillo. La trasgressione è affidata alla resuscitata Schola Cantorum che *Sulla strada del mare* devono aver avuto qualche ripensamento se cantano «Far gli stronzi ancora non possiamo». Un Festival precario, a rischio, come tutto in Italia: la crisi della Rai e della Dc che ha

► sempre usato il Festival di Sanremo come stazione climatica per i suoi uomini più fedeli, ora presa da altre vicende ben più importanti, sembra disinteressarsi di questo suo Festival, ormai di mezza età. Troppo chiacchierato, troppi scandali veri o presunti, troppe cattive compagnie. La parola d'ordine a Lorenzo Vecchione (De Mita) e Mario Malfucci (Forlani) sembra essere: non fate danni. Risultato:



Bruno Caivo

Tornato in auge per i festeggiamenti per gli 80 anni, Roberto Murolo, che ora ne ha 82, partecipa al Festival con L'Italia è bella

via alle risse fra Aragazzini e Bixio (che minaccia di non accettare più la coabitazione per l'anno prossimo) e Ravera. Già le polemiche non mancano: cantanti ammessi al Festival senza avere una casa discografica, come prescrive il regolamento; Mietta che prova una canzone con il testo modificato rispetto a quello approvato dalla giuria; cantanti caldeggiati dalla Rai come la coppia Frizzi-Carlucci esclusa prima ancora che avesse potuto aprir bocca; verbali firmati all'alba dopo «notte dei lunghi coltelli» prendendo gli organizzatori per stanchezza, vince chi si addormenta per ultimo; cantanti scambiati come nel gioco delle tre carte. E su tutto, l'ombra incombente di Pippo Baudo che tutto può, dall'uscita di Frizzi all'ingresso della Cuc-

carini. Risultato: una sfilata di big da Villa Arzilla, il Festival del pannolone. Da Roberto Murolo (82 anni) a Peppino Gagliardi, da Maurizio Vandelli a Peppino Di Capri. I cari anni Settanta, ma anche un po' dei Sessanta, sul palco dell'Ariston, tutti insieme appassionatamente a rimpiangere i bei tempi di un Festival che è più giovane di chi lo pensa e lo canta. Allora la musica a Sanremo è proprio finita? Le cifre dicono che tra i primi trenta album venduti in Italia nel 1992, la musica italiana fa la sua parte con meno di venti titoli. Per vedere qualche frutto uscito dal passato Festival però bisogna scendere alla diciottesima posizione (Paolo Vallesi) e andare ancora più giù per trovare *Supersanremo* (posizione numero 25), la compilation del Festival. Solo trentesimo è Alejandro Baldi «rivelazione» del 1992. Dopo di lui il silenzio, il vuoto, il niente. O meglio la musica, quella che i ragazzi ascoltano e comprano. Così anche quest'anno il Festival della canzone italiana darà il suo piccolo contributo perché poco alla volta, gioiosamente, anche in fatto di musica, diventiamo sempre di più «colonia» e meno nazione. Ma per queste riflessioni non c'è più tempo: a Sanremo il Festival comincia, a dispetto della stessa città che lo subisce, lo sfrutta, lo maltratta da 43 anni.

Faticato, dissociato e volgarotto, il clima è quello delle grandi convention americane svolte però in un tinello di casa, di quelli che piacciono tanto a Paolo Conte, uno che sul palco dell'Ariston non è mai salito perché la sua musica svergogna il Festival. E Sanremo, bravo santo abituato ai maneggi, fa tutti contenti: Raiuno che fa il pieno e per quattro sere batte la concorrenza; la politica che a Sanremo «passa le acque» e piazza il primo palazzo della musica costruito in Italia, nemmeno Roma ce l'ha, ma la città dei fiori sì, rimane da vedere che uso farne a Festival finito; Amedeo Minghi, Ruggeri e Renato Zero che sperano di vincere; i discografici che si divideranno la torta di tre, forse quattro miliardi della vendita dei dischi; Alba Parietti che ha avuto il suo festivalino serale alla faccia della Cuccarini; Bixio che ha avuto Lorenzo Zecchino fra le novità; Pippo Baudo che ha avuto Lorella Cuccarini e viceversa; il Festival che non ha ancora trovato un Di Pietro che ama le canzoni.

L.A.

Lorella Cuccarini e, a destra, Alba Parietti sono a fianco di Pippo Baudo nelle quattro serate del Festival di Sanremo in onda su Raiuno il 23-25-26-27 febbraio



EVA CONTRO EVA

*Una presenta
l'altra conduce i talk show
a Sanremo con Pippo Baudo
le eterne rivali
della domenica*

di LUCILLA CASUCCI

Fabrizio Biamonte



Alba e Lorella ancora una volta rivali: si scontrano tutte le domeniche pomeriggio, si misurano al prossimo Festival di Sanremo. La Parietti condurrà la serata di beneficenza del 24 febbraio che però non viene trasmessa perché in tv ci sarà la partita Italia-Portogallo e, insieme con Pippo Baudo, ogni sera dopo il Festival e il tg, un talk show sempre da Sanremo dove si parlerà di varie amenità cantine. Lorella Cuccarini invece sarà la vera presentatrice al fianco di Pippo Baudo, quella, come si suol dire, con la P maiuscola.

Signora Parietti vedremo scorrere del sangue a Sanremo?

«Né sangue, né massacri. È una grande occasione per tutte e due e quel gran furbacchione di Pippo Baudo se l'è studiata bene.

Il gioco è proprio questo: ha rinverdito la rivalità domenicale. D'altronde le rivalità ci sono tra grandi; quando sei inclassificabile, allora sì che ti devi preoccupare!».

Ma ci sono poi queste rivalità tra lei e Lorella?

«Per carità, siamo così diverse. Lei canta ma, soprattutto, balla. Io canto per divertimento e soprattutto parlo, parlo, parlo... Non a caso mi si affida il talk show e torno, seppur solo la serata del 24, ad un antico amore, il calcio».

A proposito, mi sembra ormai più interessata a un futuro da giornalista piuttosto che da conduttrice.

«Senza dubbio».

Ma dica la verità: non prova un po' di invidia nei confronti

della Cuccarini che presenta tutte e tre le serate con Pippo Baudo?

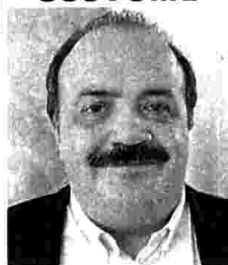
«Certo non dico beata me che faccio il talk show e povera Lorella che presenta! Però, io la mia emozione l'ho già avuta l'anno scorso. E non c'è emozione paragonabile. È un momento leggendario per chi fa questo mestiere».

L'anno scorso ha puntato tutto su tre abiti lunghi e uno lungo sul dietro e cortissimo sul davanti...

«Quest'anno niente gambe, solo spacchi. Con Alberta Ferretti abbiamo studiato uno stile molto hollywoodiano anni '50 con tanti colori. Io che sono una appassionata "nerista" sarò una dark lady due sere su quattro».

Lorella Cuccarini sul

COSTUME



Mentre scrivo la Festa di San Valentino (14 febbraio) non è stata ancora celebrata, ma quando voi leggerete questa nota sarà passata da qualche giorno.

Sono curioso di sapere se poi il canale commerciale inglese Channel 4 ha mantenuto le sue promesse.

Erano queste: una tre giorni dedicata all'amore con film di educazione sessuale, un documentario australiano su orge e pornografia, un quiz su temi sessuali e alcune pellicole come *Conoscenza carnale* e *Ultimo tango a Parigi*.

La pellicola di Bernardo Bertolucci fino ad ora non era stata mai proiettata sui canali inglesi. Ma il clou di questa tre giorni dovrebbe essere stato, nella notte tra il 13 e il 14 febbraio, con la messa in onda di un talk show sull'amore nel quale ospiti e conduttori dovrebbero essere apparsi davanti alle telecamere in completa nudità.

Dalla televisione gridata alla televisione nuda: un salto, non certo di qualità, che deve far mettere le mani avanti anche da noi.

Sappiamo bene quanto, imitandoci l'un l'altro, si scenda verso il basso anziché il contrario. Le avvisaglie ci sono: la pubblicità di Luciano Benetton desnudo e a seguire la risposta dell'onorevole Vittorio Sgarbi desnudo anch'egli, sulla copertina di un settimanale.

Come vedete, anche in questa occasione è intervenuto un processo di imitazione: lo fa lui, lo faccio anch'io, ed ecco che un senatore e un deputato della Repubblica si trovano a

farsi concorrenza sulle copertine di affermati news magazine.

Per fortuna a talk show con ospiti e conduttori nudi non siamo ancora arrivati e non ci arriveremo.

Per quanto mi riguarda opporrò resistenza ad analoghe iniziative made in Italy.

Chi scrive, tanto per fare un esempio, ha qualche imbarazzo a farsi fotografare senza giacca. Purtroppo sono convinto che qualche collega di video, uomo o donna che sia, e moltissimi ospiti abituali di programmi di conversazione non esiterebbero più di tanto nel mostrarsi (peggio per loro) in versione adamitica.

Non è il caso di tirare in ballo la morale: è sufficiente ricordare il buon gusto. Quella di Oliviero Toscani nei confronti di Luciano Benetton può essere provocazione e la susseguente immagine di Vittorio Sgarbi una risposta a quella provocazione.

Andando oltre, come hanno fatto quelli di Channel 4, non può non riguardare il cattivo gusto.

È vero: alcuni programmi televisivi pubblici e privati, quella soglia l'hanno varcata più volte in disparate occa-

sioni, ma, nello specifico, sarebbe veramente troppo.

Nudi pure al talk show? È veramente troppo!



MARLON BRANDO
ULTIMO TANGO A PARIGI
di **BERTOLUCCI BERNARDO**

Un San Valentino televisivo tutto dedicato all'amore, quello annunciato dalla rete britannica Channel 4, con la messa in onda del film Ultimo tango a Parigi, mai trasmesso dai canali inglesi

IL FESTIVAL

► **palcoscenico dell'Ariston. Se lo aspettava?**
«No, assolutamente».

Canterà e ballerà o presenterà soltanto?

«Presenterò soltanto. Credo sia importante andare a Sanremo ed essere al "servizio" dei cantanti. In questa occasione il presentatore deve essere "puro", non deve ritagliarsi lo spazio del protagonista».

Pippo Baudo ha voluto accanto a sé le due stars televisive del momento, lei e Alba Parietti! C'è rivalità tra voi due?

«Credo esista esclusivamente per la carta stampata. Alba è una ragazza molto simpatica ed in tv c'è spazio per i diversi generi. La sfida tra *Buona domenica* e *Domenica in*, dopo cinque mesi, mi sembra ormai esaurita. I ruoli, il mio e quello di Alba, sono molto diversi».

Secondo lei Alba Parietti proverà invidia nei suoi confronti dal momento che è lei la vera presentatrice del Festival?

«Ritengo Alba una ragazza molto intelligente: se provasse invidia nei miei confronti, non avrebbe neanche accettato di essere una delle protagoniste del dopo Festival. Avrebbe sicuramente fatto altre scelte».

«Ora voglio un figlio», ha detto recentemente, ma se le offrissero una grandissima occasione di lavoro, che farebbe?

«In questo momento desidero solo un periodo di riposo. Per la proposta di lavoro, tutto dipende dal tipo di offerta: se fosse un musical... Per quanto riguarda il tempo da dedicare ad un figlio, non ritengo che sia tale da bloccare il lavoro».

La Parietti vuole fare la giornalista, e lei che vuol fare da grande?

«Voglio fare, "al meglio", ciò che sto facendo adesso. Continuo a studiare per perfezionarmi, migliorarmi, diventare un personaggio completo, tipo "star Usa". Ritengo sia fondamentale conoscere i vari aspetti della propria professione».

La Parietti punta tutto sugli spacchi per le quattro serate del Festival, lei cosa indosserà?

«Con esattezza non lo so ancora. Sarò elegante, indosserò abiti da gran gala, quindi lunghi, ma comunque essenziali, visto che io amo le cose semplici. Non mi sono mai posta il problema degli spacchi, le mie gambe sono note a tutti, visto che sono anche una ballerina».

Lucilla Casucci

OGNI GIORNO NEUTRO ROBERTS VI PREMIA



Guarda Segreti per Voi - RAIDUE ore 14.00
Vinci ogni giorno
una settimana di benessere
per 2 persone
alle Terme di Saturnia

Acquista due prodotti della linea Neutro Roberts.
Annota sul relativo scontrino
il numero del codice a barre
che trovi sul retro delle confezioni.
Mettilo in una busta con i tuoi dati personali.
Spedisci subito a: Neutro Roberts
Casella Postale 233
50019 Sesto Fiorentino (FI)
Inoltre tutte le buste pervenute entro il 31.3.93
parteciperanno all'estrazione finale
di ulteriori 6 soggiorni.



I fans, cresciuti di numero in maniera esponenziale nel corso di poche settimane, possono stare tranquilli: Valeria Marini, la bionda ammiccante che ha preso il posto di Pamela Prati nel clan Pingitore e quindi anche sulla ribalta di *Saluti e baci*, non si è sposata, come volevano alcune voci supportate da un servizio fotografico con tanto di velo bianco.

«Ma scherza? Non sono sposata e non sono nemmeno fidanzata. Quelle foto sono state realizzate durante le registrazioni di *Luna di miele*, dove io ero la protagonista delle candid camera che dovevano mettere in difficoltà lo sposo. Naturalmente vengono fuori solo ora e nessuno dice che sono foto di scena. Stesso discorso per alcune foto un po' audaci, anche queste stranamente in circolazione dopo l'inizio di *Saluti e baci*: le avevo fatte un paio di anni fa e mi avevano garantito che erano state distrutte. Invece, sa come vanno queste cose... però io ho deciso di non prendermela, anzi, sa che le dico, credo che anche quelle, alla fine, serviranno a qualcosa. Certo, ho capito che devo fare più attenzione a tutto quello che riguarda la mia immagine».

Sa quello che vuole, Valeria Marini, curve pericolose da pin up californiana, occhi e labbra sempre pronti per incantare, un che di ingenuo che sembra fare a cazzotti con la sua carica di bionda esplosiva. Vuole fare l'attrice e state sicuri che ci riuscirà

perché, dietro l'aria trasognata da Alice nel Paese delle meraviglie del sabato sera televisivo, si nasconde una giovane donna, decisa, ostinata, se non furba, sicuramente meno sprovveduta di quello che potrebbe sembrare a primo acchito.

«Sentivo che questo era il mestiere giusto per me. Certe cose uno le sente... diciamo che un po' la vita mi ci ha portato, un po' io volevo fare proprio questo. Quindi ho cominciato a fare provini, ho lavorato a Milano come fotomodella, e anche come attrice, una partecina in *Vita coi figli* di Dino Risi. E



L'ultima scoperta di Pingitore è la bionda esplosiva che ha sostituito Pamela Prati nel cuore del Bagaglino

io MARILYN E LE ALTRE

di FRANCESCO DE VITIS foto FABRIZIO BIAMONTE





Il prodotto padrone fa troppa trasgressione

Saturazione, ma anche corto circuito. E poi, naturalmente, funzioni e funzione dominante con un pizzico di Jacobson, Sklovskij e la scuola dei formalisti russi. Il tutto accompagnato da acqua e zucchero. Tanto zucchero. Ma andiamo con ordine. Se beviamo un bicchiere d'acqua a cui abbiamo aggiunto un solo cucchiaino di zucchero, la bevanda che ne risulta sarà gradevole. Se ne aggiungiamo un altro paio, si potrà ancora trangugiare, anche se con qualche difficoltà. Se, però, continuiamo nell'operazione, allontaneremo con disgusto il bicchiere dalle labbra. È quanto, a nostro avviso, è successo all'ultima comunicazione di Oliviero Toscani con il tanto discusso e contestato Benetton senza vestiti. E non perché ci si voglia accodare all'ondata ipocrita di pruderie seguita alla pubblicazione del messaggio. Il moralismo travestito da buon gusto non ci interessa. Il discorso che interessa è un altro e attiene, in qualche modo, all'acqua e allo zucchero. Troppo zucchero, l'abbiamo visto, porta alla saturazione e al rifiuto della bevanda.

Così come troppe funzioni che aspirano al ruolo di dominante in un messaggio portano al corto circuito nella comunicazione. Che non passa, o passa in maniera distorta. In un testo artistico esistono diversi fattori tra loro correlati, ma ce n'è uno che subordina a sé tutti gli altri e che, per questo, viene chiamato dominante. Questa affermazione, che noi condividiamo, estesa, anche se con un pizzico di disinvoltura, alla pubblicità, ci può consentire di individuare perché non funziona l'ultima trovata di Toscani.

In ogni atto della comunicazione la dominante è la «forma» della comunicazione stessa. Nella poesia è il ritmo; nel romanzo tradizionale l'intreccio; nella pubblicità di Toscani, dal morto di mafia al malato di Aids, dalla fame in Africa alla neonata che galleggia in un mare di preservativi colorati, è la trasgressione. Anche nell'ultima la «forma», è il caso di dirlo, è salva. Più trasgressione di così! Ma forse ce n'è troppa. E non perché il

messaggio si affida al nudo maschile. Ma perché quel nudo è proprio di Benetton. E ciò genera sovrapposizioni e confusione.

La «dominante formale» (la trasgressione) si presenta con un contenuto così ingombrante (il proprietario senza vestiti del marchio reclamizzato), che quest'ultimo dato finisce col prevalere, dominare, su tutto il resto. Il prodotto, sempre accuratamente nascosto in tutte le pubblicità precedenti, questa volta la fa, è il caso di dirlo, da padrone.

Una scivolata? Come quella dei Gancia che si presentano, padre, figli, nipoti, a garantire in video la qualità dei loro spumanti? Non scherziamo. Siamo sempre a ben altri livelli. Il grande talento comunicativo di Toscani morde sempre. Lo prova lo straordinario clamore, con tutti gli effetti di pubblicità indotta, seguito all'operazione.

Ma crediamo che questa volta gli effetti si fermino al solo clamore.

La trovata dell'uomo nudo, che reclama la restituzione dei suoi vestiti perché vadano distribuiti ai poveri del mondo, è geniale. Ma quell'uomo non è un qualunque modello. Quell'uomo è Benetton e non può che essere lui: i vestiti reclamati sono i suoi, visto che li produce e li vende. Ma in questo modo il prodotto compare e «domina» la scena. Contemporaneamente, però, per incanto la comunicazione perde tutta la sua bellezza, purezza, autonomia formali. In passato nella pubblicità Benetton la forma del messaggio è stata sempre nettamente separata dal contenuto (compra maglioni) che anzi, proprio perché quasi assente, finiva con

l'essere forte ed efficace. Lo straordinario impatto emotivo generato dalle immagini trasgressive si trasferiva, infatti, sul prodotto senza, però, ci si passi la parola, contaminarlo.

Questa volta avviene esattamente il contrario, forma e contenuto si sovrappongono e il secondo prevale sulla prima. A trasgredire è proprio l'uomo delle magliette. Il pubblico si divide. Una parte potrebbe non comprare.



Oliviero Toscani, il fotografo della campagna pubblicitaria Benetton

Scavolini/Contrasto

TELEVISIONE

Il ho capito che avrei dovuto studiare. Così sono tornata a Roma e ho cominciato a fare teatro, con Mario Saccia per *I ragazzi irresistibili* di Neil Simon. Stando sul palcoscenico ho imparato le regole, ma anche la vita in tournée, ogni sera in una città diversa, è stata molto utile, ha favorito quel lavoro interiore, che ogni attore dovrebbe fare su se stesso. Comunque io non mi considero ancora un'attrice. Sono una alle prime armi, una che ha tanti sogni nel cassetto e deve concretizzarli, studiando, preparandosi, perché non è affatto un mestiere facile».

L'incontro con Pingitore, però, le ha spianato la strada: una partecina nel film *Gole ruggenti*, un ruolo brillante al Bagaglino per *Tangent Instinct*, quindi *Saluti e baci*. Cosa pensa abbia trovato in lei il suo pigmalione?

«Credo che lui abbia visto in me una soubrette potenziale. Però in *Saluti e baci* io mi sento più attrice, nel senso che recito la parte di una matta che crede di essere ora Marilyn ora Brigitte Bardot. Ma credo che in futuro ci sarà spazio per essere semplicemente Valeria».

Questi personaggi che ha citato fanno parte dei suoi miti?

«Ognuna di queste donne è, in un modo o nell'altro, un mito. Da ognuna di loro c'è qualcosa da imparare, ma io non sogno di diventare come loro: bisogna essere sempre se stessi, non si può ripercorrere la strada di un'altra persona, Rita Hayworth o Greta Garbo che sia».

La divertono questi ruoli da pin up?

«Sì, la pin up è una figura che mi piace, ma mi piace anche la donna manager, non sono a senso unico. Comunque essere belle non significa necessariamente essere vuote o stupide».

Per finire, una domanda personale, tanto per alimentare i sogni dei fans: ma questo fidanzato che non c'è, come dovrebbe essere?

«Innanzitutto intelligente, sensibile e maturo. Una persona che ami la vita, a cui piaccia sorridere, divertirsi, che riesca a starmi vicino anche durante i miei improvvisi cambi d'animo. Una persona come me, semplice e simpatica. Perché io sono simpatica, o no?».

Valeria fa uno sguardo di quelli a cui è impossibile dire di no. Poi sorride e il gioco della piccola Marilyn comincia da capo.

Francesco De Vitis

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.



Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

*Parla
Luca Manfredi,
figlio di Nino,
autore
e regista
della serie*

Avevo deciso di fare il medico», dice Luca Manfredi, «di seguire le orme di mio zio, il fratello di papà, ma quando ho cominciato a frequentare le sale operatorie ho capito che proprio non faceva per me, partecipavo troppo emotivamente. La passione per la regia l'ho sempre avuta, fin da bambino, ma sono un timido e pensavo che il mio carattere non si confacesse all'ambiente dello spettacolo e, forse, inconsciamente non volevo confrontarmi in un campo dove mio padre aveva avuto molto successo. Poi, invece, mi sono arreso all'evidenza e ho cominciato a lavorare come regista nella pubblicità. Da quasi dieci anni, così, dirigo mio padre nei celebri spot del caffè e ne curo le sceneggiature. La pubblicità è una scuola molto utile per un regista, basta però non fossilizzarsi, altrimenti ti inaridisce lavorare sempre intorno a dei biscotti o a delle merendine. Fare il regista significa anche raccontare delle storie».

E l'occasione per Luca Manfredi di raccontare delle storie è arrivata: è infatti uno degli autori e registi di *Un commissario a Roma*, una serie in dieci puntate interpretata dal padre Nino e in alcuni episodi anche dalla sorella Roberta. «Abbiamo voluto riportare la commedia all'italiana nel giallo, nel poliziesco», continua a raccontarci, «il commissario Franco Amidei è stato cucito su mio padre e per me non è

TUTTA COLPA DEL CAFFÈ

Cantone/Equipe Reporters (2)





Ufficio Stampa Rai



Nino Manfredi e Françoise Fabian, marito e moglie in Un commissario a Roma, tutte le domeniche alle 20,40 su Raiuno. A sinistra, Luca Manfredi, regista della serie con Ignazio Agosta e Roberto Giannarelli. A destra, Luca con il padre sul set

stato difficile dato che conosco tutte le sue sfumature caratteriali e professionali. Non potevamo quindi non fare un commissario romano, abbastanza sornione, un poliziotto un po' al di fuori delle regole classiche, con una forte dose di ironia simile a quella del tenente Colombo. Ma mentre Colombo agisce da solo, Amidei si può dire che abbia due famiglie, quella vera, composta dalla moglie, le due figlie e un nipotino mulatto, e quella simbolica dell'ufficio: i suoi stretti collaboratori».

Come si trova a lavorare con suo padre?

«Mio padre è umorale, basta niente per contrariarlo, ma io so come prenderlo. Lui è pignolo ma io lo sono doppiamente e, se una scena non la interpreta come la sento, non esito a dirglielo, anche rischiando di farlo arrabbiare. È il regista che dirige l'attore e lui sa che non si può ribellare più di tanto. Comunque mio padre è un attore difficile per tutti, ha cacciato anche dei registi famosi dal set».

Cosa le ha insegnato professionalmente Nino Manfredi?

«Una grande serietà professionale, studiare, non improvvisarsi. Questo forse è un aspetto che nessuno immagina, ma mio

padre è uno che si prepara tutto, anche se deve dire solo due barzellette in televisione».

E nella vita com'è il vostro rapporto?

«Mio padre è una persona tenera e difficile. È un mattatore, è protagonista sempre, anche in famiglia. È abituato a essere al centro dell'attenzione. Di carattere non gli assomiglio, anche se lui si dichiara un timido convertito».

Essere il figlio di Manfredi l'ha aiutata nel lavoro?

«Sembrerà paradossale, ma penso proprio di no. Ci sono sempre dei pregiudizi per un figlio d'arte, anche se è bravo. Non si capisce perché il figlio dell'artigiano può imparare bene dal padre e invece quello che fa i film è un imbecille».

Sta lavorando già ad altri progetti?

«Sì, sto finendo di girare un episodio di un film per il cinema, diretto a più mani. Sono cinque storie che parlano delle difficoltà dei rapporti affettivi. Il mio racconto si intitola *Buon compleanno Gianmaria* ed è interpretato da Massimo Wertmüller e Amanda Sandrelli. Poi forse dovrei fare un'altra serie tv, ma per ora è solo una ipotesi. I treni che partono oggi sono pochi».

Scina Santacatterina



POKER DI RE

di **STEFANO MASI**

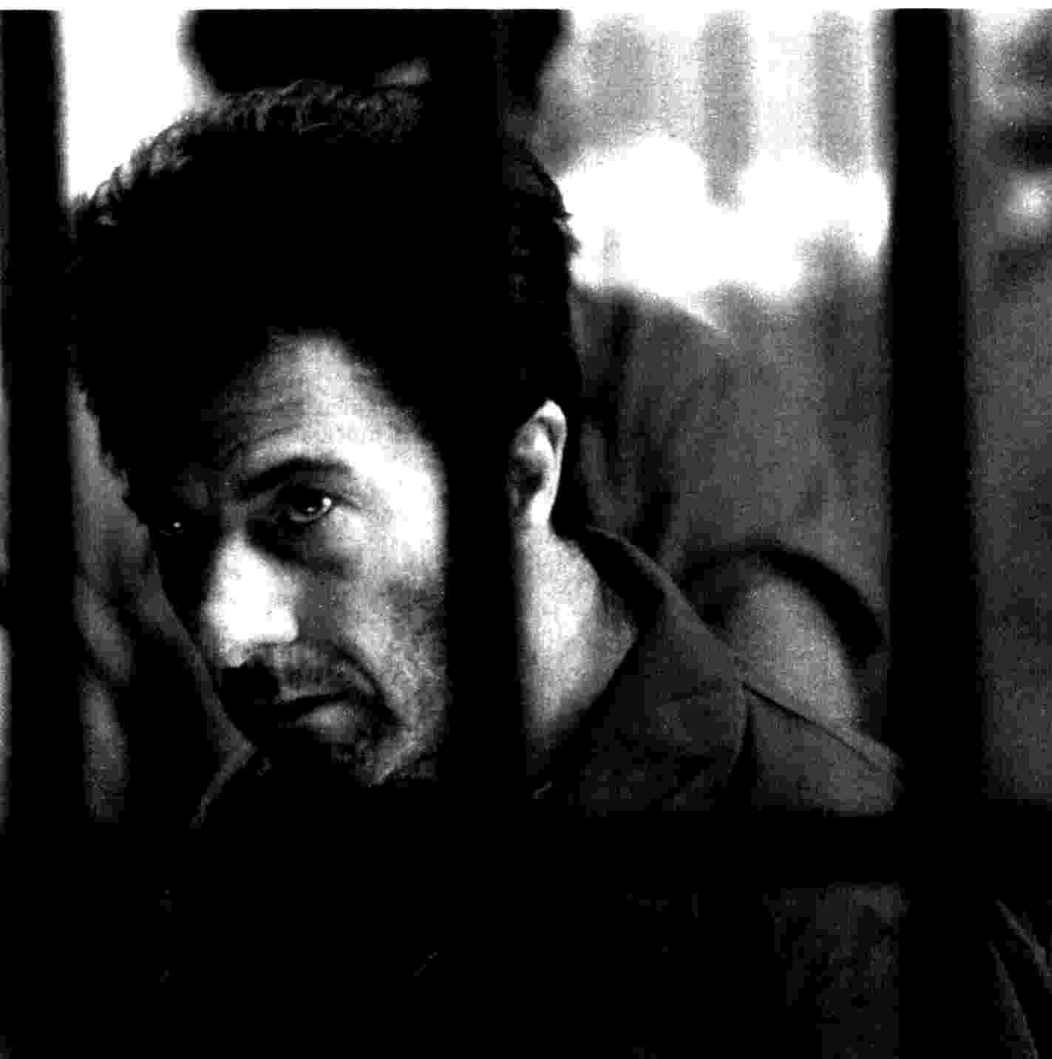
*Sono in quattro
e da Hollywood
vanno all'assalto
del box-office
e del Premio Oscar.
Vinca il migliore
se tra loro c'è*

Arrivano sugli schermi italiani vecchi e nuovi «mostri sacri» del cinema americano: Al Pacino, che sembra uno dei favoriti nella corsa all'Oscar (non lo ha mai vinto, sebbene sia stato candidato in sei edizioni), è il protagonista di *Scent of a Woman*, remake americano di *Profumo di donna*, amaro film di Dino Risi che nel 1974 offrì l'opportunità di una grande interpretazione a Vittorio Gassman nei panni di un cieco disperatamente attaccato alla vita. «Non ho visto il film di Risi», ha affermato Pacino, «perché me lo ha proibito il regista Martin Brest. E tutto sommato, ne sono contento: mi sono sentito libero di costruire il personaggio alla mia maniera, senza entrare in competizione con Gassman».

La vicenda del film, tratta da un romanzo di Arpino, è stata riadattata alla realtà americana. Pacino interpreta il ruolo di un ex colonnello cieco, che vive in provincia. Incapace di rassegnarsi alla sua condizione, medita il suicidio e prima di metterlo in atto si concede in extremis un week-end di baldoria a New York nel Thanks Giving Day, tra limousine, champagne e belle donne. Lo accompagna in quest'ultima avventura un ragazzo (Chris O'Donnell) che alla fine riuscirà anche a sventare il suicidio. Pacino si è preparato con la solita maniacale attenzione per i dettagli, studiando il comporta-

Clint Eastwood, a sinistra, in una scena de Gli spietati. Nella pagina accanto, in alto, Al Pacino e Gabrielle Anwar in Scent of a Woman - Profumo di donna, film per il quale Al Pacino ha già vinto il Globo d'Oro





mento e la sensibilità dei non vedenti in istituti specializzati. Le malelingue sussurrano che abbia voluto questo ruolo perché le giurie degli Oscar si fanno commuovere dai personaggi con qualche menomazione (non a caso tra i vincitori recenti ci sono il Daniel Day Lewis de *Il mio piede sinistro* e il Dustin Hoffman di *Rain Man*).

Torna sugli schermi italiani anche Dustin Hoffman, protagonista del nuovo film di Stephen Frears *Eroe per caso*: è Bernie, un ladruncolo che, a dispetto della sua assoluta mancanza di ideali, compie un'azione eroica salvando i passeggeri di un aereo in fiamme. «La televisione», racconta Hoffman, «tenta di farne l'eroe del momento, ma Bernie non è telegenico, è un padre di famiglia sfaticato e, di tanto in tanto, per sbarcare il lunario ricorre a truffe e furtarelli. Insomma, non è proprio il tipo dell'eroe». Così, il merito dell'eroico salvataggio tocca ad un altro. Alcuni critici hanno intravisto in questo nuovo anti-eroe di Dustin Hoffman alcune tracce di Ratso Rizzo, il claudicante imbrogliocello di *Un uomo da marciapiede*.

«Non è così», dissente Hoffman, «perché Rizzo pur nella sua povertà aveva un animo nobile. Questo Bernie invece è un buono a nulla, da tutti i punti di vista».

Un altro dei grandi di Hollywood che torna

A sinistra, Dustin Hoffman in *Eroe per caso*. In alto, Steven Seagal, protagonista di *Trappola in alto mare*. Seagal si accinge ad esordire anche come regista nel suo prossimo film *Rainbow Warrior*

Italo Lucri

CALCIO



Carnevale al di sopra di ogni male

Ci sono calciatori nati sotto una cattiva stella. Come tanti che calciatori non sono. Poi, aiutati che Dio t'aiuta: e chi si batte vede cambiare la propria vita. In meglio, naturalmente. E allora, dove vanno a finire i malefici influssi degli astri? Fingiamo di credere che esistano davvero. E allora scopriremo che puntualmente, nella vita d'un uomo poco amato dalle stelle, un'ombra di male, di sfortuna, compare sempre.

Prendiamo Andrea Carnevale, attaccante della Roma, trentadue anni compiuti, da tredici anni in serie A, da tanto tempo puntualmente destinato ad essere sostituito. La sua, infatti, è la storia di un precario di lusso. Di un campione che deve dimostrare d'esserlo davvero almeno dieci volte all'anno. Perché se è vero che una volta se lo contendevano, e oggi comunque chi ce l'ha desidera tenerlo, è altrettanto vero che i suoi allenatori, puntualmente, cercano di sbarazzarsene, fanno acquistare dalla società l'erede; che, altrettanto puntualmente, finisce in panchina e viene sostituito da lui, Andrea Carnevale, uno che io conosco bene e che i suoi capi, evidentemente, non hanno mai imparato a conoscere. E vedremo perché, ma prima realizzeremo rapidamente il viaggio che ha portato Andrea da Monte San Biagio in provincia di Latina, al centro del mondo calcistico, maglia della Nazionale compresa. È un Giro d'Italia dell'incomprensione, il suo: dal Fondi al Latina, dall'Avellino alla Reggiana, al Cagliari, al Catania, all'Udinese, al Napoli e, finalmente, alla Roma. Qui, virtualmente tornato a casa, ha messo radici: s'è sposato Paoletta Perego, bellissima, intelligente, già valletta Fininvest oggi conduttrice Rai e a Monte San Biagio, che nel cuor gli sta, ha costruito una gran villa. Uno che ha vinto, insomma.

Ma sul campo, invece, deve continuare a vincere, mese dopo mese, settimana dopo settimana. La sua domenica non è mai garantita. Perché? Perché ha il vizio di reagire malamente a quelle che ritiene ingiustizie, come la non convocazione o la sostituzione. Perché lui sa di esser nato sotto una cattiva stella, e ricorda di avere avuto una giovinezza tragica, segnata da un dramma tanto grande che non ne vuole neppure parlare. E sa

che quando è venuto il momento di toccare il cielo con un dito, era al Napoli, il grande Napoli di Maradona, a un certo punto non si è più «preso» con l'allenatore Ottavio Bianchi. E allora l'hanno mandato a Roma:

sulle nuvole cavalcava, in quei giorni, dalla gioia; ma subito è scoppiata quell'ancora poco chiara vicenda della «fentermina», il doping all'amatriciana: ed è stato punito con la squalifica d'un anno insieme con Peruzzi. Ma Peruzzi era giovane, un ragazzo; lui, Andrea Carnevale, ormai trentenne, ce l'avrebbe più fatta? Ce l'ha fatta, sì, e i

suoi gol, pochi ma buoni, sono tornati utili, come sempre. Pace, finalmente? No: amarezze in Nazionale, ai tempi di Italia '90, e un pubblico «vaffa» a Vicini perfettamente «letto» sul video. E più tardi altri «vaffa», a Bianchi, a Boskov, a Bianchi ancora, in campionato e in Coppa: ma, oserei dire, senza cattiveria, quasi un gesto liberatorio, di stizza o di rivincita non importa. Come se dicesse: io ti conosco, destino infame, ma non mi arrendo. E così esorcizza il suo complesso

di persecuzione, la sua antica paura. E va avanti. E segna, come ha fatto splendidamente anche la settimana scorsa, e vince ancora. Quando lo psicodramma calcistico è finito, mezz'ora, un'ora, novanta minuti (raramente), torna a sorridere e si scioglie nella felicità. Con Paola. Finalmente rispettando il suo nome, Carnevale, un programma d'allegria.



Andrea Carnevale

CINEMA

decisamente al suo passato eroico è Clint Eastwood, produttore, regista e protagonista de *Gli spietati*, western anticonformista dove l'ex ispettore Callaghan interpreta il ruolo di un bounty-killer in pensione. Munny, questo è il suo nome, stacca il revolver dal chiodo per intascare la taglia che le prostitute di Big Whiskey hanno messo su due cowboy che hanno sfregiato una di loro. Ma Munny non è più quello di una volta, cavalca a fatica e la sua infallibile pistola fa spesso cilecca. Un cacciatore di taglie più «umano» del solito. «Volevo raccontare una parabola sulla violenza», spiega Eastwood, «che troppo spesso assume una carica positiva e liberatoria, quasi di puro divertimento». Al suo trentaseiesimo film da attore (e sedicesimo da regista), Eastwood presenta il suo «mea culpa» contro la violenza, proprio lui che sullo schermo ne ha distribuita a piene mani. Intanto Eastwood sembra avere buone chances di una candidatura «pesante» nella corsa all'Oscar per la miglior regia.

Uno che, invece, crede ancora nella violenza è Steven Seagal, nuovo re del box-office di Hollywood: in *Trappola in alto mare* riesce a sventare, praticamente da solo, il progetto di alcuni criminali che tentano di rubare l'arsenale atomico della Missouri, la più grande nave da guerra della Marina statunitense. Seagal, sposato con l'attrice Kelly LeBrock assieme alla quale ha recitato in *Duro da uccidere*, proviene dalle arti marziali (è stato il primo occidentale ad aprire un'accademia di arti marziali in Giappone, a Osaka) e nel film ne fa un uso moderato ma efficace contro i cattivi di turno. Per il resto si serve di un vasto assortimento di armi: è l'uomo che diffida delle istituzioni e si difende da solo nella giungla della vita. Ma quale morale ne ricaverà il pubblico? Finiremo per dare ragione a chi si fa giustizia da sé? «In fondo, penso che non sia una cosa sbagliata», spiega Seagal senza scomporsi, «perché il sistema giudiziario della nostra società è del tutto inefficace: in America ne siamo convinti quasi tutti. Anche se pochi hanno il coraggio di passare dalle parole ai fatti». Fuori dalla porta della suite dell'hotel dove lo abbiamo incontrato stazionano tre omoni muscolosi: naturalmente, sono le sue guardie del corpo...

Stefano Masi



acqua minerale
VERA

**L'8/2/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

BELZITI E.	GE
FUCA' S.	TO
FURIASSE C.	MC
GATTI G.	BR
MOFFA M. A.	CB
PANERA D.	MI
SECCHIARI C.	MS
SPERA L. A.	BA
STRINGHETTI F. L.	MI
ZITELLA A.	PE

COMPLIMENTI!

Grande concorso



**INDOVINA
IL RISULTATO**

**140 FIAT
CINQUECENTO**

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI* * ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potrete vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.



* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.

** In gettoni d'oro IVA inclusa.

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO

ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON

TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.



Un reduce sudista protegge la sua gente, ma prima era un violento. Per tutti un dubbio: è il vero Sommersby?

Non è più «american gigolò», ma rimane «sensuale e sensibile, forte e vulnerabile», come lo definirono le femministe americane.

«Per anni m'hanno definito sex symbol. Ma io sapevo d'esserlo solo perché lo leggevo sui giornali». Richard Gere oggi si mostra molto diverso da dieci anni fa, quando si lanciava contro i fotografi. Pacatamente risponde alle domande, mostra senza ostentazione la sua sensi-

Richard Gere e Jodie Foster in Sommersby del regista inglese Jon Amiel. Per il film, uno dei pochi ambientati negli anni seguenti alla guerra civile americana, sono stati usati anche costumi d'epoca



IL RITORNO DEL BUDDISTA

bilità storica, politica e religiosa. Per lui è naturale parlare di storia perché *Sommersby*, il suo ultimo film, «vive» durante la Guerra di Secessione americana. «Per essere precisi subito dopo la fine della guerra. Nessun film ha mostrato quegli anni terribili per gli Stati Uniti. Solo, e in parte, *Via col vento*. Erano anni di caos economico e sociale, con truffatori che si arricchivano smodatamente in nome della ricostruzione. Violenze continue senza che ci fosse una legge giusta. Una situazione molto simile a quella che stanno vivendo i Paesi dell'Est. Un'ambientazione ideale per la storia di un uomo che «perde» la sua identità».

Sommersby infatti è un reduce sudista, tornato nella sua proprietà e dalla moglie. Tutti lo ricordavano violento e irascibile. La moglie non lo amava. Ora, invece, appare un uomo pronto a risolvere i problemi della comunità anche sacrificando il suo benessere. E la moglie lo scopre tenero innamorato. Sarà proprio Jack Sommersby o un uomo che si è sostituito a lui? Richard Gere

lascia il dubbio. «In fin dei conti tutti i personaggi sono l'opposto di quello che erano prima. Perché quel terribile periodo, la guerra e la sofferenza del ritorno possono trasformare chiunque. Anche la moglie è diversa. Prima era una ragazzina ora è una donna che ha subito violenze e s'è dovuta difendere». La «moglie» è Jodie Foster, due volte Premio Oscar, «precisa e puntigliosa sul lavoro. Io sono invece istintivo, improvviso, m'innamoro del personaggio e cerco di immaginarlo. Ma quando stavamo insieme sul set era come se si creasse il giusto equilibrio».

Richard Gere va sempre alla ricerca di equilibrio. «Sarà perché da vent'anni sono buddista. Mi sono avvicinato al buddismo all'università, quando studiavo filosofia. Sono convinto che noi tutti siamo un incastro di forze negative e positive. Per cambiare un uomo deve incontrare le forze negative che sono in lui. Noi siamo incarnati su questa terra per imparare a fare nuove esperienze attraverso il corpo: nello scontro con la realtà, le energie si trasfor-

mano in qualcosa di positivo». E, in linea con il quattordicesimo Dalai Lama, Richard Gere da anni è l'animatore del Tibet House a New York e continua sempre a lamentare lo scarso interesse dei politici e dell'opinione pubblica

verso il Tibet schiacciato da trent'anni dalla Cina. «Il buddismo è un modo di vedere la vita. Non credo che sia inconci-

liabile con lo star system e quindi con l'Occidente». A tal punto che Richard Gere è anche uno dei più accesi attori politicanti di Hollywood. Ora è un fanatico di Clinton. «In lui ho grandi speranze... Darà ai poveri, ai più deboli... Ci credo». Da bravo americano, che vuol vendere al meglio il suo prodotto, torna sempre a *Sommersby*. «È stato un copione che m'ha preso il cuore e la mente. È un uomo che non si capisce fino alla fine. Non si riesce a comprendere cosa pensa... «Uno nessuno centomila», come diceva Pirandello. L'ho studiato a lungo Pirandello. E ora penso che sia più che attuale. Siamo tutti in cerca di un'identità. E possiamo avere diverse maschere... Come attore poi le mie «maschere» sono infinite. Ora per esempio sono *Mr. Jones*, uno schizofrenico con due personalità... E io le interpreto tutte e due! Bisogna sempre misurarsi. Nulla è sicuro... A me però non interessa: voglio solo far quei film che mi stimolano. Mi piacerebbe molto realizzare *Il barone rampante* di Italo Calvino».

Stefania Barile



*I quarant'anni
dei Musici.
Famoso
il loro Vivaldi,
classico
e moderno*

Sono quarant'anni che I Musici frequentano l'Olimpo dei concerti. Qualcuno dice che, come orchestra da camera, non hanno rivali in Europa (e non solo). Un'opinione, ma fondata. Nei giorni scorsi hanno festeggiato l'importante compleanno. Alla loro maniera: suonando. Provando, perfezionando, aggiornando le interpretazioni del repertorio barocco che li hanno resi famosi. Soltanto barocco? Anche dell'800 e del '900: Rossini, Mendelssohn, Barber, Bartók. Ma è col barocco, con Vivaldi in particolare, che ottengono dal pubblico immediato riconoscimento.

Quante volte avranno suonato *Le quattro stagioni*? Secondo Mariana Sirbu, primo violino, siamo sulle duemila volte. Senza esserne arcistufi, senza perdere la partecipazione emotiva e intellettuale? Scherza Claudio Buccarella, violinista, decano dell'ensemble: «Verso le millecinquecento c'è stata una flessione, poi ci siamo ripresi». «Il fatto è», aggiunge il violoncellista Francesco Strano, «che *Le stagioni* hanno una grande storia e richiedono sempre un forte impegno». D'altra parte i membri (dodici per l'esattezza) di questa prestigiosa orchestra d'archi non sono mica eterni, né scelgono di essere I Musici a vita. Così, quando entra nell'organico un nuovo primo violino, come è successo pochi

Marcello Mencarini



CENTO DI QUESTE STAGIONI

I Musici. In primo piano, sedute, le due donne dell'ensemble: Maria Teresa Garatti (a sinistra) e il primo violino Mariana Sirbu

anni fa con l'arrivo della Sirbu, bisogna mettersi a studiare tutto da capo, come se la grande pratica di esecuzioni barocche non fosse patrimonio acquisito.

I Musici hanno sempre messo in rilievo il fatto di essere organizzati in modo assolutamente paritario. Cosa vorrà dire? «Che lavoriamo come se fossimo un quartetto», risponde Strano. Quindi in piena democrazia, senza leader, nemmeno ufficiosi. «Naturalmente il primo violino, quando s'impone una decisione

importante, deve avere l'ultima parola», prosegue Strano. «Ma noi veramente non abbiamo una figura preminente, mentre altri gruppi che suonano senza direttore ce l'hanno, anche se lo negano». Dice Vito Paternoster, violoncellista: «Durante le prove noi parliamo tutti, e tutti stanno ad ascoltare».

Suonare senza direttore per le abitudini dei concertisti classici è ancora una stranezza. Ma I Musici sono sicuri che non sia particolarmente difficile. Massi-



mo Paris, viola e portavoce del gruppo, dice che «è più stimolante», e Claudio Buccarella spiega che «così si è costretti ad ascoltare bene il suono degli altri». Ciascuno dei dodici ha quindi un suo suono, ma il risultato finale è il celebre suono dei Musici. Che viene ottenuto, tecnicamente parlando, con preziosi strumenti d'epoca, ma montati alla moderna. Dice Paris: «Noi non vogliamo dare lezioni di filologia, il nostro è un suono che tiene conto delle sale dove si fa musica oggi,

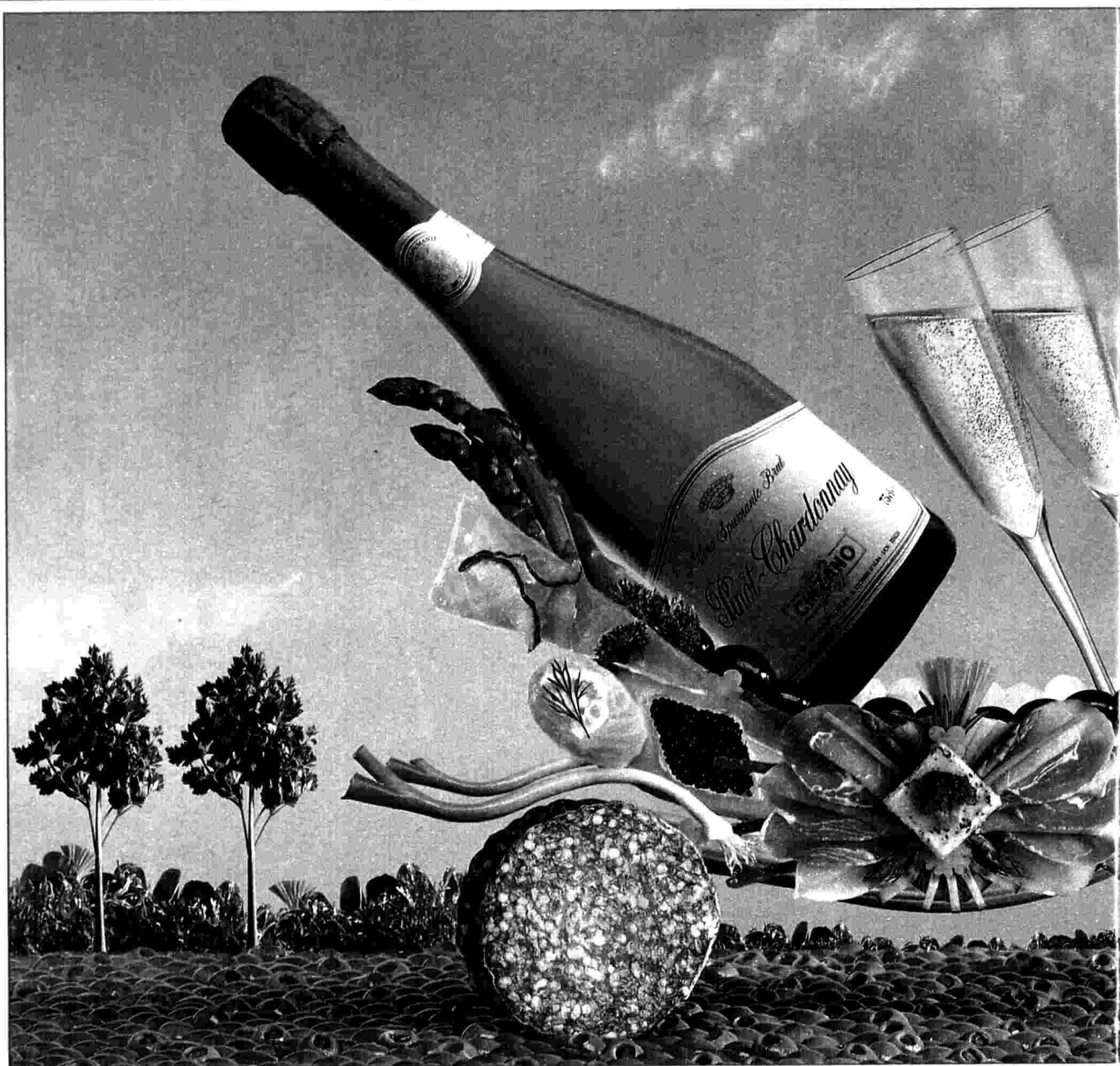
ben diverse dalle corti dove la si faceva nel '600 o '700».

Insomma, classici ma non accademici. «Le prossime generazioni di musicofili rideranno dei tentativi dei vari Christopher Hogwood di suonare le musiche del '600, '700 e '800 proprio come le voleva l'autore. Anche loro, magari, cercheranno l'esattezza filologica ma secondo altri criteri». È il contrabbassista Lucio Buccarella che parla. E Strano coglie il suo suggerimento, come in una *Fuga con variazioni*: «Noi

subiamo le influenze non solo musicali ma anche civili del nostro tempo».

Dalle file dei Musici sono usciti, negli anni, grandi star come Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Felix Ayo, Dino Asciolla. Quando si libera un posto che cosa succede? Ancora una battuta di Claudio Buccarella: «Il candidato paga una tangente. No, non è vero. Viene qui, suona, discutiamo tra noi e, se tutto va bene, si combina il fidanzamento».

M. G.



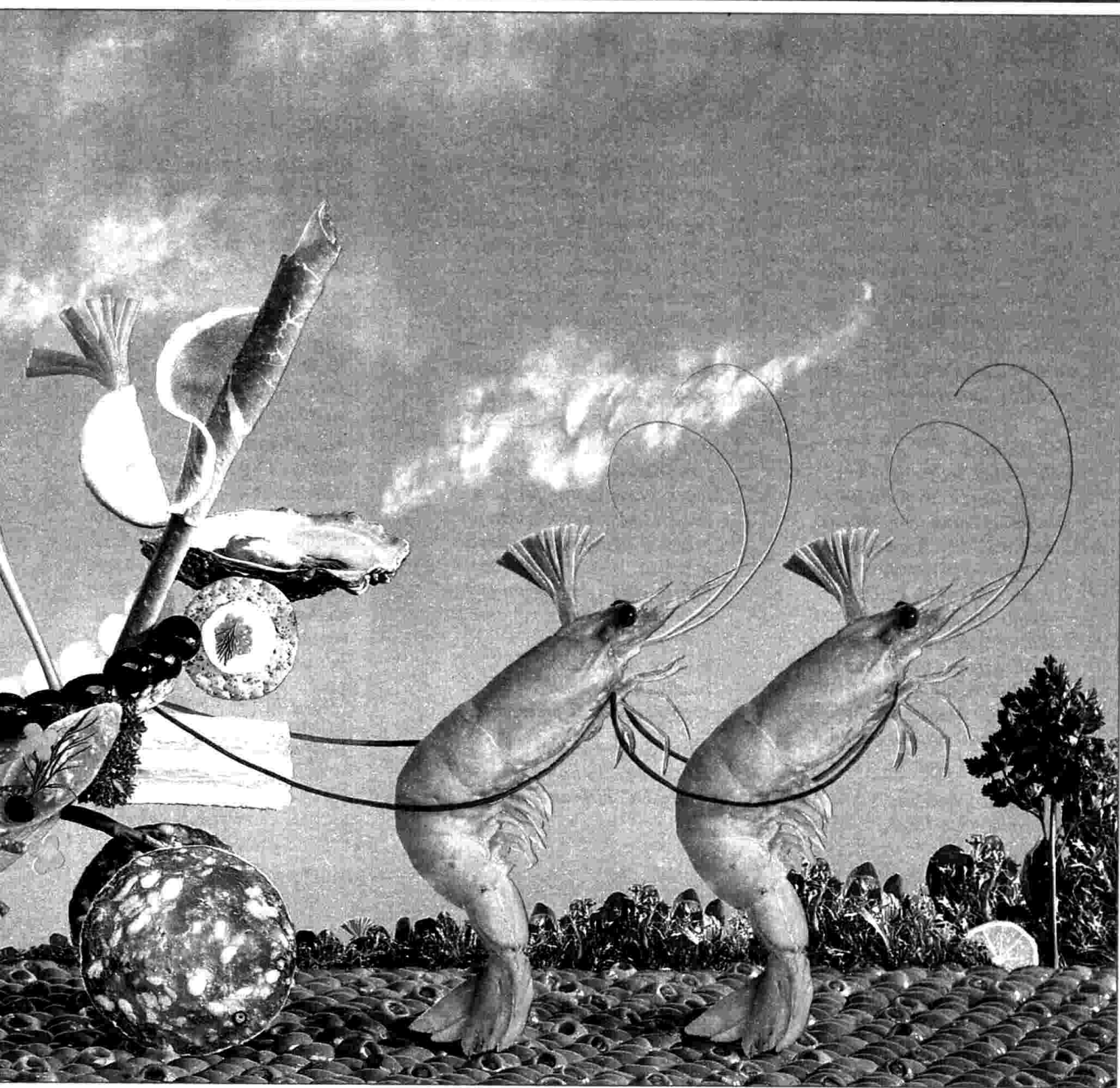
Pinot-Chardon

A volte segue, a volte precede

*A*rriva puntualmente
con i primi.
Ma il più delle volte li precede.
Spesso si accompagna

con eleganza ai secondi.
Ma non è secondo a nessuno.
Segue con allegria tutte le
serate importanti.

Ma non segue le mode.
Adora l'etichetta. Ma per farsi
apprezzare si mimetizza con
discrezione in caraffa.



Pinot-Chardonnay Cinzano. che, spesso accompagna.

Ama la gioia e il calore
della buona compagnia.

Ma si offre sempre molto
fresco. È nato nobile.

Ma la sua classe non è
acqua: è vino spumante brut.

È Pinot-Chardonnay
Cinzano.



Per molti...ma non per tutti.

Fra queste ricette, u

Farfalle in salsa di scampi, fiori di zucchine e pecorino romano.

Ingredienti per 4 persone:
500 gr. di scampi o gamberi, n. 8 fiori di zucchine, 1/2 bicchierino di cognac, 1 spicchio d'aglio, 1 pizzico di pepe o peperoncino, 50 gr. di pecorino grattugiato fresco, 300 gr. di farfalle.

Procedimento

Pulire e far bollire le teste e corazze in 1/2 lt. di acqua e sale per 15 min. Far rosolare le code nell'olio. Aggiungere aglio, pepe, peperoncino e dopo 10 min. il cognac, l'acqua filtrata ottenuta dalla bollitura delle teste e corazze, i fiori di zucchine a pezzetti e il sale. Cuocere per 6 min. a fuoco basso. Mantecare le farfalle al dente a fuoco vivo. Servire con il pecorino.

Chef: Massimo Riccioli
Ristorante "La Rosetta"
Roma

1

Casareccia molisana ai profumi dell'orto.

Ingredienti per 4 persone:
300 gr. di pasta, 75 gr. di burro, 1/2 carota, 1/2 peperone rosso, 1/2 peperone giallo, 1/2 zucchina, olio extravergine, prezzemolo, 1/2 pomodoro maturo, erbe e aglio.

Procedimento

Tagliare le verdure, scottarle in acqua salata, tritarle e passarle prima in frullatore con il burro sciolto, poi in un setaccio molto fine. Scottare e pelare il pomodoro e tagliarlo a cubetti.

Soffriggere l'aglio, aggiungere le verdure, il burro profumato alle erbe ed il pomodoro.

Saltare la pasta con il condimento e servire spolverizzando il prezzemolo.

Chef: Sergio Carboni
Ristorante "Italia"
Torre De' Picernardi (CR)

2

Fettuccia Riccia in Salsa di noci e pinoli al profumo di basilico.

Ingredienti per 4 persone:
280 gr. di fettuccie, 100 gr. di basilico, 50 gr di noci, 20 gr. di pinoli, 30 gr. di parmigiano, 1 spicchio d'aglio, 30 gr. di latte, 50 gr. di olio d'oliva, 2/3 semi di finocchio selvatico.

Procedimento

Frullare l'aglio, il basilico, metà dell'olio, i pinoli, le noci ed il finocchio. Incorporare il latte, il parmigiano e frullare ancora.

Cuocere la pasta, aggiungere il condimento e la metà dell'olio rimasto, guarnire con basilico e julienne di fagiolini verdi.

Chef: Gianni Malagoli
Ristorante "Antica Osteria"
Genova

3

Scommettia

La Molisana vi invita a votare. Poi vi invita nei migliori ristoranti.

Le ricette che vedete qui sopra sono davvero straordinarie. Anzitutto perché sono state presentate la settimana scorsa da Pippo Baudo, in esclusiva per "Partita Doppia". Poi perché sono state create dai migliori chef d'Italia.

E poi perché potrebbero farvi vincere un premio gustosissimo: una cena per due persone in un ristorante di vostra scelta fra i 200 dell'ORPI (Ordine dei Ristoratori Professionali Italiani)*.

REGOLAMENTO: Vota la tua ricetta preferita. Poi compila il coupon, completo di una prova d'acquisto di qualunque prodotto de La Molisana, e spedisce a: TV Radiocorriere concorso "La Molisana e TV Radiocorriere ti invitano a cena" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra i coupons pervenuti entro il 31 maggio 1993 verranno estratti 100 vincitori.

NOME: _____ COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____ RICETTA N. _____

PROVA
D'ACQUISTO

na può farvi vincere.

Rollato di lasagne con porcini, pesto, Castelmagno al burro tartufato.

Ingredienti per 4 persone: 500 gr. di lasagne, 40 gr. di farina, 60 gr. di burro, 1/2 lt. di latte, 200 gr. di funghi porcini, 200 gr. di formaggio Castelmagno; 15 foglie di basilico, 2 pomodori maturi, burro tartufato, sale.

Procedimento

Lessare le lasagne, raffreddarle e disporle unite una all'altra su un panno umido. Spalmare la besciamella sulla pasta. A parte far saltare i porcini a fettine con poco burro e spargerli sulla pasta. Aggiungere il Castelmagno affettato ed il basilico. Arrotolare le lasagne, lasciar riposare un'ora. Tagliare il rollato a fette e scaldarle al vapore. Quando sono calde disporle sui piatti e condirle con filettini di pomodoro e burro tartufato.

*Chef: Natale Bacchetta
Ristorante "Atrium"
Borgomanero (NO)*

4

Vermicelli al Tartufo Nero di Norcia.

Ingredienti per 4 persone:

300 gr. di vermicelli, 3 cucchiaini di olio d'oliva, 20 gr. di burro, 1 spicchio d'aglio, 50 gr. di tartufo nero, pepe nero in grani, sale.

Procedimento

Scaldare l'aglio con olio e burro, cuocere i tagliolini e mantecarli aggiungendo il tartufo grattugiato e il pepe nero.

Saltare il tutto per qualche minuto. Servire guarnendo con lamelle di tartufo.

*Chef: Carlo Bianconi
Ristorante "Grottazzurra -
Granaro del Monte"
Norcia (PG)*

5

Tagliatelle in salsa di calamaretti e polpa di granchio.

Ingredienti per 4 persone: 500 gr. di calamaretti, 300 gr. di polpa di granchio, un ciuffo di prezzemolo, 1 dl. di olio di oliva, 1 bicchiere di vino bianco secco, peperoncino, 1 spicchio d'aglio, sale, 3 pomodori maturi spellati privati dei semi, 300 gr. di tagliatelle.

Procedimento

Pulire i calamaretti. Dorare l'aglio tagliato con il peperoncino, aggiungere i calamaretti e la polpa di granchio, rosolare per 2 min., bagnare con il vino bianco. Unire il pomodoro a cubetti, il sale e cuocere per 5 min. Mantecare le tagliatelle e servire con il prezzemolo.

*Chef: Luciano Scafa
Ristorante "Davide"
Porto S. Giorgio (AP)*

6

mo una cena?

Votare la ricetta preferita è semplice (imbarazzo della scelta a parte). Basta compilare il coupon, aggiungere una prova d'acquisto di pasta La Molisana e spedire all'indirizzo indicato.

Con un po' di fortuna, potrete uscire a cena in uno dei templi della gastronomia italiana. In caso contrario, avrete scoperto una serie di piatti da poter aprire un ristorante.

Auguri, quindi. E buon appetito.

Oppure una fornitura di pasta La Molisana per un anno.



DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

TOTO TV RAI

DOMENICA 21 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO

Pasta di Semola
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 21/2/93 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 F. ANDRIA	CREMONESE	•	•	•
4 LUCCHESI	VERONA	•	•	•
5 PADOVA	MONZA	•	•	•
6 PIACENZA	VENEZIA	•	•	•
7 REGGIANA	LECCE	•	•	•
8 SPAL	MODENA	•	•	•
9 TARANTO	BARI	•	•	•
10 TERNANA	COSENZA	•	•	•
11 AVELLINO	CASERTANA	•	•	•
12 PALERMO	CATANIA	•	•	•
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	•



RIDJ KARA...

(ANCHE SE OGGI
PER UN CAPELLO
NON SEGNERO)

PARTITE DEL 21/2/93 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 F. ANDRIA	CREMONESE	•	•	•
4 LUCCHESI	VERONA	•	•	•
5 PADOVA	MONZA	•	•	•
6 PIACENZA	VENEZIA	•	•	•
7 REGGIANA	LECCE	•	•	•
8 SPAL	MODENA	•	•	•
9 TARANTO	BARI	•	•	•
10 TERNANA	COSENZA	•	•	•
11 AVELLINO	CASERTANA	•	•	•
12 PALERMO	CATANIA	•	•	•
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	•



MORONA...

(DA F. 1)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 21/2/93 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 F. ANDRIA	CREMONESE	•	•	•
4 LUCCHESI	VERONA	•	•	•
5 PADOVA	MONZA	•	•	•
6 PIACENZA	VENEZIA	•	•	•
7 REGGIANA	LECCE	•	•	•
8 SPAL	MODENA	•	•	•
9 TARANTO	BARI	•	•	•
10 TERNANA	COSENZA	•	•	•
11 AVELLINO	CASERTANA	•	•	•
12 PALERMO	CATANIA	•	•	•
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOcate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

TOCCORRERE

Risotti Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Fette Biscottate
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 21/2/93 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•	
2 CESENA	PISA	•	•	
3 F. ANDRIA	CREMONESE	•	•	•
4 LUCCHESI	VERONA	•	•	•
5 PADOVA	MONZA	•	•	
6 PIACENZA	VENEZIA	•	•	
7 REGGIANA	LECCE	•	•	
8 SPAL	MODENA	•	•	
9 TARANTO	BARI	•	•	•
10 TERNANA	COSENZA	•	•	•
11 AVELLINO	CASERTANA	•	•	•
12 PALERMO	CATANIA	•	•	•
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	•



TARMA...

(PER BUCARE
LA PORTA)

PARTITE DEL 21/2/93 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•	
2 CESENA	PISA	•	•	
3 F. ANDRIA	CREMONESE	•	•	•
4 LUCCHESI	VERONA	•	•	•
5 PADOVA	MONZA	•	•	
6 PIACENZA	VENEZIA	•	•	
7 REGGIANA	LECCE	•	•	
8 SPAL	MODENA	•	•	
9 TARANTO	BARI	•	•	•
10 TERNANA	COSENZA	•	•	•
11 AVELLINO	CASERTANA	•	•	•
12 PALERMO	CATANIA	•	•	•
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	•



FAI IL RE...

(QUANDO LE RAGAZZE
TI FANNO LA CORTE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

BARI



Wüber

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

udinese



fonte
Gaudianello

BRESCIA



Credito
Agrario
Bresciano



FILMOGRAFIA

NINO MANFREDI

Vedremo in tv (*Raiuno*, domenica, ore 20,40) Un commissario a Roma con Nino Manfredi

Nino Manfredi ha iniziato la carriera cinematografica a metà degli anni Cinquanta, ma solo nel '62 con *Gli anni ruggenti* di Luigi Zampa ha trovato riconoscimento alla propria dimensione comica. Tra le principali interpretazioni degli anni Sessanta figurano *Questa volta parliamo di uomini* di Lina Wertmüller, *Io la conoscevo bene* di Antonio Pietrangeli e *Il padre di famiglia* di Nanni Loy non disponibili in video, e *Vedo nudo* di Dino Risi. Come già fatto in passato con Ugo Tognazzi, presentiamo in due volte la filmografia di Nino Manfredi disponibile in videocassetta. Quella di questa settimana va dalle origini alla fine degli anni Sessanta.

1955 *Lo scapolo*
(Capitol Int. Video)
1956 *Totò Peppino e la malafemmina*



Nino Manfredi è nato a Frosinone il 22 marzo 1921

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| (Formula HV) | (Azzurra Home Video) | 1964 <i>Il gauchio</i> |
| 1957 <i>Susanna tutta panna</i> | 1961 <i>Il carabiniere a cavallo</i> | (Columbia Tristar HV) |
| (Fonit Cetra Video) | (Azzurra Home Video) | 1965 <i>I complessi</i> |
| 1957 <i>Camping</i> | 1961 <i>Il giudizio universale</i> | (CD Videosuono) |
| (MFD Home Video) | (Ricordi Video) | 1965 <i>Questa volta parliamo di uomini</i> |
| 1958 <i>Caporale di giornata</i> | 1962 <i>L'amore difficile</i> | (Azzurra Home Video) |
| (MFD Home Video) | (Mondadori Video) | 1965 <i>Thrilling</i> |
| 1958 <i>Guardia, ladro e cameriera</i> | 1962 <i>Gli anni ruggenti</i> | (Domovideo) |
| (Azzurra Home Video) | (Mondadori Video) | 1966 <i>Adulterio all'italiana</i> |
| 1958 <i>Carmela è una bambola</i> | 1963 <i>I cuori infranti</i> | (Columbia Tristar HV) |
| (Fonit Cetra Video) | (Azzurra Home Video) | 1968 <i>Italiana Secret Service</i> |
| 1959 <i>I ragazzi dei Parioli</i> | 1963 <i>La parmigiana</i> | (Creazioni Home Video) |
| (Fonit Cetra Video) | (Domovideo) | 1968 <i>Straziami ma</i> |
| 1960 <i>Crimen</i> | 1964 <i>Controsesso</i> | |
| (Ricordi Video) | (Videogram) | |
| 1960 <i>L'impiegato</i> | | |

CINEMA & LETTERATURA

TARTUFO

Germania - 1925 -
Mondadori Video



Tartuffe rappresenta l'adattamento cinematografico dell'opera di Molière, sceneggiato da Carl Mayer e diretto da Friedrich W. Murnau nell'epoca del muto. "Cinema nel cinema" con la storia di un vecchio il quale, insidiato dall'astuta governante, riesce a mettere a frutto la lezione di un film proiettato dal nipote. Cast con Emil Jannings e Werner Krauss.

VIDEOTECA ★★★★★

di baci saziarmi
(Futurama)
1968 *Riusciranno i nostri eroi...*
(Columbia Tristar HV)
1969 *Nell'anno del Signore*
(Multivision)
1969 *Vedo nudo*
(Creazioni HV)

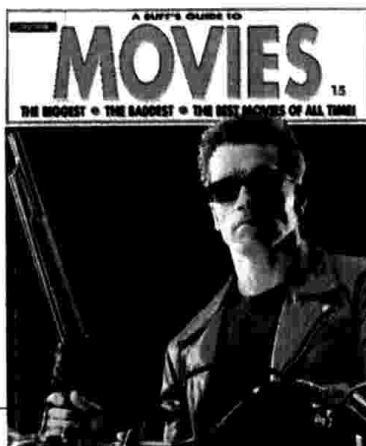
LIBRI & RIVISTE

I PRIMATI DEL CINEMA IN "MOVIES"

Un genere di libri sul cinema sempre molto interessante ed attuale è quello sui primati, gli incassi, i premi e la raccolta di quei "numeri" che hanno fatto la storia del cinema, per quella raccolta di dati difficilmente pubblicati dalla stampa periodica. In quest'ambito editoriale è recentemente uscito un volume decisamente valido, edito in Gran Bretagna da Apple

Press (6 Blundell Street, London N7 9BH) e intitolato *A Buff's Guide to Movies: The Biggest, The Baddest, The Best Movies of All Time!*. Nel capitolo *The Money*, per esempio, troviamo le graduatorie dei 10 maggiori incassi di tutti i tempi, poi suddivisi per decenni. La prima è guidata, come è noto da *E.T.* di Steven Spielberg, uscito nel 1982, il quale che ha incassato sin ora 228.618.939 dollari di noleggi cinematografici. Tra i Box Office Hits suddivisi per decennio, invece, è

interessante trovare *La nascita di una nazione* di David W. Griffith tra i maggiori incassi dell'epoca del muto, mentre certamente più noti sono *Via col vento* di Victor Fleming, a guidare la graduatoria degli anni Trenta. *I dieci comandamenti* di Cecil B. De Mille in testa agli incassi dei Cinquanta o *Tutti insieme appassionatamente* di Robert Wise primo nella classifica degli anni Sessanta. Altri numeri che troviamo inclusi in questo piacevole volume (ricco, tra l'altro, di stupende foto), riguardano i film più costosi (il primato, al momento, spetta a *Terminator 2*, il giorno del giudizio di James Cameron), i maggiori fiaschi finanziari (*I cancelli del cielo* di Michael Cimino), il Quigley Poll sui "divi dell'anno" dal 1930 ad oggi (siamo ormai nel capitolo *The Stars*), i premi della critica, gli oscar, i bizzarri Golden Turkey Awards e gli Harvard Lampoon Awards raccolti nel capitolo *The Awards*.



FILM DELLA SETTIMANA

CRISTOFORO COLOMBO. LA SCOPERTA

Gran Bretagna - 1992 -
Manzotti Home Video



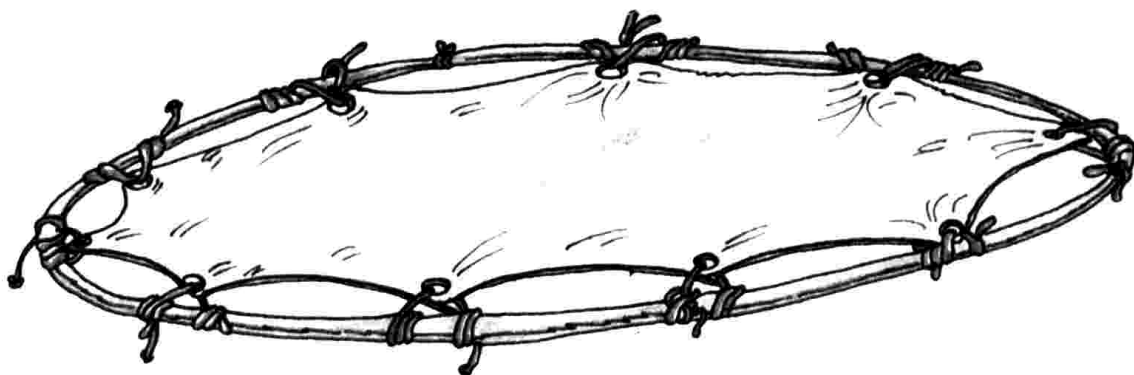
Prodotto lo scorso anno da Alexander e Ilya Salkind con intenti commemorativi sul centenario della scoperta dell'America, *Christopher Columbus. The Discovery* rappresenta un valido confronto alle opere cinematografiche uscite durante il '92 in videocassetta (il *Colombo* di Alberto Lattuada - Nuova Eri) e sul grande schermo (il *Colombo* di Ridley Scott). Protagonista di questa pro-

duzione George Corraface nel ruolo del navigatore italiano, mentre nel cast figurano Marlon Brando (Torquemada), Tom Selleck (Re Ferdinando), Rachel Ward (Regina Isabella), Robert Davi, Catherine Zeta Jones, Benicio Del Toro e Oliver Cotton. La sceneggiatura del film è opera dello scrittore di successo Mario Puzo con il quale hanno collaborato John Briley e Cary Bates, mentre John Glen è il regista il quale, alla fine, dopo aver superato alcune vicissitudini pre-produttive, ha diretto il kolossal storico-biografico. Tra le caratteristiche di questo *Colombo* figurano i 50 set che il production designer Gil Parrondo ha ricostruito tra Malta, i Caraibi e Madrid, e i costumi di John Bloomfield.

HANNO DETTO: Alexander Salkind: «Ho sempre creduto che avrebbe dovuto essere un film destinato ad un pubblico molto vasto: dai bambini agli esperti letterari».

VIDEOTECA ★★★★★

PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE



**Chiamate per un controllo completo e gratuito
dei vostri capelli, presso uno degli istituti
MEDI CENTER**

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003



THE JOHN LENNON VIDEO COLLECTION IN LASERDISC

La Pioneer, che da tempo ha affiancato la produzione di videodischi e quella delle apparecchiature laser, ha presentato un significativo tributo al già componente dei Beatles John Lennon, attraverso la raccolta di 19 video registrati dalla Emi e raccolti in collection lo scorso anno da Picture Music International. 16 delle 19 canzoni presenti non erano mai state incluse in video prima di quest'antologia. 6 di queste, in particolare, sono state espressamente realizzate da Yoko Ono con materiale d'archivio (*Whatever Gets You Thru the Night*, per esempio, è un'animazione realizzata con disegni di Lennon). La raccolta copre tutti gli anni Settanta ed include, inoltre, una nuova versione di *Imagine* e due rari filmati di *Instant Karma* e *Stand By Me*; completano la collection *Give Peace a Chance*, *Cold Turkey*, *Power to the People*, *Happy Xmas*, *Mind Games*, *No. 9 Dream*, *Slippin' and Slidin'*, *Starting Over*, *Woman*, *Nobody Told Me*, *Borrowed Time*, *I'm Steppin' Out*, *Jealous Guy*, *Grow Old With Me*. Altre nuove produzioni Pioneer riguardano, invece, la musica classica e operistica. E' il caso di *Mefistofele* di Arrigo Boito diretta da Maurizio Arena e cantata da Samuel Ramey e Gabriela Benackova (San Francisco Opera), *Les Brigands* di Offenbach diretta da Claire Gibault e interpretata da Michel Tremont e Valerie Chevalier (Lyon Opera House), *The Tchaikovsky Festival* contenente un concerto per piano e orchestra e una sinfonia dell'autore russo eseguiti da Mikhail Pletnev e Vladimir Fedoseyev (Moscow Radio Symphony Orchestra). Chiude le novità musicali su laserdisc della Pioneer *The Best of Joe Cocker* registrato dal vivo in Germania lo scorso anno e comprendente, tra gli altri, *Up Where We Belong*, *You Can Leave Your Hat On* e *Now That the Magic Has Gone*.

Spike Lee è regista di *Jungle Fever* (CIC Video)

DUE PAROLE DI... SPIKE LEE

Il successo lo raggiungono solo coloro che sono disposti a morire per le storie che vogliono raccontare. Con il mio primo film c'è effettivamente stato un momento in cui avrei potuto uccidere pur di finire di girare. La cosa che mi ha spinto a tentare il cinema è stato il successo di Jim Jarmusch con *Stranger Than Paradise*. Lui stava nel mio stesso corso e, mi son detto, se ce l'ha fatta lui potrò riuscire anch'io. Il cinema intelligente, secondo me, è quello di Stone, di Scorsese, di Demme, di Jarmusch e di Coppola.



HOME VIDEO

AMERICANI

Stati Uniti - 1992 - Panarecord



Ambientato nella Chicago della vita finanziaria con protagonisti quattro agenti di una società immobiliare, un tempo nella stessa squadra di lavoro, e ora in competizione accanita l'uno contro l'altro. Diretto da James Foley *Glengarry Glen Ross* è interpretato da Al Pacino, Jack Lemmon, Alec Baldwin, Ed Harris.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

QUEL TRENO PER YUMA

Stati Uniti - 1957 - Columbia Tristar HV



3:10 to Yuma è uno dei più avvincenti western degli anni Cinquanta. Basato sulla storia di Elmore Leonard, il film narra le avventure di un fuorilegge in prigione al quale lo sceriffo, nell'intento di evitare una probabile evasione, mette vicino un uomo di scorta. Glenn Ford e Van Heflin con la regia di Delmer Daves.

VIDEOTECA ★★★

BARTON FINK. È SUCCESSO A HOLLYWOOD

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV



Vincitore al festival di Cannes due anni fa, *Barton Fink* rappresenta un interessante "squarcio di luce" nella Hollywood degli anni Quaranta, con la storia di un autore teatrale il quale, approdando al cinema, scopre l'amarezza di come si possa perdere l'ispirazione. John Turturro diretto da Joel e Ethan Coen.

VIDEOTECA ★★★

OKINAWA

Stati Uniti - 1951 - Fox Video



Halls of Montezuma narra lo sbarco su un'isola giapponese del Pacifico da parte di un gruppo di marines, durante la Seconda Guerra Mondiale. Spietato confronto tra nemici nei quali nessuno è disposto a cedere. Buon cast con Richard Widmark, Walter Palance e Reginald Gardiner, diretto da Lewis Milestone.

VIDEOTECA ★★★

LO SBARCO DI ANZIO

Italia - 1968 - Ricordi Video



Produzione De Laurentiis con cast internazionale. Il celebre sbarco nel '43 delle truppe alleate in Italia, rivisitato per denunciare gli errori commessi da alcuni generali che ne erano alla guida. Scritto da Edward Dmytryk per la regia di Duilio Coletti, è interpretato da Robert Mitchum, Peter Falk e Giancarlo Giannini.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

GLORIA

Stati Uniti - 1926 - Mondadori Video



Affascinante commedia dell'epoca del muto, tratta dall'opera teatrale di Laurence Stallings e Maxwell Anderson, *What Price Glory?* racconta l'amicizia e la rivalità in amore tra un ufficiale e un soldato dell'esercito americano, durante la Prima Guerra Mondiale. Raoul Walsh dirige Victor McLaglen.

VIDEOTECA ★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	14	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	9	<i>Hook. Capitan Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	15	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	9	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	14	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	18	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	40	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	5	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	9	18	<i>Psyco</i> (CIC Video) L. 29.900
10	10	6	<i>La strana coppia</i> (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

*in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati*

La Bella LA BÊSTIA

nei migliori cinema



© DISNEY



Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisce a:

Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.

Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva

parmalat[®]

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

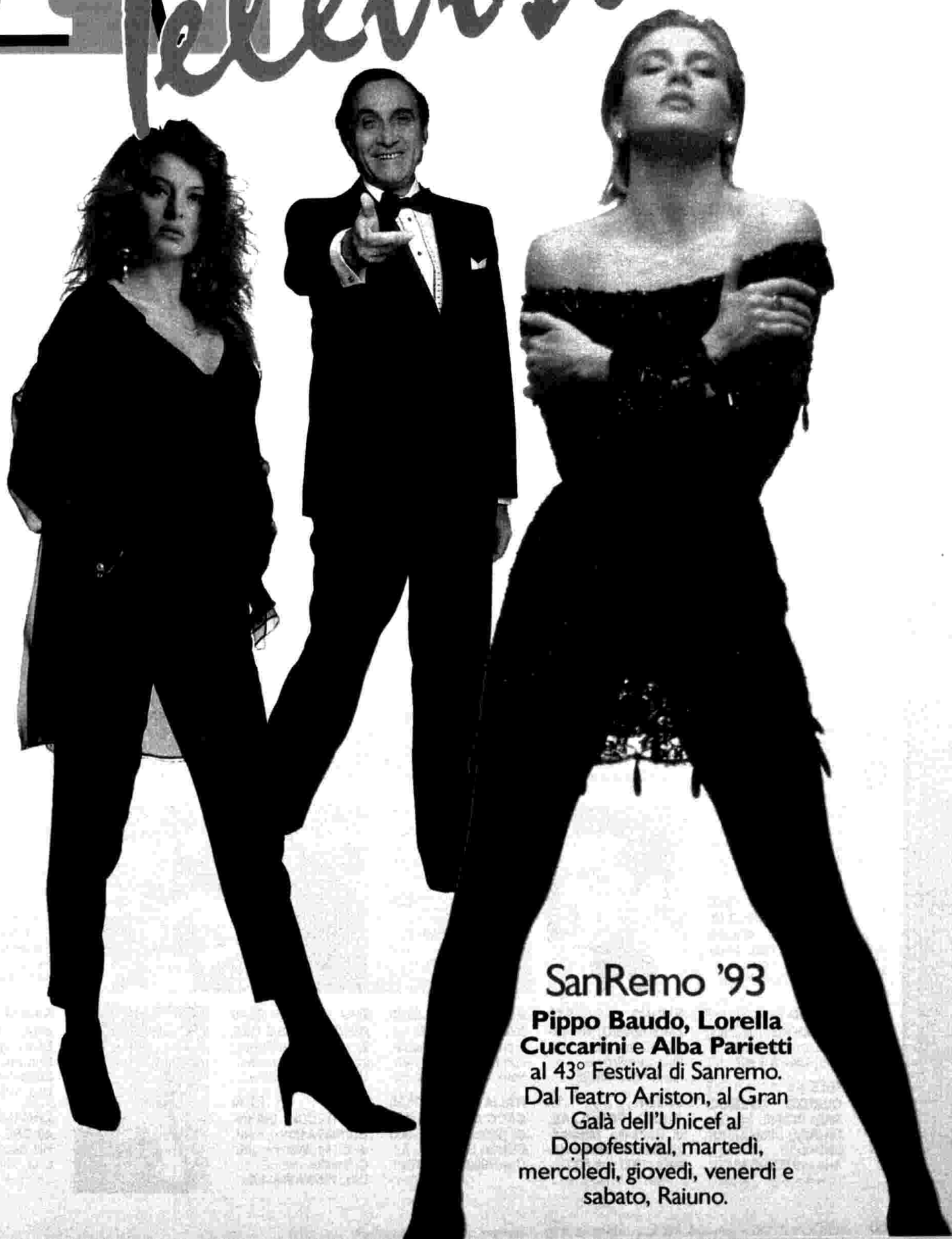
IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 21 AL 27 FEBBRAIO 1993



Televisione



SanRemo '93

Pippo Baudo, Lorella Cuccarini e Alba Parietti
al 43° Festival di Sanremo.
Dal Teatro Ariston, al Gran
Galà dell'Unicef al
Dopofestival, martedì,
mercoledì, giovedì, venerdì e
sabato, Raiuno.

FILM IN TV DAL 21 AL 27 FEBBRAIO 1993

DOMENICA 21

TELE+3 7
I LUNGI GIORNI DELLA VENDETTA, di Florestano Vancini
Italia, 1967 ★★ 118'

RAITRE 9
SANDOKAN CONTRO IL LEOPARDO DI SARAWAK, avv. di Luigi Capuano
Italia, 1964 ★★ 84'

TMC 12,15
LE VERGHE D'ORO, avv. di Harvey Hart, con Tony Lo Bianco
Canada, 1977 ★★ 99'

RAITRE 12,25
L'IMMAGINE MERA-VIGLIOSA, comm. di Richard Brooks, con Stewart Granger
Usa, 1951 ★★ 89'

ITALIA 7 13,30
QUELLA PAZZA FAMIGLIA FIKUS, bril. di e con Alan Arkin
Usa, 1977 ★★ 88'

RETE 4 14
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO, comm. di Dino Risi, con Ugo Tognazzi
Italia, 1971 ★★ 90'

RAIDUE 15,15
IL MISTERO DI BEL-LAVISTA, comm. di Luciano De Crescenzo
Italia, 1985 ★★ 103'

RAITRE 16,55
ATTENTI AL LADRO, 1° tv, di Michael Lindsay-Hogg
Usa/GB, 1991 ★★ 99'

RAIDUE 17,10
SIAMO UOMINI O CA-PORALI?, com. di Camillo Mastrocinque, con Totò
Italia, 1955 ★★ 91'

ITALIA 7 17,30
LA CASSA SBAGLIA-TA, com. di Bryan Forbes, con Peter Sellers
GB, 1966 ★★ 110'

TMC 17,45
L'ANELLO DI FUO-RO, avv. con David Janssen
Usa, 1961 ★★ 87'

ITALIA 1 18,05
IL TIFOSO, L'ARBI-TRO E IL CALCIO-TORRE, com. con Pippo Franco
Italia, 1982 ★★ 93'

LUNEDÌ 22

TELE+3 7
PERCHÉ UN ASSAS-SINIO (foto), dramm. di Alan J. Pakula, con Warren Beatty
Usa, 1974 ★★ 95'

RAIUNO 10,15
BREVE INCONTRO, di David Lean, con Trevor Howard
GB, 1945 ★★ 82'



TMC 14
L'ULTIMO DEGLI IN-DIFESI, dramm. di Robert Collins, con Henry Fonda
Usa, 1980 ★★ 94'

RETE 4 20,30
PANE AMORE E..., comm. di Dino Risi, con Sophia Loren
Italia, 1955 ★★ 99'

ITALIA 1 20,30
RIMINI, RIMINI UN ANNO DOPO, com. con Andrea Roncato
Italia, 1988 ★★ 90'

TMC 20,30
IL SOLE ANCHE DI NOTTE, dramm. di Paolo e Vittorio Tavian, con Julian Sands
Italia, 1990 ★★ 108'

ITALIA 7 20,30
IL RAGAZZO HA VI-STO L'ASSASSINO E DEVE MORIRE, dramm. di John Houg
GB, 1972 ★★ 91'

ODEON 20,30
IL VIAGGIO DELLA MAYFLOWER, avv. con Anthony Hopkins
Usa, 1979 ★★ 100'

MARTEDÌ 23

TELE+3 7
MACISTE NELLE MI-NIERE DI RE SALO-MONE, di M. Andrews
Italia, 1964 ★★ 91'

RAIUNO 10,15
L'INFALLIBILE PI-STOLERO STRABI-CO, west. di Burt Ken-nedy, con J. Garner
Usa, 1971 ★★ 89'

TMC 14
NOI GIOVANI, dramm. di Bernard Girard, con Robert Harland
Usa, 1958 ★★ 72'

RETE 4 20,30
BYE BYE BABY, comm. di Enrico Ol-doini, con Carol Alt
Italia, 1988 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
BEETLEJUICE - SPIRITELLO PORCELLO, comm. di Tim Burton, con Michael Keaton
Usa, 1988 ★★ 89'

TMC 20,30
TESOROMIO (foto), comm. di Giulio Para-disi, con J. Dorelli
Italia, 1979 ★★ 104'



ITALIA 7 20,30
L'ULTIMA ONDA, dramm. di Peter Weir, con R. Chamberlain
Austral., 1977 ★★ 100'

ODEON 20,30
OMEGA SYNDROME, di Joseph Manduke, con Ken Wahl
Italia, 1989 ★★ 85'

MERCOLEDÌ 24

TELE+3 7
IL SENTIERO DEL-L'ODIO, dramm. di Sergio Grieco, con Andrea Checchi
Italia, 1951 ★★ 77'

RAIDUE 9,30
DOVE FIORISCONO I GIGLI, dramm. con Julie Gholson
Usa, 1973 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
MACISTE CONTRO I CACCIATORI DI TE-STE, avv. con K. Morris
Italia, 1963 ★★ 79'

TMC 14
GRIDO D'AMORE, dramm. di Paul Wend-kos, con S. Blakely
Usa, 1980 ★★ 97'

ITALIA 1 20,30
TARZAN A MANHAT-TAN, avv. di Michael Schultz, con Joe Lara
Usa, 1989 ★★ 95'

TMC 20,30
AUSTRALIA, dramm. di Jean-J. Andrienne, con Jeremy Irons
Bel., 1989 ★★ 120'

CINQUESTELLE 20,30
DOVE SONO ANDATI A FINIRE, di John Llewellyn Moxey, con Peter Graves
Usa, 1974 ★★ 74'

ITALIA 7 20,30
LE SPIE UCCIDONO A BEIRUT, di Mino Loy, con R. Harrison
Ita./Fra., 1965 ★★ 98'

ODEON 20,30
UNA VITA SPEZZATA, giallo di H. Hachuel, con Scott Paulin
Spagna, 1986 ★★ —

CANALE 5 20,40
IL DESTINO NELLA CULLA, 2° part., dramm. di Waris Hus-sein, con B. Bedelia
Usa, 1991 ★★ 90'

RETE 4 22,30
PRENDI I SOLDI E SCAPPA, com. di e con Woody Allen
Usa, 1969 ★★ 85'

GIOVEDÌ 25

TELE+3 7
LA NOSTRA PELLE, dramm. di R. Bernard, con Edwige Feuillère
Francia, 1951 ★★ 87'

RAIDUE 9,30
L'AVVENTURA DI MARTIN, dramm. di Alan Gibson, con Richard Harris
Usa, 1984 ★★ 95'

RAIUNO 10,15
IO BACIO... TU BACI, comm. con Mina, Um-ber to Orsini
Italia, 1960 ★★ 89'

TMC 14
LA SPIA DAL CAP-PELLO VERDE, dramm. con Robert Vaughn
Usa, 1966 ★★ 89'



RETE 4 20,30
UN PRETE DA UCCI-DERE, 1° tv, comm. di A. Holland, con Chris-topher Lambert
Francia, 1988 ★★ 130'

CINQUESTELLE 20,30
CATTURATE CHISTIE LOVE, di William Gra-ham, con T. Graves
Usa, 1974 ★★ —

ITALIA 7 20,30
AGENTE SEGRETO 777 - OPERAZIONE MISTERO, con Mark Damon
Italia, 1966 ★★ 100'

RAIDUE 20,40
A COLPO SICURO, pol. di John Franken-heimer
Usa, 1989 ★★ 98'

VENERDÌ 26

TELE+3 7
LO SMEMORATO (fo-to), di Gennaro Righel-li, con Angelo Musco
Italia, 1936 ★★ 78'

RAIDUE 9,30
UOVA STRAPAZZA-TE, comm. di Joel Santoni, con Jean Carmet
Francia, 1976 ★★ 92'



RAIUNO 10,15
ARRIVANO I DOLLA-RI (foto), di Mario Co-sta, con Alberto Sordi
Italia, 1957 ★★ 81'

TMC 14,30
EMERGENZA, dramm. con Glyn Hou-ston
GB, 1963 ★★ 60'



ITALIA 1 20,30
TERMINATOR, fant. di James Cameron, con Arnold Schwarzeneg-ger
Usa, 1984 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
IL CANTANTE E IL CAMPIONE, comm. di Nini Grassia
Italia, 1984 ★★ 95'

SABATO 27

RAIUNO 7
DEDIZIONE, di Irving Reis, con H. Fonda
Usa, 1942 ★★ 85'

TELE+3 7
QUARTO DESIDE-RIO, dramm. di Don Chaffey, con John Meillon
Aus., 1975 ★★ 104'

RAIUNO 8,25
AMORE MIO, di Raf-faello Matarazzo, con Eleonora Brown
Italia, 1964 ★★ 95'

ODEON 16
TRENO POPOLARE, di Raffaello Mataraz-zo, con Lina Gennari
Italia, 1933 ★★ 60'

RAITRE 20,30
STURMTRUPPEN, comm. di S. Samperi, con Renato Pozzetto
Italia, 1976 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
CACCIA SELVAGGIA, di Peter Hunt, con Charles Bronson
Usa, 1980 ★★ 93'

TMC 20,30
OMICIDIO ALLE ORE 7, pol. di Jud Taylor, con Richard Crenna
Usa, 1990 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
LA FRECCIA INSAN-GUINATA (foto), west. di C. M. Warren, con C. Heston
Usa, 1953 ★★ 105'



RAIDUE 20,40
UNA LAMA NEL BUIO, gial. di Robert Benton, con Roy Scheider
Usa, 1983 ★★ 87'

CANALE 5 20,40
48 ORE, pol. di Walter Hill, con Nick Nolte
Usa, 1982 ★★ 83'

RAITRE 20,30
GUNG HO, comm. di Ron Howard
Usa, 1986 ★★★ 88'

CANALE 5 20,30
IT, 1° tv, 1° parte, di T. Lee Wallace, con J. Ritter
Usa, 1990 ★★★ 90'

RAIUNO 20,40
COCKTAIL, comm. di Roger Donaldson, con Tom Cruise
Usa, 1988 ★★ 99'

CANALE 5 20,40
IT, 1° tv, 2° parte, di Tommy Lee Wallace, con John Ritter
Usa, 1990 ★★★ —

CANALE 5 20,40
DA GRANDE, comm. di Franco Amurri, con Renato Pozzetto
Italia, 1987 ★★★ 88'

RETE 4 22,30
AMORE E GUERRA, comm. di e con Woody Allen
Usa, 1975 ★★★ 82'

ITALIA 7 23,20
ROMA VIOLENTA (foto), dramm. di F. Martinelli, con M. Merli
Italia, 1975 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
INSEPARABILI, dramm. di David Cronenberg, con Jeremy Irons
Usa, 1988 ★★★ 115'

RETE 4 22,50
IL PRESTANOME, dramm. di Martin Ritt, con Woody Allen
Usa, 1976 ★★★ 90'

RAIDUE 20,40
DOVE OSANO LE AQUILE, con R. Burton
Usa/GB, 1969 ★★★ 150'

RETE 4 22,30
JAMES BOND 007 - CASINO ROYAL, comm. con David Niven, Woody Allen
GB, 1967 ★★ 130'

ITALIA 1 22,30
GETAWAY, dramm. di Sam Peckinpah, con Steve McQueen
Usa, 1972 ★★★ 120'

TMC 22,30
AL DIAVOLO LA MORTE, 1° tv, di Claire Denis, con Isaach De Bankole
Francia, 1991 ★★ 90'

ODEON 20,30
ANCORA UNA VOLTA CON SENTIMENTI, comm.
GB, 1960 ★★★ 88'

ITALIA 7 20,30
LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE, west. con Lee Van Cleef
Usa, 1975 ★★ 110'

RETE 4 23
IL DITTATORE DELLO STATO LIBERO DI BANANAS, comm. di e con Woody Allen
Usa, 1971 ★★★ 77'

ITALIA 7 23,40
TIRO A SEGNO PER UCCIDERE (foto), avv. con S. Granger
Italia, 1968 ★★ 100'

ITALIA 7 23,25
LA COSA BUFFA (foto), comm. di Aldo Lauro, con O. Piccolo
Italia, 1972 ★★ 86'

RAIUNO 1,40
BUTTATI BERNARDO!, comm. di Francis F. Coppola, con Peter Kastner
Usa, 1966 ★★★ 94'



TMC 23,25
AL DI LÀ DI OGNI RAGIONEVOLE DUBBIO, pol. di S. J. Furie, con B. Newman
Usa, 1968 ★★★ 120'

ITALIA 7 23,40
SETTE PISTOLE PER UN MASSACRO (foto), west. di M. Caiano
Ita./Fra., 1967 ★★ 90'

ITALIA 7 23,40
TUTTI I COLORI DEL BUIO, thrill. di S. Martino, con Edwige Fenech
Ita./Fra., 1972 ★★ 94'

TMC 23,45
LA FAMIGLIA BUONANOTTE (foto), con G. Giannini
Ita./Usa, 1990 ★★ 83'

CANALE 5 22,40
GLI ALLEGRI IMBROGLIONI, comm. di Malcolm Saint Clair, con Stanlio e Ollio
Usa, 1943 ★★★ 65'

ODEON 22,45
LA CITTÀ MALEDETTA, dramm. con Franc Luz
Usa, 1987 ★★ 81'

RETE 4 20,35
PAZZA, con B. Streisand
Usa, 1987 ★★★ 117'

ODEON 22,45
CODICE D'ONORE, Usa, 1948 ★★★ 82'

ITALIA 7 23,30
REQUIEM PER UNA STRAGE, dramm. Usa, 1989 ★★ —



ITALIA 7 23,30
LA SIGNORA DEL BLUES, dramm. di Sidney J. Furie, con Diana Ross
Usa, 1972 ★★★ 140'

TMC 0,15
LA VENDETTA, dramm. di Jud Taylor, con Shelley Winters
Usa, 1971 ★★ 73'

RAITRE 0,05
GEORGE WASHINGTON HA DORMITO QUI, 1° tv, com. con Jack Benny
Usa, 1942 ★★★ 88'

RAIUNO 1,15
INTRIGO IN SVIZZERA, pol. con D. Janssen
Germ., 1975 ★★ 86'

TMC 23,55
BELLE DA MORIRE, thrill. con Brian Peterson
Ita./Spa., 1992 ★★ 97'

RAIUNO 1,10
BARBAGIALLA IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO, avv. di Mel Damski
Usa, 1983 ★★★ 87'

RAIUNO 1,10
STATI DI ALTERAZIONE PROGRESSIVA, 1° tv, con Kris Kristofferson
Usa, 1985 ★★★ 107'

RAIDUE 2
IL LADRO DELLA GIOCONDA, comm. di Michel Deville
Italia, 1966 ★★★ 106'

RAIUNO 1,40
IL CASO TOMAS CROWN, di Norman Jewison, con Steve McQueen
Usa, 1968 ★★★ 96'

RAIDUE 2,05
UN GELIDO INVERNO, comm. di Joan Micklin Silver
Usa, 1979 ★★ 92'

ITALIA 1 1,25
LA TRAPPOLA MORTALE, dramm. di Sidney Lumet, con Michael Caine
Usa, 1982 ★★★ 113'

RAIUNO 1,50
ANCHE SE VOLESSI LAVORARE CHE FACCIO?, comm. 1972 ★★ 95'

RAITRE 1,40
CHICAGO CHICAGO, di Norman Jewison, con Beau Bridges
Usa, 1969 ★★★ 103'

RAIDUE 2,15
LE NOTTE BIANCHE, dramm. di Luchino Visconti, con Marcello Mastroianni
Italia, 1957 ★★★ 99'

RAIDUE 2,10
ODETTE, L'AGENTE S23, spion. di Herbert Wilcox, con Trevor Howard
GB, 1950 ★★★ 107'

RAIUNO 2,45
QUATTRO DONNE NELLA NOTTE, con Danielle Darrieux
Francia, 1954 ★★ 90'

RAIDUE 2,15
CORPO A CORPO, avv. di Claude Sautet, con Lino Ventura
Francia, 1965 ★★★ 99'

RAITRE 3,05
TESTIMONE A CARICO, gial. di Ray Milland, con Ray Milland
GB, 1968 ★★★ 98'

RAIUNO 3,10
IL PRODE ANSELMO E IL SUO SCUODIERO, con A. Noschese
Italia, 1972 ★★ 94'

RETE 4 3,30
IL COMMISSARIO AMBROSIO, pol. di Sergio Corbucci, con Ugo Tognazzi
Italia, 1988 ★★ —

RAITRE 2,15
IL PROFESSIONISTA, di Bruce Geller, con James Coburn
Usa, 1973 ★★★ 99'

RAIUNO 3,25
ERAVAMO SETTE VEDOVE, di Mario Mattoli
Italia, 1939 ★★ 71'

RAIUNO 1,40
COLPISCONO SENZA PIETÀ, di Mike Odges, con Michael Caine
Usa, 1972 ★★ 85'

RAIDUE 2
GELOSIA, dramm. di Clarence Brown, con Mirna Loy
Usa, 1936 ★★★ 92'

RAIDUE 2,35
UOMINI D'AMIANTO CONTRO L'INFERNO, avv. di Andrew McLaglen, con John Wayne
Usa, 1969 ★★ 118'

ITALIA 1 3
IL PRINCIPE DELLA CITTÀ, pol. di S. Lumet
Usa, 1981 ★★ 102'

RAIUNO 2,40
ALL'ULTIMO SANGUE, di Paolo Moffa, con Craig Hill
Italia, 1968 ★★ 94'

RAIDUE 3,55
UN UOMO BRUCIATO, con John Forsythe, Carroll Baker
Usa, 1986 ★★ 95'

RETE 4 3,30
I SOLITI IGNOTI - 20 ANNI DOPO, comm. di Amancio Todini, con Marcello Mastroianni
Italia, 1985 ★★★ —

RETE 4 3,30
IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI..., comm. con Alberto Sordi
Italia, 1969 ★★ 104'

RAIUNO 3,25
AMANTI SENZA AMORE, dramm. di Gianni Franciolini
Italia, 1947 ★★ 71'

RAITRE 3,50
SETTE GIORNI ALL'ALTRO MONDO, di Mario Mattoli, con Leda Gloria
Italia, 1936 ★★ 67'

RETE 4 3,50
TUTTA UNA VITA, comm. di Claude Lelouch, con Marthe Keller
Ita./Fra., '74 ★★★ 131'

RAIUNO 3,15
IL SEGRETO DEL SAHARA, con Rod Cameron
Usa, 1953 ★★ 81'

RETE 4 3,30
IL TROVATORE, dramm. con Gianna Pederzini
Italia, 1949 ★★★ —

RAIUNO 3,25
LA CELESTINA P. R., di C. Lizzani
Ita., 1964 ★★ 97'

RETE 4 4,55
COME SI DISTRUGGE LA REPUTAZIONE DEL PIÙ GRANDE AGENTE SEGRETO DEL MONDO, comm. Fra./Ita., 1973 ★★★ 90'

DOMENICA 21

LUNEDÌ 22

MARTEDÌ 23

GIOVEDÌ 25

VENERDÌ 26

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**9,55 INES, UNA
SEGRETARIA...**



♥ Dopo molte esitazioni, Junior decide di costituirsi alla polizia per l'omicidio di Riccardo. Il giovane rimane alquanto sorpreso quando al commissariato incontra proprio Riccardo che è stato, nel frattempo, arrestato. Intanto, Andrea e Ines si riappacificano e progettano di fare un viaggio insieme. Prima della partenza, Andrea riceve la telefonata di un dottore che dirige una clinica psichiatrica: gli rivela che una sua paziente, Laura, è rimasta molto scossa

quando ha visto una sua foto su un giornale. Andrea ritrova Laura, la visita gli provoca una crisi di nervi perché non sa come affrontare la situazione. Il medico sostiene che Laura, per guarire, debba tornare a casa. Ines teme di perdere Andrea. Junior e Carlo diffidano della donna e la considerano una truffatrice...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**11,30
CELESTE**



♥ Teresa ha già architettato un piano per togliere a Celeste il bambino che

nascerà: chiede a Bruno di anestetizzare Celeste durante il parto, per poi farle credere che il bambino sia nato morto; il piccolo invece risulterà figlio naturale di Rita. Quest'ultima, venuta a conoscenza dei loschi propositi della madre, rifiuta, indignata, la proposta; ma Teresa riesce a convincerla. Intanto, Aida rivela a Leandro di aver saputo che Celeste sa chi è suo padre e questi tenta, inutilmente, di avere un colloquio chiarificatore con la ragazza. Franco invece vuol conoscere il padre del bambino e Celeste si rivolge a Raimondo in cerca di aiuto. La poverina non fa che ripetere in continuazione che Franco non è il padre del bambino che aspetta. Alla fine, Celeste confida a Raimondo la verità e il giovane accetta di riconoscere il bambino...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,05
SENTIERI**



♥ Il misterioso segreto-incubo di A. C. Mellet è rappresentato da una ragazza di nome Francesca che lui crede morta. In realtà la sua ex moglie è tenuta prigioniera in una casa di New York da un padre che farebbe di tutto per impedirle di rivedere Mellet. Alan-Michael dimostra un interesse sempre più vivo nei confronti di Harley. Quest'ultima, però, ritenendosi ancora innamorata del pur lontano Josh, non riesce a prendere in considera-

zione l'idea di un clamoroso «ritorno di fiamma» nei confronti del giovane Spaulding. Ross viene avvicinato da un anziano signore, Peter Jessup, allevatore di bestiame, che gli chiede di redigere il suo testamento. L'uomo fa intendere che non si tratta di una scelta casuale, in quanto egli sa bene che Ross è un acerrimo nemico di Roger.

**Retequattro
Da lunedì a sabato**

**14,10 QUANDO
SI AMA**

♥ Durante l'assenza di Stacey, Jack assume una baby-sitter molto carina, che s'insinua nella sua vita, causando le ire di Trisha. Paul e Ava hanno ancora qualche problema da risolvere, ma vivono insieme. Si sono trasferiti nella casa nuova e dal primo giorno Ava deve lasciarlo

DOPO.



Ghiottonerie di Friskies. I nuovi



14.30 SANTA BARBARA

♥ Eden rivela a Keith la verità sul ruolo di Tori nella morte di Katie. Keith si reca da Tori per



costringerla ad ammettere quello che ha raccontato Eden. Intanto, Courtney, nel corso di una gita in montagna, viene improvvisamente bloccata dalla neve e costretta a rifugiarsi nella baita di Brian. Più tardi, fingendo di raccontare un delitto letto sul giornale, gli parla della morte di Madeline, sollecitandolo ad ipotiz-

zarne la soluzione. Julia e Mason si mettono d'accordo perché sia lui il padre del bambino che lei desidera avere. Ma quando s'incontrano in una stanza d'albergo, Julia è titubante. Infine, decisa a tutti i costi ad avere questo figlio Julia fa l'amore con Mason.

Raidue da lunedì a sabato

18 LA SIGNORA IN ROSA



♥ Mariana fa visitare suo figlio da un dottore, il quale sostiene che il piccolo Diego soffre di insufficienza cardiaca e deve essere sottoposto ad un delicato interven-

to chirurgico. Intanto, Renato confessa il suo amore a Irene, la quale tenta di scoraggiarlo ricordandogli che in passato lei è stata l'amante di suo figlio Marco. Nel frattempo Gabriella ha un colloquio con Andrea durante il quale cerca di capire cosa sia successo la notte in cui vennero percossi e arrestati. Lui le assicura che tutto è accaduto perché Marco voleva vendicarsi di Irene. Carmen intende raccontare la verità sulla sua vita a sua figlia.

Retequattro da lunedì a sabato

21-10,15 BEAUTIFUL

♥ Sally, in visita da Stephanie, le confessa l'ammirazione che ha sempre nutrito per lei. La donna le promette, fra gli abbracci, che tra loro le cose cambieranno. Dopo un ennesimo scontro



con Bill, Margo incontra Blake al ristorante. Intanto Brooke espone a Ridge i suoi timori riguardo a Eric, in quanto questi va molto spesso in ospedale a trovare Stephanie. Ridge le suggerisce di parlarne apertamente con il marito. Eric rassicura Stephanie che l'indomani potrà tornare a casa. Lei gli domanda perché hanno divorziato e lui è costretto a parlarle di Brooke. Intanto, Ridge riporta a casa la madre, che è un po' spaventata; ma prima che lasci l'ospedale, Adam la rassicura. Tuttavia Brooke non crede alla malattia di Stephanie.

Raidue da domenica a venerdì

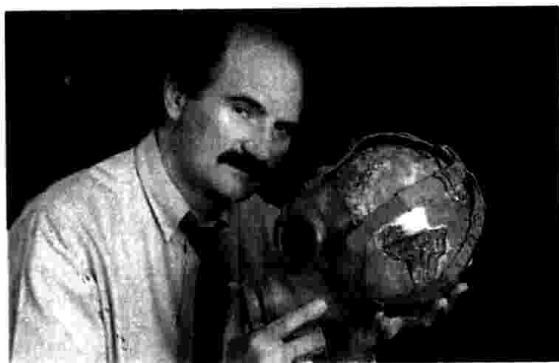
PRIMA.

Friskies
GRAN MENU

DALLE GHIOTTONERIE DI FRISKIES, GRAN MENU.
CROCCHETTE CON MANZO, CON VERDURE,
CON SALMONE E CON SALI MINERALI.
NUOVE NELLA FORMA,
PIÙ BUONE NELLA SOSTANZA.

Friskies

menu dei gatti belli e felici.



LINEA VERDE

Federico Fazzuoli (foto) propone un servizio da Castelfranco, in provincia di Mantova, il paese che, con 400 calzifici, esporta il 52% della produzione europea di calze e collant. Oggi si festeggia il Carnevale col Re Gnocco: 6 carri e 20 cuochi che preparano la pasta in gigantesche pentole.

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Il quiz condotto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** distribuisce, come sempre, quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal TV Radiocorriere. Li vincono i lettori che, telefonando al n. 0769/73966, sanno indicare i nomi anagrammati dei calciatori (pagg. 134-135).

PARTITE DEL 21/2/93		
squadra 1*		squadra 2*
1	Ascoli	Bologna
2	Cesena	Pisa
3	F. Andria	Cremonese
4	Lucchese	Verona
5	Padova	Monza
6	Piacenza	Venezia
7	Reggiana	Lecce
8	Spal	Modena
9	Taranto	Bari
10	Ternana	Cosenza
11	Avellino	Casertana
12	Palermo	Catania
13	Vastese	Pistoiese



DOMENICA IN

Tutta la puntata è dedicata al Carnevale. Negli studi sfilano le più belle maschere italiane mentre i momenti musicali sono affidati ai **Pooh**: il gruppo propone, insieme con **Toto Cutugno** (nella foto con **Alba Parietti**), le canzoni più belle. E poi si balla il liscio con Renzo e Lucia, coppia famosa nelle balere della Romagna.

UN COMMISSARIO
A ROMA

Dopo **Pinocchio** torna a recitare in tv **Nino Manfredi** (foto) in una serie di telefilm ideata e diretta, tra gli altri, da suo figlio Luca e interpretata anche dalla figlia Roberta. È il commissario Franco Amidei: bonario, legato alla famiglia, ma profondo conoscitore della malavita romana. Questo primo episodio si apre con la scoperta del cadavere di un tipo losco sulla spiaggia di Castelporziano.



SOLE: sorge alle 6,58; tramonta alle 17,50
LUNA: sorge alle 6,31; tramonta alle 18,4

RAIUNO 06/16864890

6 Dadaumpa. Varietà

7,35 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I muli del Nepal.* Di Roberto Ferranti e Massimo Massucci — *Etosha e i suoi uccelli.* Di Colin Willock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieldu

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 Santa Messa. Dalla Basilica di Cagliari (PS). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano **Domenica in** con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,50 Cambio di campo. Il Campionato al 45°
16 Domenica in
16,50 TGS Solo per i finali. Il Campionato al 90°
17 Domenica in
18 TELEGIORNALE UNO
18,10 TGS 90° minuto
18,40 Domenica in

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Nino Manfredi è Un commissario a Roma. Una serie in 11 puntate ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 1ª puntata: *Una chiave.* Di Luca Manfredi, Dido Castelli, Luca D'Ascanio. Con Imma Piro, Sandro Ghiani, Memo Dini, Piermaria Cecchini, Patrick Lizana, Michel Peyrelon. Regia di Luca Manfredi. Prodotto da RAIUNO, La Repubblica, FR 3, Compagnia generale R.T.

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,15 TELEGIORNALE UNO

23,20 D.S. - Tempi supplementari

24 TELEGIORNALE UNO
Che tempo fa

0,30 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni

1,15 Intrigo in Svizzera (1975). Film giallo. Regia di Jack Arnold. Con David Janssen, Senta Berger, John Ireland

2,40 All'ultimo sangue (1968). Film western. Regia di Paolo Moffa. Con Craig Hill, Ettore Manni, Ken Wood, Giuseppe Sorrentino

4,15 Stazione di servizio. Telefilm. *Il primo amore non si scorda mai* — *Quiz in famiglia*

5,15 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La visita di Elizabeth*

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Liliana Ginanecci. *Da Courmayeur: Neve a colori*

12 **Dallo Studio 5 della DEAR. E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo
— **Meteo 2**

14 **E se fosse...** 2ª parte

15,15-18,40 **Buon divertimento con...**
15,15 ... De Crescenzo. **Il mistero di Bellavista** (1985). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Luciano De Crescenzo, Marisa Laurito, Benedetto Casillo, Marina Confalonì, Sergio Solli

17,10 ... e con Totò. **Siamo uomini o caporali?** (1955). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Franca Faldini

18,40 **Un caso per due.** Telefilm. *Un difensore per l'avvocato Renz.* 2ª parte

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Beautiful.** 645ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,25 **Dallo Studio 5 della DEAR. Solididomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **Speciale DSE - Nelle realtà virtuali.** Un programma di Paolo Calcagno. Regia di Carla Vittoria Rossi

1,05 **Milano. Nuoto: World Cup**

1,45 **Falun. Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto K 112

2,15 **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Le notti bianche** (1957). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Marcello Mastroianni, Maria Schell, Jean Marais, Clara Calamai

3,55 **Un uomo bruciato** (1986). Film. Regia di Robert Greenwald. Con John Forsythe, Carroll Baker, Gordon Jump, Woody Strode

5,30 **Videocomic**



MATTINA 2

6,55

Ospiti di Alessandro Cecchi Paone e di Paola Perego sono oggi Turi Ferro (foto) e sua moglie Ida Carrara. I due, in coppia sul palcoscenico, sono protagonisti del *Berretto a Sonagli* di Pirandello di scena al Teatro Eliseo di Roma con la regia del figlio Guglielmo Ferro.

GIORNO DI FESTA



Sandra Milo e Bruno Modugno (foto), in diretta da

11

Courmayeur, alle pendici del Monte Bianco. In programma una discesa di «sci estremo» ripresa da un elicottero ed esibizioni acrobatiche. Per finire consueto appuntamento con le specialità della cucina locale.



BEAUTIFUL



21

Eric conosce in ospedale Ruth e Adam e capisce che tra quest'ultimo e Stephanie c'è del tenero. Intanto, Ridge elogia Brooke (Ronn Moss e Catherine Kelly Lang, foto) per i suoi tessuti. Brooke teme il ritorno di Stephanie alla Forrester, perciò vuol rendersi indispensabile con le sue ricerche...

SPECIALE DSE - NELLE REALTÀ VIRTUALI



24

Un viaggio nel nuovo scenario tecnologico della realtà virtuale e le possibili applicazioni: dalle esplorazioni virtuali della Nasa su altri pianeti agli studi, effettuati a Milano, sulla riabilitazione per il recupero dell'equilibrio fino alla grafica e ai videogames.





ITALIANI

14,25 Ospite musicale di **Andrea Barbato e Barbara Palombelli** (foto) sarà oggi **Fabio Concato**. Il cantautore milanese, che sarà anche intervistato dalla coppia di conduttori, proporrà un saggio del suo repertorio, eseguendo, dal vivo, due «classici» e un brano tratto dal suo ultimo album *In Viaggio*.



20

FILM

DAL REGISTA DI "COCOON" E "SPLASH"



GUNG HO

Una comicità senza freni.

PRODOTTORE: MICHAEL CRICHTON. REGIA: MICHAEL CRICHTON. CAST: MICHAEL CRICHTON, GARRET HONGO, GARY HART, GORE VIDAL, KOJI WATANABE.

Giancarlo Santalmassi: il pericolo giallo incombe ancora sull'economia americana? Testimonianze di Michael Crichton, Garret Hongo, Gary Hart, Gore Vidal e Koji Watanabe



NONSOLOFILM - GUNG HO

Commedia a sfondo sociale nella provincia operaia americana. L'unica grande fabbrica automobilistica di Headleyville chiude i battenti, lasciando a spasso quasi tutta la popolazione locale. Uno dei neo-disoccupati convince i «giap» ad aprire uno stabilimento e i musci gialli calano a schiere compatte sulla cittadina... Nel cast **Michael Keaton** (foto) e Mimi Rogers.



BABELE

22,50

Riprende il programma di **Corrado Augias** (a fianco). In studio il presidente del Consiglio

Giuliano Amato, Vittorio Foa e Alberto Arbasino rispondono al quesito: è vero che l'Italia non è una nazione, come sosteneva Giacomo Leopardi? Poi, un faccia a faccia con **Dacia Maraini** e un classico raccontato da **Aldo Busi**. Nelle foto in alto: Amato, Busi, Arbasino e la Maraini.



RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-9 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

9 Sandokan contro il leopardo di Sarawak (1964). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Ray Danton, Guy Madison, Franca Bettoja, Mario Petri

10,25 Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 5 km femminile combinata

12,25 L'immagine meravigliosa (1951). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Stewart Granger, Anna Maria Pierangeli *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-16,55 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba

16,15 A giochi fatti. Di Enrico Ameri *

16,55 Attenti al ladro (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Lindsay-Hogg. Con John Malkovich, Andie McDowell *

18,40 TG 3 Domenica gol
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20-22,30 Nonsofilm: Voglio scoprire l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 11ª puntata. *I rapporti economici tra Stati Uniti e Giappone: la paura dei Giapponesi*

20,30 Gung Ho (1986). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Michael Keaton e Gedde Watanabe

22 ...continua con gli ospiti in studio **Nonsofilm: Voglio scoprire l'America**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martini, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 Oggi in edicola - Ieri in tv *

0,05 Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **George Washington ha dormito qui** (1942). Film. 1ª visione tv. Regia di William Keighley. Con Ann Sheridan, Jack Benny, Percy Kilbride, Charles Coburn. Prod.: Warner Bros

1,40 Chicago Chicago (1969). Film. Regia di Norman Jewison. Con Beau Bridges, Melina Mercouri, Brian Keith

3,25 Babele. Replica

4,25 Voglia di tenerezza. Replica

5 Karen e Karen. Telefilm. *Né carne né pesce*. Con Lainie Kazan

5,50 Schegge

* Appuntamento al cinema

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21215

6,30 **Prima pagina.** News**8,30** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi**9,15** **National Geographic.** Documentario**10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Dalle Canarie all'Australia***11,15** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *I lupi di Montpellier***12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Sanguine galeotto***12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte**13** **TG 5.** News**13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte**13,45-20** **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia**18,10** **Nonno Felice.** Telefilm. *Una bibita clamorosa.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Pranterà**18,40** **Buona domenica sera****20** **TG 5.** News**20,30** **It (1990).** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Tommy Lee Wallace. Con John Ritter, Richard Thomas, Richard Masur, Annette O'Toole, Tim Curry. 1ª parte**22,20** **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti**22,50** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero**23,20** **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta**0,20** **TG 5.** News**0,35** **Parlamento in****1,20** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola****2,30** **Ciak.** Replica**3,30** **Parlamento in.** Replica**4,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica**5,30** **A tutto volume.** Replica

ARCA DI NOÈ



Le telecamere visitano il recinto dei lupi di Gérard Ménatory nel Massiccio Centrale del Sud della Francia. Un modo per conoscere più da vicino le abitudini degli animali e la storia di Ménatory, l'uomo che ha accolto nella sua tenuta 130 esemplari di lupi appartenenti a quattro specie diverse.



Da sinistra:
Rita Dalla
Chiesa,
Stefano
Tacconi e
Fiordaliso.
Sotto, Marco
Columbro e
Lorella
Cuccarini



BUONA DOMENICA



Faccia a faccia le squadre capitanate da Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Al fianco del primo scendono in campo Rita Dalla Chiesa e Fiordaliso, con la seconda si schierano Stefano Tacconi e Ric. La «paradossima» è ispirata a Dracula. Ospiti musicali i redivivi Duran Duran.

13,45

In basso, da sinistra:
Marlon Taylor, Jonathan
Brandis, Seth Green e
Emily Perkins. Dietro,
Brandon Crane, Ben
Heller, Adam Faraizl.
Qui sotto, Harry
Anderson



IT (1ª)



Derry sembra una tranquilla cittadina di provincia. E invece... Chi vuole la morte dei bambini? Chi li fa sparire? Tommy Lee Wallace (*Halloween 3*) dirige il serial in due puntate, andato in onda di recente negli USA, tratto dal best seller di Stephen King. La forza del male, It, semina il terrore e sette amici si riuniscono per fronteggiarla.

20,30



PAZZA



20,35

Canto del cigno per Martin Ritt.

Barbra Streisand

(foto) è Claudia, prostituta di buona famiglia: per legittima difesa, ha ucciso un cliente e ora rischia venticinque anni di galera. I suoi si affidano ad un valente penalista, che punta tutto sulla tesi dell'incapacità mentale. Ma Claudia si ribella e finisce nelle mani di un difensore d'ufficio, l'avvocato Aaron Levinsky (**Richard Dreyfuss**, foto).

IL GRANDE GOLF



10,45

Oggi Mario Camicia propone il Torneo «Johnnie Walker Classic» da Singapore. Tra i partecipanti **Severiano Ballestreros** (foto), Ian Woosman, Greg Norman.



CALCIO: LAZIO-PARMA-FEYENOORD



20

Due grandi squadre italiane e la quotata formazione olandese si battono a Roma per conquistare il Trofeo della Sanità per la lotta contro l'Aids. Nelle foto, da sinistra, **Alessandro Melli** del Parma e **Thomas Dohl** della Lazio.



STUDIO SPORT



23

Edizione speciale: la serie A riposa in vista della partita Portogallo-Italia, valida per la qualificazione ai Mondiali del '94. Ampi servizi sulla serie B, sui campionati di basket, pallavolo e rugby. Da Falun i mondiali di sci nordico. In studio **Giovanni Bruno** (foto). Poi la rassegna stampa.



02/21225

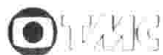
- 7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 8,30 **TG 4 flash**
- 10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala. Replica
- 10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11,10 **Domenica al circo**
- 13,30 **TG 4. News**
- 14 **Domenica al cinema.** Con Lello Bersani
— **In nome del popolo italiano** (1971). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman
- 16,30 **Kojak.** Telefilm. *Trasferta nel deserto*
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,40 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 18 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
- 18,55 **TG 4. News**
- 20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35 **Pazza** (1987). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Barbra Streisand, Richard Dreyfuss, Eli Wallach
- 22,30 **Speciale cronaca**
- 23 **Aspettando Micaela**
- 23,35 **Quando morire** (1987). Film tv drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Raquel Welch, Michael Gross
- 0,30 **TG 4. News**
- 1,20 **Oroscopo di domani**
- 1,35 **Top Secret.** Telefilm
- 2,35 **A cuore aperto.** Telefilm
- 3,30 **In nome del popolo italiano.** Film. Replica
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa**
- 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *Johnnie Walker Classic*
- 11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14,30 **Pallavolo: Campionato italiano**
- 16 **Alla ricerca della pietra azzurra** (1986). Film tv - 1ª visione. Regia di Lee Philips. Con Sam Elliott, Rebecca Gilling
- 18,05 **Il tifoso, l'arbitro e il calciatore** (1982). Film comico. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Carmen Russo, Alvaro Vitali
- 20 **Roma. Calcio: Lazio - Parma - Feyenoord.** Trofeo della solidarietà
- 23 **Speciale Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno
- 24 **Playboy show**
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,42 **Rassegna stampa — Meteo**
- 1 **Il tifoso, l'arbitro e il calciatore.** Film. Replica
- 3 **Magnum P.I. - Agli ordini papà - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews**
9 She-Ra. Cartoni animati
9,30 Get Smart. Telefilm
10 Casper. Cartoni animati
10,20 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 5 km femminili
11,30 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Le verghe d'oro (1977). Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco, Donald Pleasence, Gloria Carlin
14,10 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Salto 115 m
15,15 Basket: Stefanel Treviso-Knorr Bologna. Campionato italiano
17,15 NBA Action. Con Bob Morse e Jacopo Savelli
17,45 L'anello di fuoco (1961). Film d'avventura. Regia di Andrew L. Stone. Con David Janssen, Joyce Taylor, Frank Gorshin
19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
19,45 Sportissimo
20,30 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22,30 Sci nordico: Campionati del mondo
22,45 Ladies & Gentlemen
23,30 Basket NBA: All Star Game
2,45 CNN. In diretta



- 8,30 Morning Mix**
13,30 London Beat in concerto
14,30 Video novità
15 Inxs special
15,30 Mister Mix
16,30 Jeff Healey special
17 Dance club
19,30 Motorclip. Il mondo dei motori
20,30 Pistola Blues
22,30 Notte rock

RETE

- 17 Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 La debuttante. Teleromanzo
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro
21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega
22 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini
22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I lunghi giorni della vendetta (1967).** Film western. Regia di Florestano Vancini. Con Giuliano Gemma, Francisco Rabal

- 12,50 Tele + 3 News**



17,45

L'ANELLO DI FUOCO

Thriller a sfondo psicologico. Una fuga senza respiro attraverso la boscaglia per due rapinatori e la loro complice minorenne Bobbie (Joyce Taylor, nella foto con David Janssen). Hanno preso in ostaggio il sergente Steve, che però gioca astutamente le sue carte. Ma improvvisamente scoppia un incendio. Nel cast anche Frank Gorshin e Joel Marston.



GALAGOAL



20,30

Compatibilmente con lo sciopero dei giornalisti dell'emittente, va in onda la rubrica condotta da Massimo Caputi e Carolina Morace. Filmati e commenti sul campionato di serie B, essendo ferma la A per Portogallo-Italia. L'attore **Giampaolo Fabrizio** (foto) propone i suoi intermezzi umoristici.

MORNING MIX



L'appuntamento musicale della domenica mattina ha come protagonista tra gli altri, il giovane talento della canzone leggera americana **Whitney Houston** (foto). La sua voce potente proporrà il brano *I will always love you*, tratto dalla colonna sonora del film *The Bodyguard*, del quale la Houston è interprete insieme con Kevin Costner.

8,30

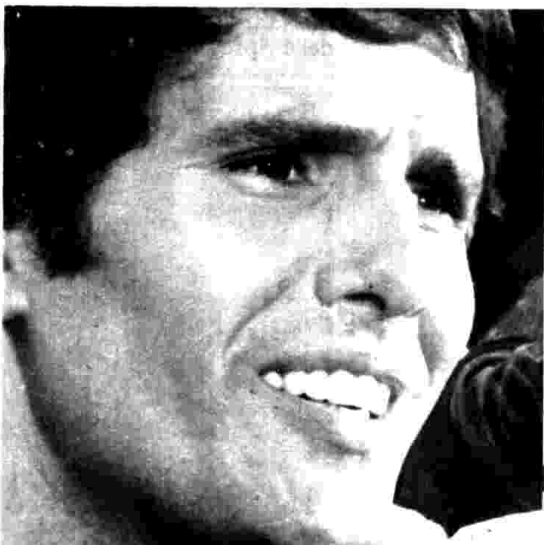


I LUNGI GIORNI DELLA VENDETTA



Il giovane Ted evade

dal penitenziario e approda al paesino di Kartown, vicino al confine messicano, per far luce sulle ingiustizie subite e sull'assassinio del padre. Trema lo sceriffo Douglas, che non ha la coscienza a posto. Con **Giuliano Gemma** (foto) e Francisco Rabal.



SUPERPASS PER SANREMO



20,30

In anteprima Art De Rosa incontra i giovani protagonisti del 43° Festival di Sanremo, in programma da

martedì prossimo. Prima di salire sul palco, le interviste e i faccia a faccia per capire gli stati d'animo degli artisti e le loro aspettative. Intervengono fra gli altri **Francesca Alotta, Maurizio Costanzo e Gianni Ippoliti** (nelle foto con Art De Rosa).



LA CASSA SBAGLIATA



17,30

Black-comedy nell'Inghilterra vittoriana. Due fratelli non si parlano da 40

anni, ma cercano di eliminarsi a vicenda per intascare il premio di una strana lotteria, che andrà all'ultimo dei sopravvissuti tra venti partecipanti. Con **Michael Caine, Ralph Richardson e Peter Sellers** (foto).



ANCORA UNA VOLTA CON SENTIMENTO



20,30

Una coppia vive in imperfetta armonia: lui

burbero direttore d'orchestra, lei dolce suonatrice d'arpa che risolve i guai del marito. Ma la situazione precipita per una faccenda di corna. Ultimo film di **Kay Kendall** (nella foto con **Yul Brynner**), morta trentatreenne alla fine delle riprese.



LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE



20,30

In punto di morte Morgan affida al nero Frank 86.000 dollari da consegnare alla moglie Linda che vive a Sonora. Quei dollari fanno gola al cacciatore di taglie Beefe, ma in aiuto del buon Frank giunge Tyrie, di professione baro... Con **Lee Van Cleef**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Speciale Giro Festival
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Aut aut. Rotocalco per i giovani
- 18 Dalle nove alle cinque. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Superpass per Sanremo. Conduce Art De Rosa. In anteprima i nuovi eroi del 43° Festival della canzone italiana
- 22 Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,30 Quella pazza famiglia Fikus (1977). Film commedia. Regia di Alan Arkin. Con Alan Arkin, Bob Reiner, Anjanette Comer
- 15,20 Attenti ai ragazzi. Telefilm. Larry diventa padre
- 15,50 Programmazione locale
- 17,30 La cassa sbagliata (1966). Film comico. Regia di Brian Forbes. Con Peter Sellers, John Mills, Michael Caine, Dudley Moore
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Il satiro. Con Gild Gerard
- 20,30 La parola di un fuorilegge... è legge (1975). Film western. Regia di Antonio Margheriti. Con Lee Van Cleef, Jim Brown, Catherine Spaak, Dana Andrews
- 22,30 Glitter. Telefilm. Problemi in Paradiso. Con Van Johnson
- 23,30 Requiem per una strage (1989). Film tv drammatico. Regia di David Darlow. Con Michael Moriarty, Michael Murphy, Ed Ross, Chris Sarandon



02/935151

- 13 Tuttuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner, Samantha Eggart
- 20,30 Ancora una volta con sentimento (1960). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Yul Brynner, Kay Kendall, Gregory Ratoff, Geoffrey Toone
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Codice d'onore (1948). Film di guerra. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Donna Reed, George MacReady
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



La tradizione toscana continua. Sulla tua Tavola.

I TIPICI SAPORI (Biscotti di Pasticceria, Pasticcini Morbidi, Morselletti di Panforte) ti regalano le originali TERRECOTTE TOSCANE. Raccogli i BOLLI ROSSI che trovi sulle confezioni ed inviali in busta

chiusa a SAPORI, Casella Post. n. 101 CAP 53100 SIENA. Riceverai a casa: con 5 BOLLI ROSSI lo ZUPPINO, con 10 il TEGAME BASSO, con 12 l'UMIDIERA e con 18 la PENTOLA.



TEGAME BASSO



UMIDIERA



ZUPPINO



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA



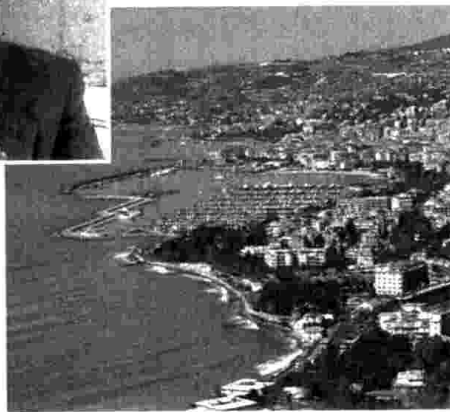
SERVIZIO A DOMICILIO



12



Ultima settimana del programma itinerante di Raiuno, che termina con un mese di anticipo rispetto alla data finale stabilita. **Giancarlo Magalli** (nel riquadro), il comico Demo Mura e il maestro Michele Micarelli salutano gli spettatori da Sanremo in fiore (foto), con le sue atmosfere «festival-canzoniere».



Tom Cruise, in basso, con Brian Brown. A sinistra in una scena del film

COCKTAIL



FILM

20,40

Le vie del successo sono infinite. L'ambizioso giovanotto Brian (**Tom Cruise**), ci arriva facendo il barista: i suoi cocktail gli aprono le porte dei più esclusivi club di Manhattan. Ma una delusione amorosa lo induce a cambiare aria. In un locale giamaicano la camerierina Jordan (**Elizabeth Shue**) gli fa gli occhi dolci, ma lui è distratto dal fascino — e dai dollari — di Bonnie...



CAFFÈ ITALIANO



22,30

Avventurosa e al tempo stesso «splendida» è la storia di Umberto Montini, artigiere scelto del 30° Raggruppamento Armir, l'armata italiana scomparsa nella tragica Campagna di Russia del 1942. Il reduce ha deciso di raccontare fatti mai rivelati prima ed è ospite di

Elisabetta Gardini (foto). Con lui, anche il giornalista **Pino Scaccia** (nel riquadro), che da più di un anno segue la misteriosa vicenda dei 65.000 soldati dispersi, riassunta nel libro *Armir*.



SOLE: sorge alle 6,56; tramonta alle 17,52
LUNA: sorge alle 6,55; tramonta alle 19,3



RAIUNO 06/36864890

- 6** Viaggio in Italia: Cremona una storia insolita
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** TGR Economia
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Breve incontro (1945). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Celia Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway, Joyce Carey. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Breve incontro. Film. 2° tempo
- 11,45** Un solo mondo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di....
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Primi. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45** DSE - La forma della Terra. Produzione Granada TV Ltd. Regia Peter Swain. 2° puntata: Cielo e terra. 2° parte
- 15,15** Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Sette giorni al Parlamento
- 16** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16,30** Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv
- 17,30** In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod. 777 RAIUNO - NTV-Beta Film. 13° episodio: Mosè e il faraone
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Cocktail (1988). Film commedia. Regia di Roger Donaldson. Con Tom Cruise, Bryan Brown, Elizabeth Shue, Kelly Lynch
- 22,30** Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte — Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorganà - Emilio Tria
- 23,20** Caffè italiano
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** Barbaglialla. Il terrore del sette mari e mezzo (1983). Film d'avventura. Regia di Mel Damski. Con Graham Chapman, Peter Boyer, Cheech and Chong, Peter Cook
- 2,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 2,45** Quattro donne nella notte (1954). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Danielle Darrieux, Michel Auclair, Corinne Calvet, Myriam Petacci, Lyla Rocco
- 4,15** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,20** Stazione di servizio. Telefilm. Smemorata
- 4,50** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica. Lezione 6***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Short circus show
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *La faida*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdisimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** La stella nel parco. 6° episodio. *Intrusa*
- 11** Lassie. Telefilm. *Le rapide*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
- 13,55** Riflessioni
- 14-15,25** Supersopra
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1153ª puntata
- 14,40** Santa Barbara. 446ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartolini
- 17,30** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Paternità irresponsabile*. Con Howard Rollins. 1ª parte
- 19,15** Beautiful. 646ª puntata. Serie tv
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione.
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... classica. 4° itinerario musicale
- STEREO** Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi. A cura di Lear Maestosi. Dal Castello di Collegno. W. Gluck: Danza degli spiriti. Quartetto Borromeo. A. Vivaldi: Concerto opera 10 n. 6 per flauto. Flauto Paula Robinson. J. S. Bach: Partita per flauto solo BWV 10133. Solista Paula Robinson. Regia di Tullia Ferrero
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. René Thom
- 1,15** Pinè. Pattinaggio velocità: Campionato del mondo jr.
- 1,30** Biliardo: TGS Billie e Birilli
- 2,10** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. *Odette, l'agente S 23* (1950). Film spionaggio. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Trevor Howard, Peter Ustinov
- 4** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,40** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,45** TG 2 - Diogene. Replica
- 5** Videocomic



VERDISSIMO

Questa settimana Janira Majello (nella foto con Luca Sardella) visita Arcidosso, una cittadina ai piedi del Monte Amiata, in provincia di Grosseto. Per la rubrica «Erbe per la salute» una ricetta per guarire dal mal di gola. Occhio al Pollice verde computer.

L'ISPETTORE TIBBS

Ritorna in versione tv l'ispettore Tibbs, interpretato al cinema da Sidney Poitier. La serie televisiva (30 episodi, dal lunedì al sabato) ha per tema il contrasto fra l'anziano capo della polizia di una cittadina del Sud e un giovane ispettore nero. Il primo conflitto nasce per la morte di una ragazza, uccisa forse da un uomo di colore. Protagonista è Howard Rollins, (Tibbs), antagonista Carol O'Connor (Bill Gillespie).



L'ISPETTORE DERRICK

Una giovane coppia scopre per le scale di un palazzo il corpo di una donna morta. Secondo le indagini di Derrick (Horst Tappert, a destra nella foto con Sonja Sutter e Holger Handke) lei abitava con il marito in uno degli appartamenti dello stabile e lavorava in un albergo. Ulteriori informazioni l'ispettore capo le ricava dal taccuino dell'uccisa, dove ritrova i nomi di vari uomini. Tra loro c'è l'assassino?



MIXER

Il 24 febbraio, la Corte di Cassazione si pronuncerà sul caso di Katarina Miroslawa. La danzatrice cecoslovacca è accusata dell'omicidio di Carlo Mazza, l'amante italiano che l'aveva nominata beneficiaria della sua assicurazione sulla vita (ben 1 miliardo di lire). Giovanni Minoli (foto) ricostruisce la vicenda.





DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Tutto sul mondo dei bambini... Oggi si discute sul ruolo del papà, e poi (uno al giorno), la scuola, i nonni, il turpiloquio infantile e il successo scolastico. Conducono **Mirta Merlino**, nella foto con **Alvise Zorzi**, autore insieme a Guido Lombardi D'Aquino, Gilda Sabetti e Antonella Lo Re.



UN GIORNO IN PRETURA

Seconda parte del processo che oppone il giudice **Antonio Di Pietro** (foto) a **Walter Armanini**, ex assessore allo Stato Civile del Psi accusato di concussione. Il faccia a faccia tra accusato e accusatore è davvero da non perdere: **Armanini** sostiene di non aver mai preso soldi dal partito, che lo considerava troppo stupido per richiedere il pagamento delle tangenti.



SPORT

Due gli avvenimenti sportivi di grande rilievo in diretta tv. Alle 12,15, da Falun, la 10 km di fondo femminile per i Mondiali di sci nordico. **Stefania Belmondo** (foto) vorrebbe ripetere il successo ottenuto in questa gara nella Coppa del mondo. Alle 14,50, da Viareggio, la finale del torneo giovanile di calcio che assegna la Coppa Carnevale.

MILANO, ITALIA

La trasferta genovese di **Gad Lerner** (foto), programmata per la settimana scorsa, è slittata ad oggi. Fino a mercoledì, **Lerner** discute con gli operai della Ansaldo il drammatico problema della disoccupazione. Per questa edizione sono previsti ogni mese altre trasmissioni fuori Milano, ma sempre dal Nord, osservatorio privilegiato della realtà italiana.



6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri
12 **da Milano TG3 OREDODICI**
12,15 Eurovisione. Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo**. 10 km
13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50-17,20 TGS Solo per sport
14,50 Viareggio. Calcio: Coppa Carnevale. Finale
16,50 **Calcio: C siamo**
17,05 **Calcio: A tutta B**

17,20 TGS Derby. Speciale Falun

17,30 TG 3 in movimento. On the road. A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **Le penne di Montezuma**. Di Mike Linley

18,30 **Lassie in: La carta d'oro**. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**

20,30 **Un giorno in Pretura**. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica**. Di Fazio, Maciotti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

1,30 **Blob. Di tutto di più**. Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

1,50 **Milano, Italia**. Replica

2,40 **Diritto di replica**. Replica

3,20 **Harem**. Replica

4,20 **Magazine 3**. Replica

5,15 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,45 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Un colloquio molto importante*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** It (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Tommy Lee Wallace. Con John Ritter, Richard Thomas, Richard Masur, Annette O'Toole. 2ª parte
- 22,30** Casa Vianello. Telefilm. *Casanova*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23** Maurizio Costanzo show e Panorama. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12



Appuntamento quotidiano con **Gerry Scotti** (foto). Ogni giorno un caso diverso, un piccolo o grande dramma, e tre manches di gioco. Invitato a partecipare anche il pubblico a casa (0369/56138, dalle 11,15 alle 11,45)



STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

I fatti e i personaggi del giorno rivisti e «scorretti» da **Sergio Vastano** e dalla Signora Coriandoli, alias **Maurizio Ferrini** (foto), e l'inarrestabile Gabibbo sguinzagliato per le strade d'Italia. Ovviamente non mancano le procaci sexyveline.



IT (2ª)

John Ritter, Annette O'Toole, Richard Thomas, Dennis Christopher e Harry Anderson (da sinistra, nella foto) sono tra gli interpreti dell'ultima parte del serial tratto dall'omonimo romanzo di Stephen King. Sette amici si sono ritrovati per affrontare It, la forza del male che infesta Derry, tranquilla cittadina della provincia americana. It l'aveva già visitata trent'anni prima quando per l'occasione assunse le sembianze del clown Pennywise. E oggi?

CASA VIANELLO



22,30

Sandra Mondaini, Giorgia Trasselli e Raimondo Vianello (foto) se la devono vedere con un rubacuori. È Giacomo Casanova, in cui Raimondo crede di essersi reincarnato dopo aver battuto la testa. Il medico avverte le due donne di assecondare il paziente. Riuscirà Sandra ad accontentare il maritino?





C'ERAVAMO TANTO AMATI



17,40

Oggi litigano Franco, 63 anni, e Marisa, 58, esercenti di Milano. Lei si sente trascurata e criticata, lui si lamenta del mutismo e della freddezza di lei. Modera, sornione, **Luca Barbareschi** (foto).



Nella foto, **Sophia Loren** e **Antonio Cifariello**

PANE, AMORE E...



20,30

Continuano le avventure sentimentali del galante maresciallo Carotenuto (Vittorio De Sica), ormai in pensione. Al posto della Lollo bersagliera, scende in campo la sua acerrima rivale **Sophia Loren**.

RIMINI RIMINI - UN ANNO DOPO



20,30

Paolo (Andrea Roncato) scopre il sesso, mentre il playboy **Luciano (Renzo Montagnani)** comincia a far cilecca. Un imprenditore (**Maurizio Micheli**) offre la consorte ad un texano come risarcimento per una questione di corna.

A TUTTO VOLUME



23,30

Due nuove rubriche nel programma condotto da **Alessandra Casella** (a sinistra): *La voce in capitolo*, aperta a personaggi famosi, come **Rita Levi Montalcini** (a destra); e *Il libro-film* per rintracciare le radici letterarie dei film.



02/21225

- 6,10 **La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson.** Telefilm
- 7,55 **General Hospital / 8,30 TG 4 Flash**
- 8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Flash**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
- 11,50 **Celeste.** Telenovela
- 12,45 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30 **TG 4. News**
- 14-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 16,50 **Buon pomeriggio da Sanremo**
- 17,20 **Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 **La signora in rosa.** Telenovela
- 18,55 **TG 4. News**
- 19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 20,30 **Pane, amore e... (1955).** Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Vittorio De Sica, Lea Padovani
- 22,30 **Aspettando Micaela**
- 23 **Il dittatore dello Stato libero di Bananas (1971).** Film comico. Di e con Woody Allen
- 23,30 **TG 4. News**
- 0,35 **Oroscopo di domani**
- 0,50 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
- 2,40 **A tutto volume.** Replica
- 3 **Strega per amore.** Telefilm
- 3,30 **I soliti ignoti - 20 anni dopo (1985).** Film commedia. Regia di Amanzio Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



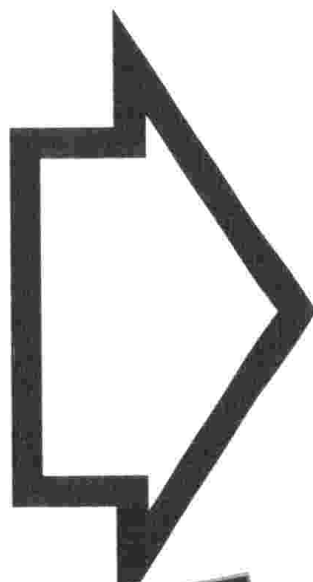
02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Operazione in corso.* Con Gerald McRaney
- 14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Gli occhi del serpente*
- 17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 **21 Jump Street.** Telefilm. *Cory e Dean si sono sposati*
- 19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
- 19,30 **Studio sport**
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Rimini Rimini - Un anno dopo (1988).** Film comico. Regia di Bruno Corbucci e Sergio Capitani. Con Andrea Roncato, Eleonora Brigliadori, Gianfranco D'Angelo
- 22,30 **Valentina.** Telefilm. *La caduta degli angeli - Ciao Valentina.* Con Demetra Hampton
- 23,30 **A tutto volume.** Hit Parade in libreria. Con Alessandra Casella
- 24 **Cincin.** Telefilm. *Il postino*
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



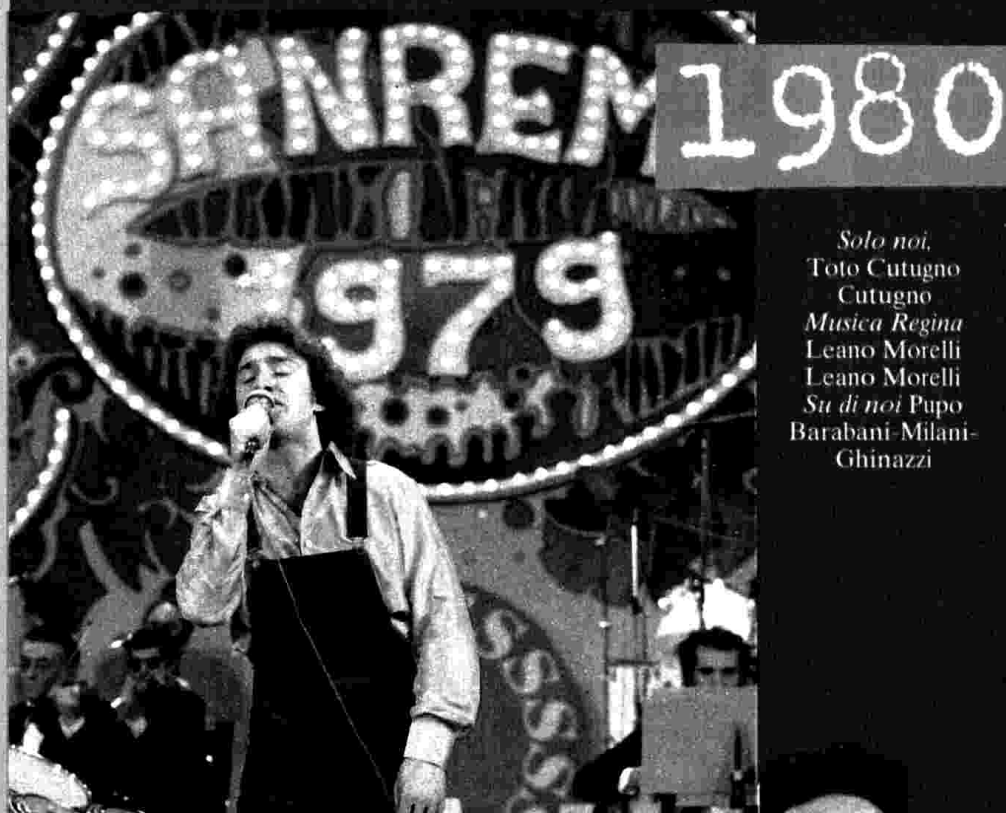
SI CONCLUDE
LA STORIA
DEL
FESTIVAL
DI SANREMO
CON
IL QUARTO
CAPITOLO DI
«PENSO CHE
UN SOGNO
COSÌ...»
DI GIANNI
BORGNA



PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

Capitolo quarto



1980

Solo noi,
Toto Cutugno
Cutugno
Musica Regina
Leano Morelli
Leano Morelli
Su di noi Pupo
Barabani-Milani-
Ghinazzi

“ Nel '79 il Festival si rifà il trucco. Col ritorno in forze delle telecamere, si punta ormai a colpire l'occhio più che l'udito. Come stupirsi, allora, se Enzo Carella (foto in basso a sinistra) esegue la sua Barbara con contorno di donne-sandwich che mimano le parole quanto mai allusive della canzone? E che ad affiancare l'immarcescibile Mike sia stavolta la procacissima, formosissima, Anna Maria Rizzoli? La vittoria, comunque, va ancora una volta a uno sconosciuto, Mino Vergnaghi (in alto a sinistra), di cui nessuno si ricorda più. ”

1979

Amare,
Mino Vergnaghi
Finà-Ortone
Barbara,
Enzo Carella
Carella-Panella
Quell'attimo in più
I Camaleonti
Lavezzi-Avogadro-
Pace



Rilancio con Eros

“**S**tiamo tornando, me ne sono accorto negli ultimi sei mesi, a quei valori e a quegli affetti che avevamo dimenticato. Anche i ragazzi della contestazione stanno gradatamente cambiando. Vogliono ballare e divertirsi con John Travolta, sono stanchi di tirare sassi... Ci vorrà un po' di tempo: ma gli anni '80 saranno diversi dagli anni '70...”

Così Mike Bongiorno, nel presentare l'edizione del '79. Il buon Mike la sa molto più lunga di tanti sociologi: il festival quell'anno dovrà essere, a sentir lui, il “festival del riflusso”.

Detto fatto. Sanremo non avrà solo il compito di presentare delle canzoni, ma dovrà sforzarsi di confermare il ritorno al privato, di assecondare la spinta al revival, di celebrare la riscoperta del divertimento.

Ma è l'anno dopo, nell'edizione del trentennale, che la rassegna conosce un vero rilancio. Articoli, saggi, elzeviri: anche gli intellettuali si mostrano nuovamente interessati.

Ravera stavolta, fa le cose in grande. Si affida all'estro di Gianni Naso, ex disc-jockey che trasforma come d'incanto il palcoscenico del Teatro Ariston in una discoteca con pedane, luci, tralicci, riflettori, specchi, raggi laser, con, sullo sfondo, la scritta “Sanremo” a luci multicolori e intermittenti.

Sanremo anni '80 - Ravera ne è convinto - se vuol passare alla storia dovrà essere un festival stile *discomusic*. Non a caso, a indossare i panni del presentatore, viene chiamato un disc-jockey, Claudio Cecchetto.

E anche se le canzoni continuano a deludere, a tener alte le quotazioni del festival ci pensa Roberto Benigni, che - affiancato da Olimpia Carlisi, che fa il verso alla Rita Hayworth di *Gilda* - si produce in una serie di gag, tra cui quella del “Woytilaccio”.

Intanto nelle *hit parades* i motivi di Sanremo fanno apparizioni non più timide e sporadiche. È il segno di un cre-



1981

Per Elisa,
Alice
Alice-Battiato-Pio
Maledetta primavera
Loretta Goggi
Cassella-Savio
Tu cosa fai stasera?
Dario Baldan Bembo
Cassella-Baldan
Bembo



1982

Storie di tutti i giorni,
Riccardo Fogli/Fogli-Morra-Fabrizio
Felicità,
Al Bano e Romina Power
Minellono-De Stefani-Farina
Solì,
Drupi/Drupi-Belleno-De Scalzi



“ Nel '81 i dischi di Sanremo vanno di nuovo a ruba. Sono due donne, Alice e Loretta Goggi, a ottenere non solo i primi due posti in classifica ma anche i maggiori riconoscimenti. Roventi polemiche suscita l'esibizione dei Bad Manners. Il leader del gruppo, il pingue Fatty Buster, forse per imitare Eleonora Vallone (foto in basso a sinistra) improvvisa uno spogliarello in piena diretta televisiva. Di ben altra statura la performance dei Dire Straits, un complesso che, dopo un avvio in sordina, aveva raggiunto in tutto il mondo una straordinaria notorietà. La vittoria di Riccardo Fogli nell'edizione dell'82 non crea invece particolari emozioni, tanto più che - e la cosa desta qualche sospetto - è data per certa da molto prima del festival: su questo il "mago" Jucas Casella imbastirà un'incredibile sceneggiata televisiva. I soli Al Bano e Romina contendono fino all'ultimo la vittoria al cantante toscano con la loro Felicità. Vasco Rossi, all'esordio sanremese, ineggia in Vado al massimo alla droga e se la prende con "quel tale che scrive sul giornale", che altri non è se non il suo eterno nemico Nantas Salvalaggio. ”

dito ritrovato, e l'81 ne è la conferma. Si insiste sulla formula "giovani contro big", e con un certo successo. Anche le telecamere, a lungo assenti negli anni '70, ricompaiono in forze, raggiungendo livelli di ascolto altissimi. Si torna, insomma, su standard di indubbia professionalità, con un occhio di riguardo alle nuove tendenze (tra cui la *discomusic*), riuscendo a entrare nuovamente in contatto con i giovani.

L'ansia di rinnovamento è tale che nell'86 si arriva persino ad abolire il *playback*. Ma i più controbattono che il ritorno al canto dal vivo non è poi granché, se non è accompagnato dal ripristino dell'orchestra e della doppia esecuzione, nonché da una presenza meno invadente degli artisti stranieri, almeno degli "ospiti".

Francesco De Gregori arriva a ipotizzare la trasformazione del festival in una sorta di Biennale della canzone. Gli risponde il direttore di "Musica e Dischi", Mario De Luigi: "Se l'obiettivo che ci si pone è quello di rilanciare la miglior canzone italiana attraverso uno spettacolo che sia insieme di qualità e di massa, allora non si tratta di cambiare drasticamente una formula che regge, bene o male, dal 1951 ...: si tratta, semmai, di eliminare qualunque sospetto di 'interessi privati' e di 'incompetenza del settore' dentro una manifestazione così ricca di 'storia' e di tradizioni".

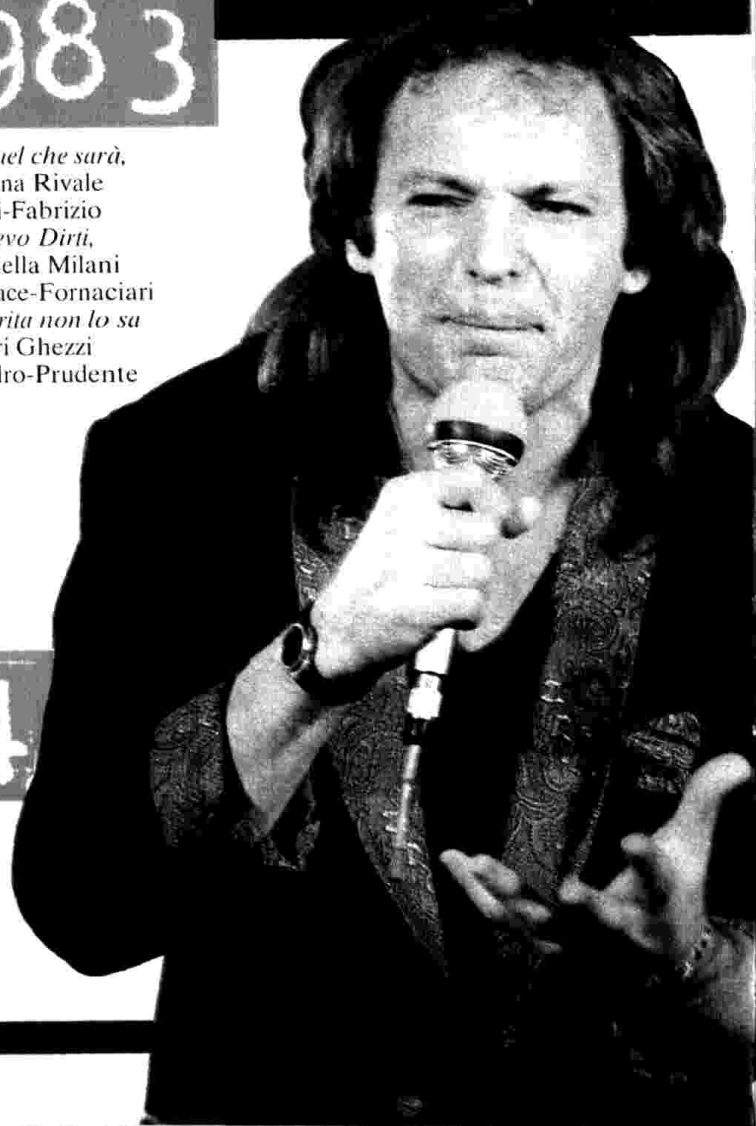
La discussione si infiamma. Claudio Villa torna a proporre il suo modello alternativo di festival. La canzone vincitrice non va eletta la sera stessa, bensì l'anno successivo (eliminando così ogni possibilità di "pastette"). Poi dovrebbe tornare l'orchestra e si dovrebbero costringere i discografici a dare una percentuale dei propri guadagni in beneficenza. "Oggi - sostiene Villa - la macchina festivaliera fa girare anche una ventina di miliardi l'anno per cui se tre o quattro di questi vanno a scopi sociali direi che non può che essere positivo". Insomma, ci si torna a infervorare su di un festival che fino a poco prima era stato dato per morto e sepolto. È un bene? È un male? Ai posteri l'ardua sentenza.

1983

Sarà quel che sarà,
Tiziana Rivale
Ferri-Fabrizio
Volevo Dirti,
Donatella Milani
Milani-Pace-Fornaciari
Margherita non lo sa
Dori Ghezzi
Avogadro-Prudente

1984

Ci sarà,
Al Bano e Romina Power/Minellono-Farina
Serenata,
Toto Cutugno/Cutugno-Pallavicini
Cara,
Christian/Balducci





“L'edizione dell'84, più che per le canzoni, passa alla storia per la clamorosa protesta che gli operai metalmeccanici dell'Italsider inscenano davanti all'Ariston. Alle 21 una loro delegazione ottiene di poter entrare in teatro, e, dopo qualche minuto, sale addirittura sul palcoscenico accolta da un fragoroso applauso.”



“Nell'83 saltano tutte le previsioni. Vince una sconosciuta, Tiziana Rivale (in alto a sinistra), seguita da un'esordiente, Donatella Milani. E terza è un'altra interprete femminile, Dori Ghezzi. Il festival, dunque, si femminilizza. Lo dimostrano anche i buoni piazzamenti di Viola Valentino, Fiordaliso, e, soprattutto, di Giorgia Fiorio (al centro), un'altra giovanissima di sicuro talento. Ma stavolta il festival ha anche il merito di lanciare dei brani destinati a durare: Vita spericolata di Vasco Rossi, Vacanze romane dei Matia Bazar, 1950 di Amedeo Minghi, assurdamente esclusa, per una legge tutta sanremese, dalla finale. L'anno dopo la rassegna (che ha per sigla Rose su rose cantata da Mina e per ospiti d'eccezione il famoso complesso inglese dei Queen) tende ad accentuare ulteriormente il rapporto tra musica e immagine. Lo scenografo fiorentino Enzo Somigli, per rendere possibili le riprese televisive in controcampo, costruisce una particolare impalcatura il cui tema dominante è l'ambientazione urbana. Al centro del palco una scala di trentadue scalini che ricorda una tastiera di pianoforte con i suoi giochi di colore chiaroscurati. Vengono utilizzati 250 spot luminosi e tutte le apparecchiature impiegate sono pilotate da computer.”

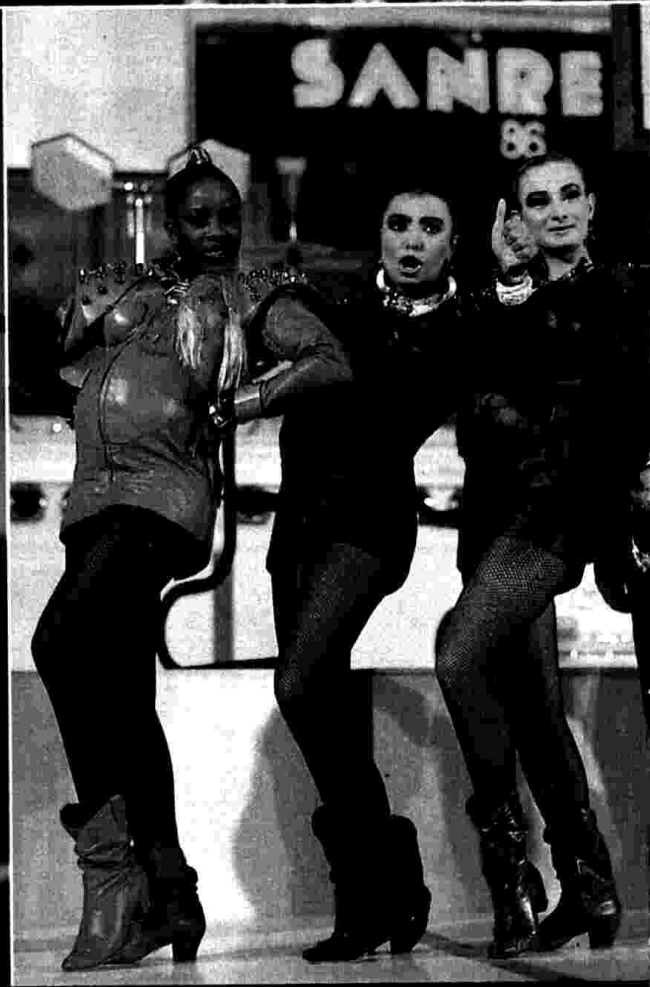
“È l'immagine" a dominare sempre più la scena, e così Anna Oxa (che non ha più nulla a che vedere con la "punk" degli esordi) decide di puntare le sue carte sul "sex-appeal", indossando una tutina rossa aderentissima che non lascia davvero niente all'immaginazione. Ma è una cantante che si disinteressa del "look" a riottenere dopo molti anni un importante successo:

Gigliola Cinquetti. Molto raffinata anche la canzone dei Matia Bazar, che ormai, con il loro rock elettronico e le loro atmosfere un po' avveniristiche e un po' "retro", sono una garanzia di qualità. Anche stavolta Ravera trasforma il palcoscenico in una maxi-disoteca, con scala, luci intermittenti e psichedeliche, stelle, stelline, fari, faretti.

Scenografia che si ripete l'anno seguente, in un'edizione che si annuncia ancora "al femminile", con Marcella, Rettore, Anna Oxa e Loredana Berté che si dividono i favori del pronostico. Di tutte è la Berté la più trasgressiva: si presenta in minigonna, con una falsa pancia da gestante. Sono passati quasi trent'anni dallo "scandalo" suscitato da Julia De Palma, ma i benpensanti sono ancora in agguato.

Contrariamente alle aspettative, a contendersi la vittoria sono due interpreti maschili: Renzo Arbore e Eros Ramazzotti. Il giovane Eros recita la sua autobiografia, di figlio di uno dei tanti desolanti quartieri della periferia di Roma.

”

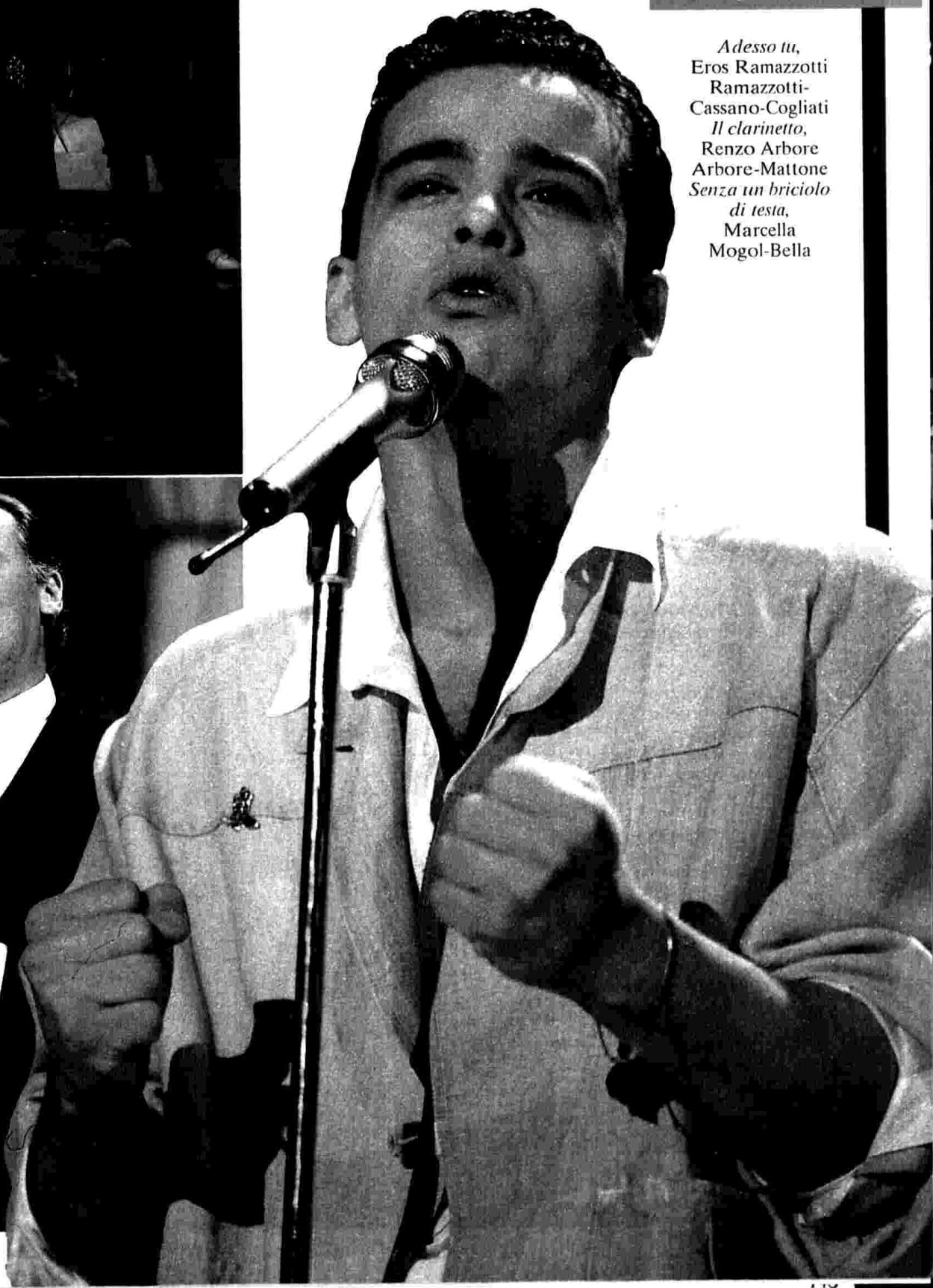


1985

Se m'innamoro,
Ricchi e Poveri
Minellono-Farina
Noi, ragazzi di oggi,
Luis Miguel,
Minellono-Cutugno
Chiamalo amore,
Gigliola Cinquetti,
Farina-Cassella

1986

Adesso tu,
Eros Ramazzotti
Ramazzotti-
Cassano-Cogliati
Il clarinetto,
Renzo Arbore
Arbore-Mattone
*Senza un briciolo
di testa,*
Marcella
Mogol-Bella





1987

Si può dare di più,
Morandi-Tozzi-Ruggeri
Bigazzi-Tozzi-Bigazzi-
Riefoli
Figli,
Toto Cutugno
Toto Cutugno
Nostalgia Canaglia,
Al Bano e Romina Power
Pallavicini-Molco-Carrisi-
Power-Mercurio

1988

Perdere l'amore,
Massimo Ranieri
Artegiani-Marrocchi
Emozioni,
Toto Cutugno
Toto Cutugno
L'amore rubato, Luca
Barbarossa
Luca Barbarossa



1989

Ti lascerò,
Oxa-Leali
Fasano-Leali-Ciani-
Berlincioni-Bardotti
Le mamme,
Toto Cutugno
Toto Cutugno
Cara terra mia,
Al Bano e Romina Power
Carrisi-Power-Pallavicini



“ Ancora un piccolo scandalo: la spallina del vestito di Patsy Kensit scivola pericolosamente fino a scoprire quasi per intero un seno della deliziosa cantante inglese. Scandalo anche per Patty Pravo: la sua Pigramente signora, che lei canta in maniera superlativa, subisce l'ennesima accusa di plagio. Tra gli stranieri eccelle Whitney Houston, che entusiasma la platea dell'Ariston al punto di dover concedere un bis. A imporsi è l'inusuale trio composto da Morandi, Tozzi e Ruggeri, ma il vincitore morale è Fausto Leali con *Io amo*. Nel corso della serata finale arriva da Padova la notizia della morte di Claudio Villa. Il popolare cantante romano, colto da infarto all'inizio dell'anno, si spegne proprio mentre gli italiani stanno seguendo in televisione le fasi finali del festival. A dare l'annuncio è un Pippo Baudo improvvisamente cereo. Tutto il pubblico dell'Ariston, in piedi, tributa commosso a Villa l'ultimo, interminabile, applauso. Nell'89 finisce l'era Ravera e comincia quella di Aragozzini. Il nuovo patron non nasconde le sue ambizioni: "Porterò Sanremo nel mondo, arginerò il potere dei discografici, ripristinerò l'orchestra, farò nuovamente cantare agli stranieri le canzoni italiane in gara". Forse è per questo che tornano a Sanremo personaggi del calibro di Paoli, Jannacci, Ornella Vanoni. ”

1990

Uomini soli,
 Pooh-Dee Dee Bridgewater
 Negrini-Facchinetti
Gli amori,
 Toto Cutugno-Ray Charles
 Cutugno-Depsa
Vattene Amore,
 Mietta e Minghi-Nikka
 Costa
 Minghi





“ Per il festival del quarantennale ancora novità. Lo scenario non è più quello dell'Ariston ma del Palafiori, una megastruttura costruita in Valle Ormea, alla periferia della città. Aragozzini è stato di parola. Viene rispolverata l'orchestra, come ai bei tempi, una grande orchestra di cinquantatré elementi. Gli stranieri tornano a essere abbinati ai cantanti italiani in gara e a proporre, sia pure nella loro lingua, i brani in concorso. La giuria, infine, non è più quella sterminata e dal palato facile degli scommettitori del Totip, ma una molto più selezionata, scelta in base a un campione sufficientemente rappresentativo di acquirenti di dischi. Stessa formula l'anno seguente, anche se si torna al Teatro Ariston. Nel '90 le emozioni erano venute da Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Minghi e Mietta; nel '91 vengono da Renato Zero, Enzo Jannacci, Ute Lemper (in basso a destra). ”

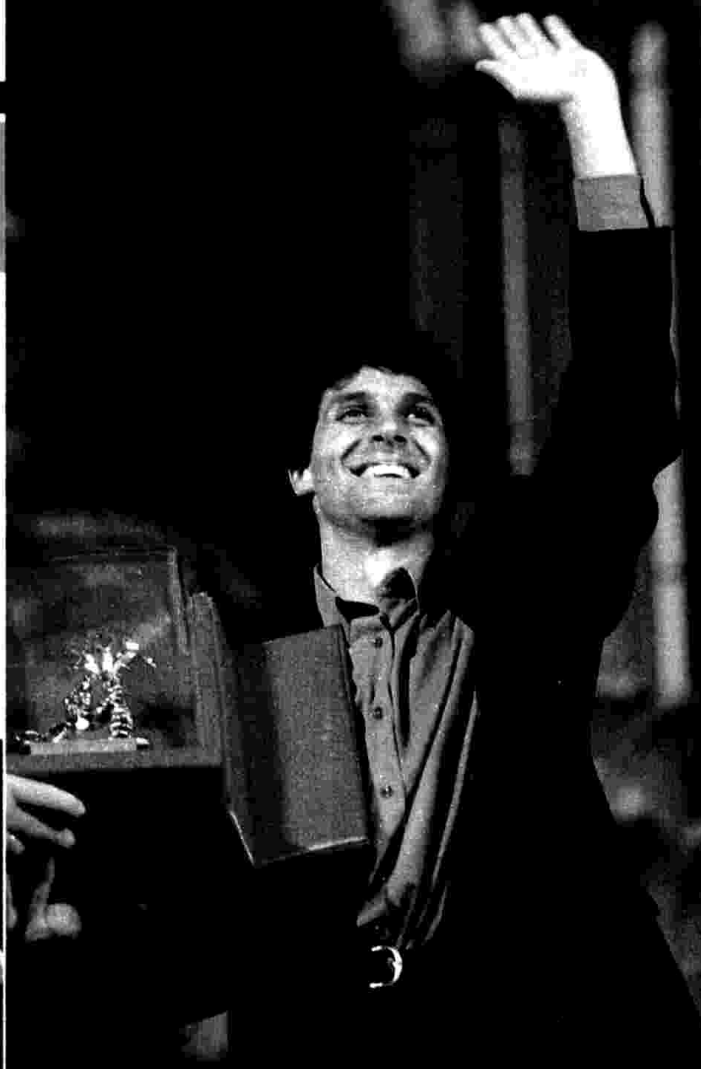


1991

Se stiamo insieme,
Cocciantè-Sarah Jane Morris
Mogol-Cocciantè
Spalle al muro,
Renato Zero-Grace Jones
Mariella Nava
Perché lo fai,
Masini-Dee Dee Bridgewater
Bigazzi-Masini-Bigazzi-Manzani

1992

Portami a ballare,
Luca Barbarossa
Luca Barbarossa
Gli uomini non cambiano
Mia Martini
Dati-Bigazzi-Falagiani
La forza della vita,
Paolo Vallesi
Vallesi-Dati



“ Nel '92 ancora cambiamenti. Rimane l'orchestra, ma scompaiono gli stranieri, relegati nuovamente nel ruolo di ospiti. Gli organizzatori (Aragozzini, Bixio, Ravera) resuscitano il vecchio sistema della selezione diretta: ovvero venti giurie popolari per tre serate scelgono quindici campioni e nove emergenti per la quarta selezione finale. Lo scrittore Alberto Bevilacqua, membro della commissione selezionatrice, afferma: "No, non ci sono stati inquinamenti, né condizionamenti, abbiamo lavorato serenamente. Una delle canzoni più belle del festival secondo me è quella della Nuova Compagnia di Canto Popolare". Che, però, tanto per non smentire una delle ferree leggi di Sanremo, viene immediatamente eliminata. Vince Barbarossa, precedendo la favoritissima Mia Martini. Ma i vincitori morali sono Alejandro Baldi e Francesca Alotta, che non solo trionfano nella sezione "novità" ma si impongono imperiosamente anche nelle vendite discografiche. A far discutere, però, sono soprattutto le tre "vallette" di Pippo Baudo: Alba Parietti, Milly Carlucci e Brigitte Nielsen, che si contendono la palma della bellezza in una gara tutta personale fatta di scollature vertiginose e di spacchi mozzafiato. Riguardo al futuro, i correttivi possibili su cui tutti sembrano d'accordo riguardano la selezione dei giurati, ai quali molti rimproverano di non aver capito nella circostanza artisti come Lina Sastri o la Nuova Compagnia di Canto Popolare. Si potrebbe pensare ad una rappresentatività più sofisticata che non quella tradizionale dell'età, sesso, collocazione sociale e geografica. In ogni caso, assicurano gli organizzatori, "per il prossimo anno non abbiamo alibi. Cominceremo a lavorare da subito per un programma che migliori il livello della qualità musicale". Dobbiamo credergli? ”

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

di Gianni Borgna, a cura di Francesco De Vitis
Grafica Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia. Ricerche fotografiche Gianni Martellozzo
(Le precedenti puntate sono state pubblicate sui nn. 5, 6 e 7 del Radiocorriere TV).



06/35584271

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,20 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 10 km maschili
13 TMC News / 13,30 Sport News
14 L'ultimo degli indifesi (1980). Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Henry Fonda, José Ferrer, John Houseman
15,50 Snack. Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 Batman. Telefilm
16,45 Natura amica. Documentario
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
20 Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte
20,30 Il sole anche di notte (1990). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg
22,40 Sci nordico: Campionati del mondo
22,50 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,35 TMC News / 23,50 TMC Meteo
23,55 Belle da morire (1992). Film thriller. Regia di Riccardo Sesani. Con Brian Peterson, Adriana Russo, Fabiola Toledo
1,50 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie
19,30 Vm-Giornale
20,30 Metropolis Best of
21,30 Moka Choc
22,30 Cristiano De André in concerto
23,30 Vm-Giornale
24 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping**
15-17-18 TgA Flash News
15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23** Perché un assassinio (1974). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Warren Beatty, Fume Cronin, Paula Prentiss
12,50 Tele + 3 News
17-17,30-18-18,30 Oliver & Digit



IL SOLE ANCHE DI NOTTE



20,30

Tolstoj secondo i fratelli Taviani. Un nobile partenopeo (**Julian Sands**, nella foto a sinistra), prediletto del re delle Due Sicilie Carlo

III, abbandona carriera e amori per farsi eremita. Ma una fama di santo attirerà postulanti e due donne tentatrici. Nel cast **Nastassja Kinski** (nella foto al centro).



IL SOLE ANCHE DI NOTTE



CORN FLAKES



8,30

Un volto noto della televisione sarà per tutta la settimana protagonista del salotto radiofonico di *Corn Flakes*: **Marisa Laurito** (foto), recente protagonista di *Paperissima*, risponderà alle domande di Anna Li Vigni. In programma anche un «filo diretto» con il mensile di astrologia *Sirio*.

FELICITÀ... DOVE SEI

RETE

20,30

Dopo una violenta discussione, la duchessa ferisce Karina in volto. Piero Castelli la porta via con sé, per farle fare una plastica facciale, mentre Ciro chiede a Karina di diventare sua moglie. Daniele, grazie a Eugenia (**Beatriz Castro**, foto), è stato scagionato.



PERCHÉ UN ASSASSINIO



L'assassinio del senatore Carol viene archiviato come gesto di uno squilibrato, ma intanto i testimoni del delitto vengono uccisi uno ad uno. Sulla faccenda indaga il reporter **Warren Beatty** (foto). Emerge piano il ruolo di un'organizzazione criminale, la Parallax Corporation.

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO



18



VILLA ARZILLA

Il generale (Ernesto Calindri, nella foto con Salvatore Marino e Fiorenzo Fiorentini) fa affiggere su una parete un duro avviso programmatico. Ma, agli occhi di due visitatori abituali, l'elenco assume uno strano significato. Ciò irrita il generale, che già ha dato segni d'insofferenza verso i due. E gli ospiti della Villa rincarano la dose, burlandosi degli estranei.



IL RAGAZZO HA VISTO...



20,30

Thriller britannico diretto da John Hough. Il piccolo Ziggy (Mark Lester, foto) ha visto in faccia i killer di uno statista africano. Nessuno crede alle parole del bambino, ma gli assassini lo cercano per fargli la pelle. Ziggy scappa di casa, ma per lo scetticismo della polizia finisce nelle grinfie dei killer. Nel cast anche Lionel Jeffries e Susan George.



TIRO A SEGNO PER UCCIDERE



23,40

Compiuti 25 anni Sandra intascherà una favolosa eredità, ma lo zio tenta di farle la pelle per mettere le mani sui quattrini. Con Stewart Granger (foto), Klaus Kinski e Curd Jürgens.

IL VIAGGIO DELLA MAYFLOWER



20,30

Avventure e disavventure dei coloni inglesi sbarcati alle foce dell'Hudson a bordo del leggendario vascello Mayflower nel 1620. Superate tempeste ed epidemie, i coloni devono affrontare i temibili indigeni... Con Anthony Hopkins e Richard Crenna.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. Luna piena. Regia di Gigi Proietti. Con Marisa Merlini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. È vietato. Con Ernesto Calindri, Caterina Boratto
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/1225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa. Programma di moda, informazione, attualità
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati. I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas
- 19 I Campbell's. Telefilm. La mongolfiera rubata. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. I Sauriani. Con Gild Gerard
- 20,30 Il ragazzo ha visto l'assassino e deve morire (1972). Film drammatico. Regia di John Hough. Con Mark Lester, Lionel Jeffries, Susan George
- 22,15 Taxi. Telefilm. Bobby e la critica
- 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Tiro a segno per uccidere (1968). Film d'avventura. Regia di Manfred R. Kohler. Con Stewart Granger, Klaus Kinski, Curd Jürgens, Scilla Gabel
- 1,30 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Tempi difficili. Film tv drammatico. Con Peter Falk, Diane Baker
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro. Ultima puntata
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 20,30 Il viaggio della Mayflower (1979). Film tv d'avventura. Regia di George Schaefer. Con Anthony Hopkins, Richard Crenna, Jenny Agutter, Trish Van Devere
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani. Replica
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Giancarlo Magalli
Ti porterà

**una scatola di regali
 e una opportunità...**

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



**Associazione Nazionale Vendite
 Dirette Servizio Consumatori**

AVEDISCO è l'Associazione delle Aziende che propongono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale, offrendo inoltre reali opportunità di lavoro. AVEDISCO - Viale Andrea Doria 8 - 20124 Milano



AVON



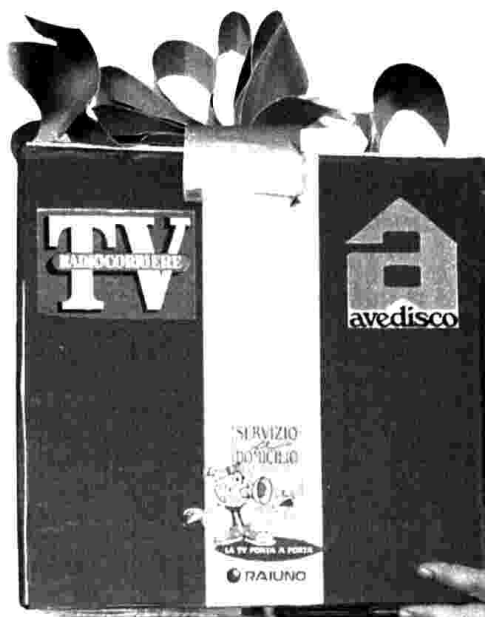
jafra



AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a... domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritagliala e inviala al TV RADIOCORRIERE "Servizio a domicilio" - Casella postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME
COGNOME
VIA **N°**
CAP. **CITTÀ** **PROV.**
TELEFONO



SANREMO: 43° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



Ospite di Pippo Baudo, Rita Levi Montalcini, presidente dell'AIM, Associazione Italiana Sclerosi Multipla

Al via stasera il Festival di Sanremo. In gara 24 canzoni nella sezione «Campioni» e 18 in quella delle «Novità». Molte le protagoniste femminili, a partire da **Lorella Cuccarini** (foto a fianco), presentatrice delle serate insieme con Baudo. In gara tra i «campioni» troviamo (nelle foto in alto, da sinistra a destra) **Mietta**, che propone il brano *Figli di chi*; **Jo Squillo**, che torna dopo la squalifica dello scorso anno con *Balla italiano*; **Paola Turci**, che canta *Stato di calma apparente*; **Milva** con *Uomini addosso*; **Grazia Di Michele** e **Rossana Casale**, inedita coppia in *Gli amori diversi*; **Francesca Alotta** con *Un anno di noi* e **Loredana Bertè**, che canta *Stiamo come stiamo* insieme con **Mia Martini**.

SOLE: sorge alle 6,55; tramonta alle 17,53
LUNA: sorge alle 7,19; tramonta alle 20,1

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete (1968). Varietà. 1ª puntata
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **L'Infallibile pistolero strabico** (1971). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette, Joan Blondell, Jack Elam. 1º tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **L'Infallibile pistolero strabico**. 2º tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **Servizio a domicilio**. 2ª parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona
- 14,30** **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** **DSE - La forma della Terra**. Regia di Peter Swain. 3ª: *I segreti del mare*. 1ª parte
- 15,15** **Buona fortuna**. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 16** Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10** **Italia, Istruzioni per l'uso**. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia R. Casali
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **STEREO**
Eurovisione. Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano 43° Festival della Canzone italiana. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Lorella Cuccarini. Un programma di Marcello Mancini - Marco Zavattini. Produzione esecutiva O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Produzione esecutiva Publispei. Pubblicità Italiana Spettacoli. Distribuzione mondiale SACIS. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Direttore di Produzione Antonio Ciafaloni. Produzione esecutiva RAI Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata
- 23,15** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,30** Dal Teatro Centrale di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Dopofestival**. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Alba Parietti. Un programma di Marcello Mancini - Marco Zavattini. Regia di Gianni Vaiano
- 0,30** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 1** **Oggi al Parlamento**
- 1,10** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,40** **Buttati Bernardo!** (1966). Film commedia. Regia di Francis F. Coppola. Con Peter Kastner, Elizabeth Hartman, Geraldine Page
- 3,15** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,25** **Amanti senza amore** (1947). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Roldano Lupi, Clara Calamai
- 4,35** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 7^a
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Short circus show**
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *L'erba cattiva*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdisimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** La stella del parco. 8^a. *Strana visita*
- 10,25** Eurovisione. Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 10 km femminile
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 13,55** Riflessioni
- 14-15,25** Supersoap
- 14** Segreti per voi. **Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1154^a puntata. 777
- 14,40** Santa Barbara. 447^a puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Paternità irresponsabile.* Con Howard Rollins. 2^a parte
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 647^a puntata. Serie tv. 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 19,55** Eurovisione. Braga (Portogallo). Calcio: Portogallo-Italia. Campionato europeo Under 21
- 21,50** Appuntamento per una vendetta (1969). 777
Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson, Robert Walker, David Carradine, Jack Kelly
- 23,20** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 24** TG 2 - NOTTE
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Musica... Jazz. **Umbria Jazz '92.** 6^a puntata. *Linda Hopkins*
- 1** Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto K 112 a squadre
- 1,30** Hockey su ghiaccio: **Campionato italiano**
- 2,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **G. Marotta**
- 2,15** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Corpo a corpo** (1965). Film avventuroso. Regia di Claude Sautet. Con Lino Ventura, Sylva Koscina, Leo Gordon, Alberto De Mendoza, Antonio Martin
- 3,55** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,35** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,40** TG 2 - Diogene. Replica
- 5,05** Videocomic

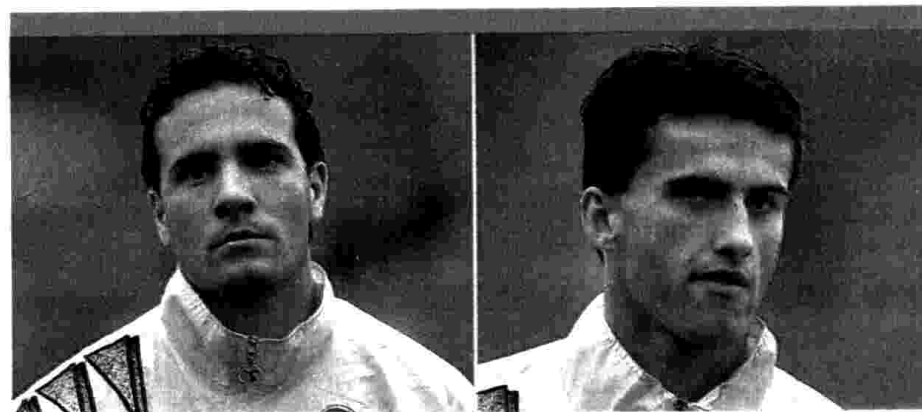
TG 2 -
DIOGENE

Scuola, maestra di vita? **Mariella Milani** (foto) ne discute con i ragazzi dell'Istituto Tecnico «Copernico» di Pomezia. Sebbene ci siano isole felici, in Italia i programmi scolastici sono antiquati, le strutture vecchie, gli insegnanti demotivati.



IL CORAGGIO DI VIVERE

Per tutta la settimana il programma condotto da **Riccardo Bonacina** (foto) affronta il tema delle adozioni. Oggi collegamento con l'Asilo Mariuccia di Milano, dove vivono ragazzi tra i 5 e i 18 anni. Ospite Giorgio Pallavicini, presidente dell'Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie.



CALCIO: PORTOGALLO-ITALIA UNDER 21

Prima delle due sfide tra il calcio italiano e quello portoghese: domani in campo le nazionali maggiori per le qualificazioni mondiali, questa sera le rappresentative Under 21 per gli Europei. Gli azzurrini (da sinistra, **Roberto Muzzi** della Roma e **Christian Panucci** del Genoa) sono favoriti avendo vinto tutti e tre gli incontri giocati finora.


 **FILM** 21,50

APPUNTAMENTO PER UNA VENDETTA

Robert Mitchum e Angie Dickinson (foto) in un western di Burt Kennedy. Dopo aver impallinato un baro, il pistolero Billy Young viene arrestato da uno sconosciuto, Kane, che lo sottrae al linciaggio.





DSE - PARLATO SEMPLICE

Tutto sulla casa, vista nei suoi aspetti antropologico e sociologico. Dopo l'exkursus storico sulla politica edilizia, oggi si parla di arredamento, sviluppo e designer. Fino a venerdì si tratteranno l'inquinamento interno, la bioarchitettura, le nuove progettazioni telematiche. La regia è di Marco Bazzi.

9,30

DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

Ospite di Cinzia Tani, il regista Damiano Damiani che, con l'aiuto di un video, ripercorre

la vita di Charlie Chaplin. Per l'angolo delle «gaffes» curato da Luca Raffaelli, alcune perle da *Fantozzi* e *Robocop*. Il critico Claudio Lazzaro propone una miscellanea dei baci più famosi.



In alto, il regista Damiano Damiani; a sinistra, Charlie Chaplin - Charlot



DSE - LA SCUOLA DOPO IL MURO

Prima puntata di un programma sulla situazione scolastica nei Paesi dell'Est, dopo la caduta del muro di Berlino. Oggi e domani la Polonia. Seguono la Repubblica Ceca (giovedì) e quella Slovacca (venerdì).

15,15

CHI L'HA VISTO?

Questa sera Donatella Raffai (foto) si occupa di una bimba di 5 anni scomparsa nel Nord Italia. Cresce l'interesse del pubblico (4.600.000 la media di ascolto), che partecipa in diretta al programma chiamando lo 06/8262. A disposizione degli spettatori, però, c'è anche una segreteria telefonica (06/3613147) in funzione 24 ore su 24.



6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlini e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema**. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**

15,15 **DSE - La scuola dopo il muro**. *Polonia*. 1ª parte. Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferazza. Regia di Luigi Parola

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 Arco di Trento. **Calcio: Torneo Beppe Viola**

16,30 Campitello Matese. **Sci: Trofeo Muccilli**

16,40 **TGS Tutti i colori del bianco**. Speciale campionato del mondo di sci nordico

16,55 **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Magico mondo: la via del Kut**. Di Waltrand Ehrhardt e Peter Obrist

18,30 **Lassie in: Tre piccoli orfanelli**

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **Telegiornale Zero**. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in *Chi l'ha visto?* Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Storie vere**. Un programma di Anna Amendola. *Luigi*. Di E. Vergine — *Simone*. Di A. Amendola

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

1,10 **Telegiornale Zero**. Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più**. Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

1,45 **Milano, Italia**. Replica

2,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

3,05 **Testimone a carico** (1968). Film. Regia Ray Milland. Con Ray Milland, Sylvia Sims

4,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,15 **Karen e Karen**. Telefilm. *Problemi di cuore*

5,40 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 Prima pagina. News

8,35 Casa Keaton. Telefilm. «M» come mamma. Con Michael J. Fox

9,05 Maurizio Costanzo show. Replica

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- Bentornato Topo Gigio
- I Puffi
- Tartarughe Ninja alla riscossa
- James Bond junior

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Italiani. Da grande (1987). Film commedia. Regia di Franco Amurri. Con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Gaia Piras

22,35 I Robinson. Telefilm. La miccia nella saliscia. Con Bill Cosby

23,05 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 A tutto volume. Replica

3,30 Le frontiere dello Spirito. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Ciak. Replica

BIM BUM BAM



«Indovinate chi è?» è il giochissimo del programma. Alcune classi miste di

Bellusco (MI) devono indovinare il personaggio misterioso raffigurato nelle carte scelte da Carlo Sacchetti e dal piccolo Alessandro Gobbi. Tra i cartoni animati Topo Gigio (foto), James Bond Junior e le Tartarughe Ninja.



LA RUOTA DELLA FORTUNA



Consueto appuntamento quotidiano con il quiz di enigmistica condotto da Mike

Bongiorno affiancato da Paola Barale (foto), sicuramente tra le scoperte più fortunate del presentatore. Tre concorrenti si sfidano ogni giorno tra loro per arrivare a capo di una frase misteriosa che si cela tra vocali e consonanti galeotte.



20,40

DA GRANDE

Trascurato dai genitori, innamorato della bella maestrina, il piccolo Marco non vede l'ora di crescere. Un bel giorno, come per magia, eccolo trasformato in un quarantenne. Però, dentro il suo corpo da adulto, vive ancora il bambino. A questo punto la maestrina si innamora di lui. Renato Pozzetto (nella foto, con Giulia Boschi) come Tom Hanks.





GRECIA



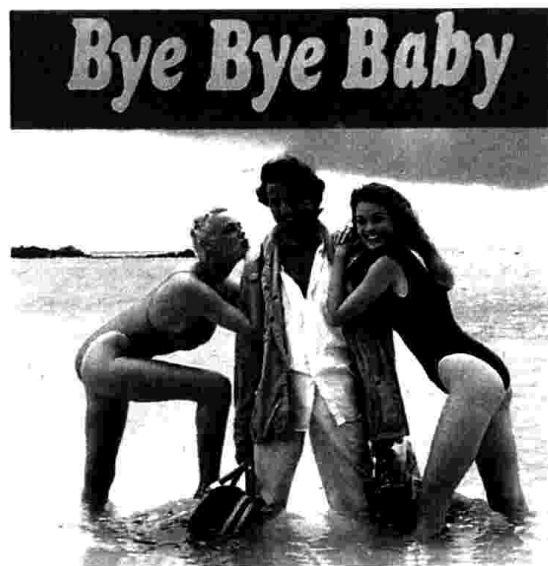
15,05

La polizia arresta, nel locale di Ada, alcune ragazze, tra cui anche Grecia (Grecia Colmenares, foto). Lucilla, furente, riporta a casa la nipote, che d'ora in poi verrà trattata come una domestica. Lucilla intende imparentarsi con la famiglia di Gustavo e propone alla figlia Marzia di conquistare il ragazzo...



Tira e molla sentimentale per due sposini milanesi. Il

fatuo Paolo e la dottoressa Sandra scelgono la via del divorzio, ma dopo un anno ridiventano amanti, all'insaputa dei rispettivi nuovi partner. Una vacanza alle isole Mauritius ingarbuglia ulteriormente la già complicata tresca amorosa...
Belli senz'anima **Luca Barbareschi**, **Carol Alt**, **Brigitte Nielsen** (insieme nella foto), diretti da Enrico Oldoini.



CIAO CIAO



13

Oggi in studio per giocare a «Il gioco Joy» alcune classi miste della scuola media Don Milani di Sesto San Giovanni (in provincia di Milano). Dirige **Flavio Albanese** (nella foto con **Four**, **Marta Iacopini** e **Guido Cavalleri**). Sabato le squadre si sfidano in una veloce gara di quiz.



BEETLEJUICE



20,30

Una casa demenzialmente stregata. Adam (**Alec Baldwin**) e Barbara (**Geena Davis**), bonari neo-fantasi, non riescono a sloggiare dalla loro casa una famiglia di petulanti newyorkesi snob. Ricorrono dunque a Beetlejuice (**Michael Keaton**, foto), bio-esorcista specializzato in ripugnanti esibizioni ectoplasmiche...



02/21225

- 6,10 La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,55 General Hospital / 8,30 TG 4 Flash
- 8,35 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Flash
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,25 Aspettando Micaela
- 10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 TG 4. News
- 14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16,50 Buon pomeriggio da Sanremo
- 17,20 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30 TG 4. News
- 17,40 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa. Telenovela
- 18,55 TG 4. News
- 19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30 Bye Bye Baby (1988). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Carol Alt, Luca Barbareschi, Brigitte Nielsen
- 22,30 Amore e guerra (1975). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton
23,30 TG 4. News
- 0,05 Oroscopo di domani
- 0,20 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 2,10 A tutto volume. Replica
- 2,30 Top Secret. Telefilm
- 3,30 Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Alberto Sordi
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Il regalo del migliore. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini con Andrea Gallina, Giovanna Bondi e Piero Pisano
- 16,05 Baywatch. Telefilm. La leggenda della luna nera
- 17 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 21 Jump Street. Telefilm
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti
- 19,30 Studio Sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Beetlejuice - Spiritello porcello (1988). Film commedia. Regia di Tim Burton. Con Alec Baldwin, Michael Keaton
- 22,20 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,20 Studio aperto. News
- 0,32 Rassegna stampa
- 0,40 Studio sport - Meteo
- 0,55 Calcio: Giappone - Lecce. Trofeo Squibb. Amichevole. Sintesi
- 1,50 Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3558427 I

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,20 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 10 km femminili
11,30 Doris Day show. Telefilm. *L'inganno*
12 Autostop per il cielo. Telefilm
13 TMC News / 13,30 Sport News
14 Noi giovani (1958). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Robert Harland, Pippa Scott, Majel Barrett
15,30 Snack. Cartoni animati. *She-Ra*
16,30 Batman. Telefilm. *La corsa truccata*
16,45 Natura amica. Documentario
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
20 Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte
20,30 Tesoromio (1979). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Johnny Dorelli, Sandra Milo, Zeudi Araya
22,35 Sci nordico: Campionati del mondo
22,45 I popoli che scompaiono. Documentario. *I Mozabiti*
23,15 TMC News / 23,30 TMC Meteo
23,35 Basket NBA: All Star Game. Replica
1,50 CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line. In studio Rick Hutton
15,35 On the air
18 Metropolis
19 Duran Duran special
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Wanted
22,30 Moka Choc Strong. Settimana dedicata alla follia. Un servizio sul manicomio di Volterra
23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
18,30 Video corso computer
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Maciste nelle miniere di re Salomone (1964).** Film d'avventura. Regia di Martin Andrews. Con Reg Park, Wandisa Guida
12,50 Tele + 3 News
17-17,30-18-18,30 Oliver & Digit



20,30

Uno scrittore fallito risolve i suoi problemi grazie ai diamanti della colf di colore Tesoro Hoaua (Zeudi Araya, nella foto con Johnny Dorelli). La bella moretta gli offre anche l'ispirazione per scrivere una commedia destinata al successo.



19



DURAN DURAN SPECIAL

Negli anni Ottanta si sono contesi i cuori delle ragazzine di mezzo mondo: John Taylor, Simon Le Bon e Nick Rhodes, ossia i **Duran Duran** (foto) sono diventati il simbolo di un lungo periodo musicale basato più sull'immagine che sulla sostanza. Allora sono diventati ricchi e famosi. Oggi riprovano a tornare in scena con una veste più matura.

VIDEO CORSO COMPUTER

RETE

18,30

Quindici puntate (il martedì e il venerdì) per imparare l'uso del personal computer. Si può fare richiesta per ricevere le schede esemplificative e due floppy disk con i programmi. In studio Angelo Sabbadini.



MACISTE NELLE MINIERE DI RE SALOMONE



Namar, sovrano della città africana di Zamba, ha fatto sbarrare l'accesso alle miniere di re Salomone per trasformarle in un tempio. Ma il primo ministro Riad fa comunella con i predoni guidati dalla bella Fazira e riesce a deporre re Namar...

MARTEDI 23 FEBBRAIO



L'ULTIMA ONDA

Simbolico fantasy di Peter Weir sui rapporti tra la nostra civiltà e le culture primitive. **Richard Chamberlain** (foto), avvocato di Sidney, difende alcuni aborigeni accusati d'aver ucciso un compagno. In realtà si tratta di un omicidio tribale legato alla rottura di un tabù. All'avvocato, nel sonno, uno stregone annuncia una terribile novella: in lui s'incarna un semidio portatore di sciagure.



LA COSA BUFFA



Vitellonismo nell'entroterra veneto. Un maestro elementare in provincia s'innamora di una facoltosa ragazza veneziana. Lei non bada al ceto, ma i genitori vigilano nell'ombra. Nel cast **Ottavia Piccolo** e **Gianni Morandi**. Dal romanzo di Giuseppe Berto.

SEÑORA

ODEON Torna Eugenia (Maria Del Carmen Regueiro, nella foto con Carlos Mata).

Dopo la condanna Eugenia viene liberata e ritrova l'unica persona che le è stata vicina. Ma la donna muore quasi subito e le lascia in eredità un foglio con un nome.



OMEGA SYNDROME



Il reporter Ken Wahl è nei guai: sua figlia è finita nelle grinfie di un'agguerrita organizzazione criminale di stampo terroristico. Joseph Manduke dirige un folto cast di caratteristi televisivi, tra cui **Doug McGlure** (foto) e **George Di Cenzo**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. È vietato. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Guaritore*. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini, Caterina Boratto
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Longstreet. Telefilm
- 21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. *Semi preziosi. 2°*
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. *Vecchie ferite*
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. *Gli uomini d'oro*
- 20,30 L'ultima onda (1977). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, Olivia Hamnett, Lil Gulp
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,25 La cosa buffa (1972). Film commedia. Regia di Aldo Lado. Con Ottavia Piccolo, Gianni Morandi, Riccardo Billi
- 1,25 Colpo grosso story. Replica

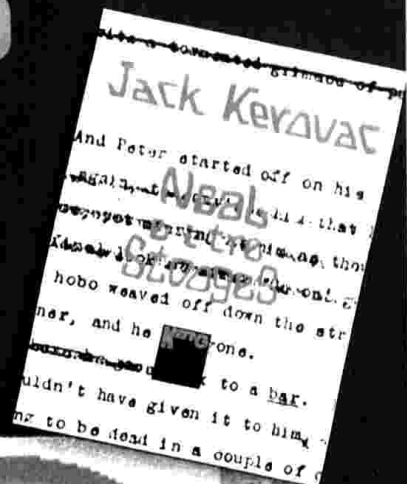


02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Guardie e ladri. Film tv commedia. Con Bert Lahr, Ken Murray
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro. 1° puntata
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggart
- 20,30 Odeon dossier. Omega Syndrome (1989). Film tv. Regia Joseph Manduke. Con Ken Wahl, George Di Cenzo, Doug McGlure
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon dossier
- 24 Benvenuti a... San Francisco - L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

IN REGALO un libro inedito di Jack Kerouac



*Adolescente irrequieto, bello
e dannato, oggetto del
desiderio e, adesso, perfino
Buddha: eh, di tipi.
Keanu Reeves se ne intende.*

AUGURI

King compie cinque anni.
E per festeggiare regala
una vera chicca (un lungo
racconto di Kerouac che
anticipa i temi di «Sulla
strada»), discute sul giornalismo (suo e degli altri),
viviseziona redattori e
collaboratori... Le sorprese
al solito non mancano.

UOMINI & TIPI

Una specie in estinzione? Un campione senza valore? Una vittima delle mode che impongono sempre nuovi stili, tipo grunge, neo-povero, clintoniano? Insomma: chi è il maschio oggi? King tenta di rispondere, cercando uomini che val la pena di conoscere, di stare a sentire



CI SIAMO!?!

Ultima settimana e chiusura anticipata per **Gigi Sabani** (foto), Chiara Sani e Nina Soldano, nonostante il gradimento del pubblico (2.700.000 l'ascolto medio). E ultimi lavoratori che hanno la possibilità di esprimere le loro doti artistiche. Su tremila concorrenti selezionati ben 240 hanno provato l'emozione del video.



SANREMO FORZA ITALIA SERATA UNICEF

20,40 Giornata di pausa per il Festival di Sanremo: in occasione dell'incontro di calcio tra Italia e Portogallo, infatti, gli organizzatori hanno deciso di interrompere la gara proponendo una serata di gala per la raccolta di fondi in favore dell'Unicef. La Serata Unicef andrà in onda prima e dopo la partita. Il compito di condurla è stato affidato a **Pippo Baudo** (foto) e ad **Alba Parietti**, che a Sanremo sarà la voce del dopo festival. La gara vera e propria riprende regolarmente domani in vista della consueta finale di sabato.



CALCIO: PORTOGALLO- ITALIA

21,25 In diretta la partita che la Nazionale azzurra (nelle foto da sinistra, **Beppe Signori** e **Paolo Maldini**) gioca in trasferta per il Gruppo 1 delle qualificazioni ai Mondiali Usa '94. È un impegno delicatissimo per la formazione allenata da Arrigo Sacchi, che deve riscattare i deludenti risultati ottenuti nei tre incontri disputati finora.



SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 17,54
LUNA: sorge alle 7,42; tramonta alle 21,0

RAIUNO

- 6 Senza rete** (1968). Varietà. Regia di Enzo Trapani. 2ª puntata
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura Luisanna Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattino Economia**
- 10,15 Maciste contro i cacciatori di teste** (1963). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Kirk Morris, Laura Brown, Alfredo Zammi. 1º tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Maciste contro i cacciatori di teste.** Film. 2º tempo
- 11,40 Un solo mondo**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Servizio a domicilio.** 2ª parte
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**
- 14,30 Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - La forma della Terra.** Produzione Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain. 4ª puntata: *I segreti del mare.* 2ª parte
- 15,15 Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 16** Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Forza Italia.** Musica e sport per l'UNICEF. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Alba Parietti. Un programma di Marcello Mancini - Marco Zavattini. Produzione esecutiva O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Produzione esecutiva Publispei s.r.l. Pubblicità Italiana Spettacoli. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte
- 21,25-23,15 Eurovisione.** Porto (Portogallo). Calcio: Portogallo-Italia. Qualificazione Mondiali '94
- 22,15 TELEGIORNALE UNO**
- 23,15 Forza Italia.** 2ª parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 Stati di alterazione progressiva** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alan Rudolph. Con Kris Kristofferson, Keith Carradine, Lori Singer, Genevieve Bujold
- 3 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,10 Il prode Anselmo e il suo scudiero** (1972). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Renzo Montagnani
- 4,45 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,55 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 8*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Una radio speciale*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Dove fioriscono i gigli** (1973). Film drammatico. Regia di William A. Graham. Con Julie Gholson, Jan Smithers, Matthew Burtil, Helen Harmon
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Muffi*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
- 13,55** **Riflessioni**
- 14-15,25** **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1155ª puntata. 777
14,40 **Santa Barbara.** 448ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta**
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un testimone scomodo.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 648ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Dallo Studio 5 della Dear** Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano *Acqua calda...* Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 22,20** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Vietnam now.** Di Paolo Brunatto. Produttore esecutivo Brunella Lanaro
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: H. Bloom**
- 1,15** **Falun. Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto combinata a squadre
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Il ladro della Gioconda** (1966). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con George Chakiris, Marina Vlady, Margaret Lee, Gianrico Tedeschi
- 3,50** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,30** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una cattiva reputazione*
- 5,25** **Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI



11,45

Anna Bartolini (foto) ospita il professor **Oliviero Sculati**, direttore dell'Unità di Nutrizione dell'Ospedale di Palazzolo sull'Oglio. Parla di alimenti «light»: non è vero che fanno dimagrire, ma hanno molte controindicazioni.



DETTO TRA NOI



15,25

In occasione del Festival della canzone italiana, **Piero Vigorelli** e **Mita Medici** (foto) sono questa settimana a Sanremo. Vanno a guardare dietro le quinte della manifestazione per imbastire una sorta di «processo al Festival».

ACQUA CALDA...



20,40

Orietta Berti, soubrette d'eccezione per **Giorgio Faletti** e **Nino Frassica** (foto). Presa a prestito dal **Rock & Roll** di Gianni Boncompagni (Italia 1), la cantante ripropone il suo repertorio melodico e si scatena in un balletto. Insiste **Giucas Casella** con i suoi esperimenti di ipnosiche, dopo l'incidente con **Marina Ripa di Meana**, hanno suscitato qualche perplessità.



22,20

MIXER NEL MONDO

Luglio 1991. Una foto sconvolge l'America: i dispersi nella guerra nel Vietnam non sono tutti morti. È un falso scoop, si scopre subito dopo che la foto è truccata. Una troupe di **Mixer** è andata in Vietnam per vedere come è cambiato il Paese fra vecchi e nuovi problemi ma anche nuove prospettive di sviluppo.





MONDIALI DI SCI NORDICO

Il titolo in palio a Falun è la 15 km di fondo maschile. Gli azzurri **Marco Albarello** e **Stefano Vanzetta** (foto) mirano al podio, misurandosi con i migliori specialisti del Nord Europa. Nello speciale *Tutti i colori del bianco* (ore 16,40 circa) sintesi delle gare e interviste.



Il primo servizio di **18**

Andrea Guarnieri è dedicato ai Grillai, piccoli

falchetti che abitano tra gli storici sassi di Matera. Nel secondo filmato Ezio Torta ci porta alla scoperta del Parco della Burcina, a 4 chilometri da Biella: un'oasi naturale sorta cento anni fa per uso privato e acquistata 40 anni fa dalla Provincia e resa pubblica.



mi manda LUBRANO



MI MANDA LUBRANO

Il test proposto da Antonio Lubrano riguarda le scope elettriche. Con la collaborazione di Altroconsumo del Comitato consumatori vengono rilevati pregi e difetti delle marche più note. Il programma vanta un ascolto medio di 5 milioni con uno share del 19%.

PUBBLIMANIA

Carrellata di «testimonials» famosi: Piero Chiambretti con Valeria Milillo e Aldo Rizzo propongono spot «musica effervescenti» con Michael Jackson, Rod Stewart, Tina Turner e musicalsportivi con B. B. King; rivisitazioni cinematografiche con Marilyn Monroe e Gary Cooper; inediti con Kevin Costner; pout-pourri di rasoi con Bob Geldof, John McEnroe e Chiambretti.



Dopo Piero Chiambretti sarà Enrico Chezzi a presentare la seconda serie

RAITRE

6,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
6,50	TGR - Lavoro
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
7,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	DSE - Tortuga. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali
8	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9	DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisio Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlati semplice. A cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,15	Da Milano TG3
11,25	Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 15 Km maschile
13,25	DSE - Per non dimenticare il carbonaio. Di Sandro Lai
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR Bell'Italia
15,15	DSE - La scuola dopo il muro. Polonia, 2ª parte. Regia di Luigi Parola
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Rugby: TGS Mischia e meta
16	Pallamano: TGS Di mano in mano
16,15	Cortina. Polo: Winter Polo Club
16,25	Arezzo. Equitazione: Concorso Ippico indoor
16,40	TGS Tutti i colori del bianco. Speciale campionato del mondo di sci nordico
16,55	Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia
17,20	TGS Derby
17,30	TG 3 in movimento. Intervalli italiani. A cura di Claudio Ferretti
17,50	Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca
18	Geo. Ali sopra Matera. Presentato da 777 Grazia Francescato. Di Andrea Guarnieri
18,30	Lassie in: Un ragionevole dubbio
18,50	TG 3 Sport - Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	Telegiornale Zero
20,05	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
23,40	Pubblimania Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. <i>Testimonials di Pubblimania</i>
0,10	Carosello. Speciale Pubblimania
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3
1	Appuntamento al cinema
1	Fuori orario. Cose (mai) viste
1,10	Telegiornale Zero. Replica
1,25	Blob. Di tutto di più. Replica
1,40	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica
1,45	Milano, Italia. Replica
2,35	Pubblimania. Replica
3,05	Carosello. Speciale Pubblimania
3,20	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
3,50	Sette giorni all'altro mondo (1936). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Leda Gloria, Armando Falconi
5	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
5,30	Videobox. A cura di Beatrice Serani
5,55	Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina. News

8,35 Casa Keaton. Telefilm. *Lo zio preferito*.
Con Michael J. Fox

9,05 Maurizio Costanzo show. Replica

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti.
Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla
Chiesa con la partecipazione di Santi Li-
cheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta
da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da
Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle scene da un matrimonio.
Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condot-
to da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni
Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela
Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Am-
brogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da
Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da
Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'inconti-
nenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora
Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia
di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. Il destino nella culla (1991).
Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di
Waris Hussein. Con Bonnie Bedelia, Brian
Kerwin, John M. Jackson, Ed Asner. 2ª
parte

22,30 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da
Maurizio Costanzo con la partecipazione
di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietran-
geli. 1ª parte

24 TG5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Striscia la notizia. Replica

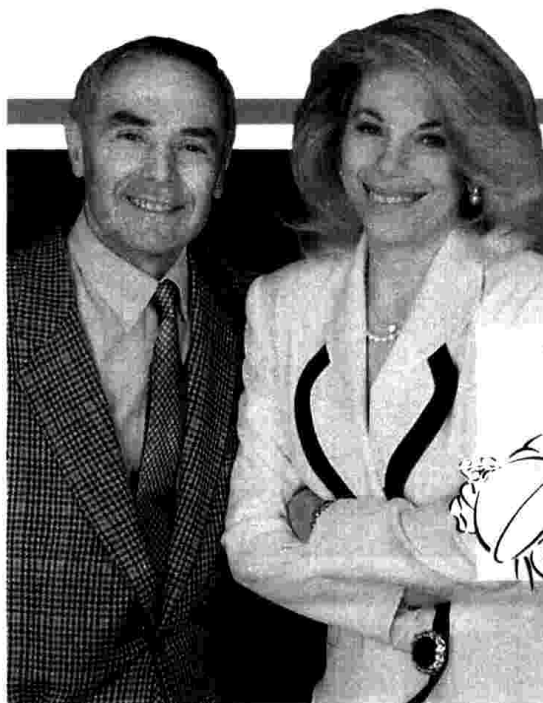
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Spazio 5. Replica

3,30 Ciak. Replica

4,30 Spazio 5. Replica

5,30 A tutto volume. Replica



FORUM



13,35

Il cane che si mangia
400 mila lire di
bistecche non fa
notizia ma causa: la
signora
Francesca
pretende dal
proprietario il
risarcimento.
Carnevale anche
per Sante
Licheri e Rita
Dalla Chiesa
(foto) chiamati a
giudicare sulla
macabra burla di

Alessandro ai danni
dell'amico Enrico, malato di
varicella e dato per morto
agli amici e conoscenti.



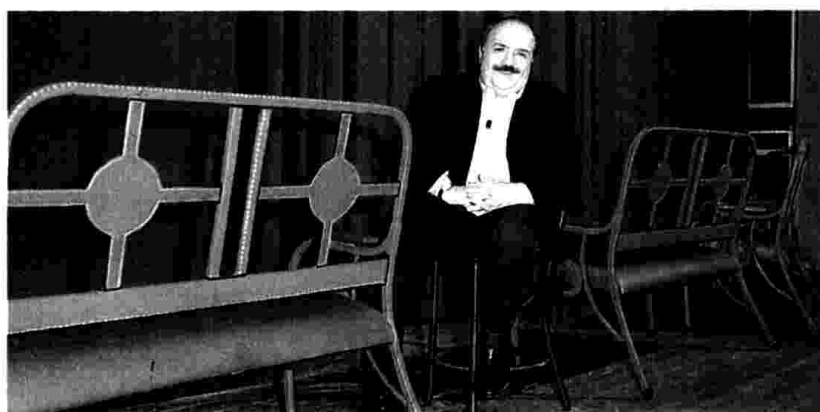
IL DESTINO NELLA CULLA



20,40

Per il ciclo
«Film dossier»,
seconda parte
di un tv-movie
ispirato a una

storia realmente accaduta
negli Stati Uniti nel 1978: lo
scambio di due neonate nella
culla di un ospedale. Regina
Twigg (Bonnie Bedelia, nella
foto con Ed Asner) ha
scoperto lo scambio delle
bambine e, dopo la morte
della piccola Arlena,
organizza una conferenza
stampa per trovare
Kimberly, la sua vera figlia.
Il clamore
è tale che ne nasce
un caso nazionale...



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Non si tratta di uno speciale, ma di una puntata monografica: stasera
Maurizio Costanzo (foto) affronta il tema degli operai in cassa integrazione
e dei disoccupati. Gli ospiti, quindi, sono strettamente legati all'argomento:
o perché stanno vivendo questa drammatica situazione o perché ne sono
coinvolti in qualche modo. Unica eccezione, il cabarettista Mario Zucca.

PRENDI I SOLDI E SCAPPA



22,30



La grigia e frustrata
vita di Virgil Starkwell
(Woody Allen, foto)
cambia
completamente

quando l'omino decide
di diventare un criminale.
Ma nessuno riesce ad
avere paura di lui... La summa
delle migliori gag in radio
e in video di Allen, qui al suo
esordio come regista, che
firma anche il frenetico montaggio.



20,30

Tarzan a Manhattan



Versione aggiornata e corretta del
mito di Tarzan. Il bel selvaticone di
turno è l'attore esordiente **Joe Lara**
(nella foto accanto a Cita). Nella
tentacolare New York troverà la sua
Jane, che però è una tassinaro laureata
in elettronica. Insieme con lei Tarzan

si mette sulle
tracce di un
multimilioni-
ario
supercattivo.
Guest star il
sempreverde
Tony Curtis.



LE RAGAZZE DELLA TERRA SONO MEGLIO



22,15

Dove vanno i due
alieni/alienati, sono
guai: Bo (Dean
Cameron) e Abe
(Stuart Fratkin)

conoscono nel New Mexico
due fanciulle belle e discinte.
Dopo aver «fumato» un po'
accettano l'invito delle ragazze
per il rodeo organizzato dal
padre. In premio diecimila
dollari. E l'amore?



NO LIMITS



23,15

Oggi discese a folli
velocità sulle
montagne americane;
poi il centro di
addestramento degli astronauti
sovietici. Infine il più famoso
free-climber italiano, in
solitaria, sulle Dolomiti con
Maurizio Manolo Zanolla
(foto). Chiude «Levitazione»:
free-style nel vuoto.



- 6,10 La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,55 General Hospital / 8,30 TG 4 Flash
- 8,35 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Flash
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30 TG 4. News
- 14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16,50 Buon pomeriggio da Sanremo
- 17,20 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30 TG 4. News
- 17,40 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa. Telenovela
- 18,55 TG 4. News
- 19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 21,45 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 22,30 Prendi i soldi e scappa (1969). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Janet Margolin
- 23,30 TG 4. News
- 0,45 Oroscopo di domani
- 1,15 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 3,05 Strega per amore. Telefilm
- 3,30 Il commissario Ambrosio (1988). Film poliziesco. Regia di Sergio Corbucci. Con Ugo Tognazzi, Carla Gravina
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Una giornata da scapolo. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Caccia allo squalo
- 17 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 21 Jump Street. Telefilm
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
- 19,30 Studio sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Tarzan a Manhattan (1989). Film d'avventura. Regia di Michael Schultz. Con Joe Lara, Tony Curtis
- 22,15 Le ragazze della Terra sono meglio. Telefilm. Rodeo pericoloso. Con Dean Cameron, Stuart Fratkin
- 23,15 No Limits / 23,45 Playboy show
- 0,30 Studio aperto. News
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	Euronews
9	Doppio imbroglio. Telenovela
9,45	Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15	Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,20	Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 15 km maschili
13	TMC News / 13,30 Sport News
14	Grido d'amore (1980). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Susan Blakey, Powers Boothe, Gene Barry
15,55	Snack. Cartoni animati. She-Ra
16,15	Batman. Telefilm. Ippica che passione
16,45	Natura amica. Documentario
17,15	Tv donna. Con Carla Urban
19,10	Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25	TMC Meteo / 19,30 TMC News
20	Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Australia (1989). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Andrienne. Con Jeremy Irons, Fanny Ardant, Agnes Sorel
22,35	Sci nordico: Campionati del mondo
22,45	Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia. Buenos Aires. Calcio: Argentina-Danimarca. Amichevole
1,15	TMC News / 1,30 TMC Meteo
1,35	Turismo, magia e storia nel paese degli Incas. Documentario
2,35	CNN. In diretta

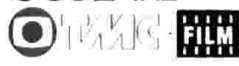
8,30	Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	Hot Line. In studio Lorenzo Scoles
15,35	On the air
18	Metropolis
19	Ligabue special
19,30	Vm-Giornale
20,30	Moka Choc Light
22	Wanted
22,30	Moka Choc Strong
23,30	Vm-Giornale

8	Teleshopping
15-17-18	TgA Flash News
15,15	Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10	Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05	Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Ninja Boy. Cartoni
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15	La debuttante. Teleromanzo
22,30	TgA. Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Il sentiero dell'odio (1951). Film drammatico. Regia di Sergio Grieco. Con Andrea Checchi, Carla Del Poggio, Ermanno Randi
12,50	Tele+3 News
17-17,30-18-18,30	Oliver & Digit



TESTIMONE OCULARE



Un bimbo, otto anni,

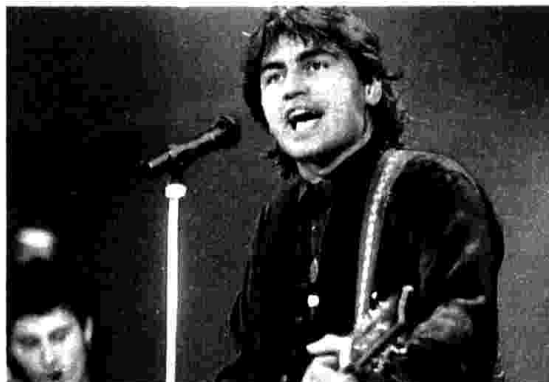
20,30

Luke, è testimone dell'assassinio del padre. Dapprima sembra che il ragazzino non abbia visto nulla; poi si scopre che lo shock gli impedisce di ricordare. All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Australia*

LIGABUE SPECIAL



Con il suo recente *Sopravvissuti e Sopravvivenza*, arrivato nelle prime posizioni degli album più venduti, **Ligabue** (foto) si è confermato come uno dei personaggi più interessanti della nuova scena rock italiana. Il rocker emiliano presenta il suo nuovo lavoro in una lunga intervista esclusiva.



In alto, e a destra, il Jolly disegnato da Sergio Ruffolo

MOKA CHOC STRONG



22,30

Gli appuntamenti con *Moka Choc Strong* propongono una settimana interamente dedicata al tema della follia. Si parte da un reportage realizzato al manicomio di Volterra per arrivare, oggi, a un curioso servizio dedicato a un personaggio comune a molti giochi di carte: il jolly, conosciuto anche come joker. O, in Italia, «la matta».



IL SENTIERO DELL'ODIO



Odi, dissapori e rancori tra due famiglie di pastori calabresi: i Pietramala e i Mascaro. La faida si fa feroce e dalle botte si passa alle fucilate. Incendi, saccheggi e agguati. Sarà la morte di una vittima innocente, Chiara (**Carla Del Poggio**, foto), a placare gli animi. Nel cast anche Andrea Checchi e Marina Berti.



DOVE SONO ANDATI A FINIRE



20,30

Fantacatastrofe per Peter Graves (foto). Salvati da una escursione archeologica nelle caverne

dell'Alta Sierra, il signor Anders ed i figli Deborah e David lottano per la sopravvivenza dopo che le radiazioni di una tempesta solare hanno decimato la popolazione terrestre.

LE SPIE UCCIDONO A BEIRUT



20,30

Spionaggio all'italiana. Scienziati russi esportano microfilm sull'atomica

sovietica. L'agente speciale Fleming, incaricato di proteggerli, non riesce ad impedire che vengano assassinati dal controspionaggio d'oltrecortina. I microfilm finiscono nelle mani di Grune, braccato dai servizi segreti di entrambe le super-potenze. Nel cast Richard Harrison, Dominique Boschero e Wandisa Guidr.



ROMA VIOLENTA



23,20

Delinquenti dal grilletto facile, delitti inutili, commissari assetati di vendetta. Sullo sfondo di una Roma degradata e nervosa, il commissario Betti (Maurizio Merli, foto) usa gli stessi metodi

dei criminali. Esonerato dal servizio, diventa responsabile di una squadra di vigilantes, che fanno strage di malfattori e delinquentelli.



20,30

Bottiglia di whisky e sogni nella valigia, il

giovane scrittore Philip Banter è costretto a trasferirsi a Madrid con la moglie schizofrenica per lavorare nella ditta del tirannico suocero. I due coniugi sono interpretati da Irene Miracle e Tony Curtis.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Guaritore*. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Fonte*. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Dove sono andati a finire. Film tv. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Peter Graves, George O'Hanlon Jr., Kathleen Quinlan, Verna Bloom
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
- 19 I Campbell's. Telefilm. *Un universo da scoprire*. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. *Il custode di Gorac*. Con Gild Gerard
- 20,30 Le spie uccidono a Beirut (1965). Film di spionaggio. Regia di Martin Donen. Con Richard Harrison, Dominique Boschero
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Roma violenta (1975). Film drammatico. Regia di Franco Martinelli. Con Maurizio Merli, Richard Conte, Keith Emerson
- 1,05 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Il brillante Benjamin Boggs. Film tv comedia. Con Donald O'Connor, E. Banks
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggart
- 20,30 Una vita spezzata (1986). Film giallo. Regia di Herve Hachuel. Con Scott Paulin, Irene Miracle, Tony Curtis
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Speciale Motomondiale
- 23,15 Reggia di Caserta. *C'era una volta un re*
- 0,15 Houston Knights. Telefilm. Con M. Paré
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO.



La generosità si sa dove comincia. E anche dove finisce.

Prof. Rita Teri Montalcini, Presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla

Abbiamo chiesto aiuto dagli schermi televisivi e dalle pagine dei giornali: avete risposto nel modo migliore.

Ora è importante che sappiate come e dove sono stati impiegati i 1700 milioni che l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla ha ricevuto come segno della generosità e solidarietà dalla **coop** e dalle famiglie.

Per continuare il difficile lavoro per la ricerca della causa e della cura della sclerosi multipla sono stati stanziati 150 milioni per il Fondo Nazionale Ricerca.

Oltre 600 milioni sono stati impegnati per la creazione del centro socio-sanitario di Roma, una struttura modello che prov-

vederà all'assistenza, alla riabilitazione e all'inserimento sociale dei malati.

Contributi variabili tra i 50 e i 100 milioni vengono utilizzati per la realizzazione e il potenziamento di centri di assistenza riabilitativa in tutta Italia: a Genova, Lecce, Messina, Milano, Padova, Pordenone, Reggio Calabria, Rovereto, Vicenza.

Ma per poter essere più vicini ai malati lontani dalle sedi, per poter offrire assistenza specialistica anche ai familiari, per poter essere sempre presenti è nato il Telefono Verde.

Un servizio di personale specializzato che attra-

verso il telefono aiuta ad affrontare problemi sociali e sanitari dei malati.

Un servizio che costa 200 milioni all'anno, ma che per le persone colpite da sclerosi multipla vale molto di più.

Infine 100 milioni sono serviti per i corsi di formazione e aggiornamento dei tanti volontari che quotidianamente operano con noi.

Ora sapete come abbiamo impiegato il vostro contributo.

Ma i malati colpiti da sclerosi multipla hanno ancora bisogno di voi.

Perché di sclerosi multipla non si muore. Ma senza assistenza non si vive.



Sostenete l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla
Piazza Giovine Italia, 7 - 00195 Roma - C.C.P. 44194009 - Numero Verde 1678/03028

Dal 18 Febbraio 1993 al 6 Marzo 1993 si può contribuire anche nei punti vendita Coop acquistando i "Prodotti con Amore" e i "Prodotti Coop".

SANREMO: 43° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



20,40

Negli ultimi anni la sezione «Novità» del Festival di Sanremo è quella che ha regalato al pubblico le maggiori sorprese, segnalando come vincitori personaggi che hanno poi raggiunto un notevole successo: Marco Masini, Paolo Vallesi, la coppia Baldi-Alotta. La gara di quest'anno propone, tra gli altri, **Angela Baraldi**, **Lorenzo Zecchino**, **Rosario Di Bella** (nella fila di foto in alto, da sinistra), **Cliò**, **Marcello Pileri**, **Nek** (seconda fila, sempre da sinistra a destra) e **Bracco Di Graci** (foto a fianco).

SOLE: sorge alle 6,52; tramonta alle 17,55
LUNA: sorge alle 8,08; tramonta alle 21,60

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete** (1968). Varietà. 3ª puntata
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Io bacio... tu baci** (1960). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Mina, Umberto Orsini, Gianni Meccia, Jimmy Fontana. 1º tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Io bacio... tu baci.** 2º tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Servizio a domicilio.** 2ª parte
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**
- 14,30 Primiissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - La forma della Terra.** Prod. Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain. 5ª: *La corsa alla conquista di nuove terre.* 1ª parte.
- 15,15 Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 16** Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia R. Casali
— **Bollettino della neve**
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 STEREO** Eurovisione. Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano 43° Festival della Canzone italiana. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Lorella Cuccarini. Un programma di Marcello Mancini-Marco Zavattini. Produzione esecutiva O.A.I. Produzione esecutiva Publispei s.r.l. Distribuzione Mondiale SACIS. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Direttore di produzione Antonio Cialfoni. Produttore esecutivo RAI Sandra Bemporad. Regia Luigi Martelli. 2ª serata
- 23,15 TELEGIORNALE UNO**
- 23,30** Dal Teatro Centrale di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Dopofestival.** Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Alba Parietti. Regia di Gianni Vaiano
- 0,30 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 1 Oggi al Parlamento**
- 1,10 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,40 Il caso Thomas Crown** (1968). Film poliziesco. Regia di Norman Jewison. Con Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke, Jack Weston
- 3,15 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,25 Eravamo sette vedove** (1939). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Laura Nucci, Antonio Gandusio, Nino Taranto
- 4,35 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,45 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

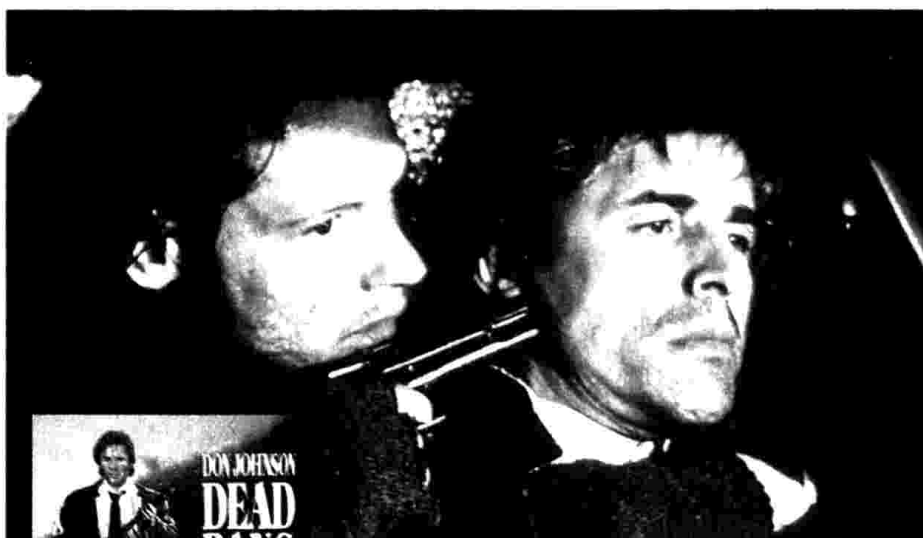
- 6,05** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 9^a
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Ingegneri della natura*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. L'avventura di Martin** (1984). Film drammatico. Regia di Alan Gibson. Con Richard Harris, Lindsay Wagner, James Coburn, Karen Black
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Rags l'intrigante*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerò.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**
- 13,55** **Riflessioni**
- 14-15,25** **Supersap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1156^a puntata. 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 449^a puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un conto in sospeso.* 1^a parte. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 649^a puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Don Johnson in A colpo sicuro** (1989). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Penelope Ann Miller, William Forsythe, Bob Balaban
- 22,30** **Rock café.** Parole e musica. Conduce don Pierino Gelmini. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Pallacanestro: Campionato europeo Club**
— Badalona. *Juventud Badalona-Knorr Bologna*
— *Ortiz-Benetton Treviso*
- 1,15** **Falun. Sci nordico: Campionato del mondo.** 3x10 km combinata a squadre
- 2** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: O. Sacks**
- 2,05** **Cinema di notte. Un gelido inverno** (1979). Film commedia. Regia di Joan Micklin Silver. Con John Heard, Mary Beth Hurt, Gloria Grahame
- 3,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,10** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un'ultima volta*
- 5** **Videocomic**

TG 2

Nonsolonerò

Raus! Continua il viaggio di Massimo Ghirelli attraverso le diverse forme che il razzismo ha assunto nella storia contemporanea fino alla violenza xenofoba dei nostri giorni. Questa settimana è dedicata all'America del «melting pot», dal Ku Klux Klan a Malcolm X. In studio Maria de Lourdes (foto)

13,30



FILM

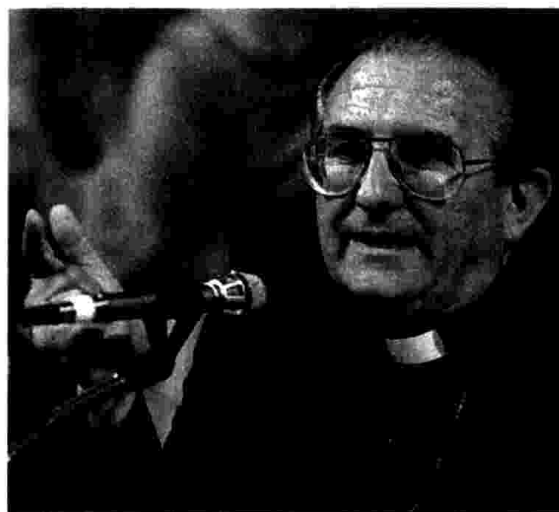
A COLPO SICURO

Croci uncinate in un violento poliziesco di John Frankenheimer. Indagando sull'assassinio di un collega, l'agente Beck (Don Johnson, foto), di Los Angeles, s'imbatte in un'organizzazione di neo-nazisti. Lo affianca nelle indagini un tronfio agente dell'Fbi che non apprezza lo «stile» di Beck.

ROCK CAFÉ



Questa sera don Pierino Gelmini (foto) propone una serata diversa: niente ospiti ma tanti collegamenti per un discorso umano che va oltre la musica leggera. Si può partecipare al programma di Andrea Olcese con proposte, idee e suggerimenti: con il telefono al numero 02/835838 (è in funzione una segreteria ventiquattro ore su ventiquattro), con il fax 02/8322957 o scrivendo presso la casella postale n. 1409-20123 Milano.





DSE - TORTUGA DOC

Per gli spazi musicali curati da Davide Sapienza, i **Talking Heads**: la storia del gruppo di **David Byrne** (foto), sciolto l'anno scorso, con i video degli anni Ottanta. L'ultima loro produzione è un brano per il film di Wenders *Fino alla fine del mondo*.

NEONEWS

In questa settimana il Festival di Sanremo imperversa, ed anche i **piccoli giornalisti** vogliono dedicare tutta la puntata al Festival. Interviste ed esibizioni fatte insieme con protagonisti della manifestazione, qui raccontata con l'occhio sincero proprio dei bambini.



GEO

Le otarie Hooker nel documentario di questa sera, girato nell'isola di Elderly in Nuova Zelanda. Il filmato mostra le fasi della lotta per il possesso del territorio, i rituali del corteggiamento e dell'accoppiamento, infine le nascite che avvengono sull'isola, dove le otarie si danno appuntamento ogni anno a novembre.



20,30

IL ROSSO E IL NERO

Michele Santoro, l'attualità e il sondaggio d'opinione: sono questi i tre punti di forza del programma che comincia a far rimpiangere l'immediatezza della piazza di *Samarqanda*. L'aggiornamento delle notizie avviene attraverso il terminale collegato con il Sistema Argo (Automazione redazioni giornalistiche on-line), mentre il sondaggio offre la possibilità del confronto immediato. La giornalista Elisabetta Santon del Tg di Milano segue l'aggiornamento delle notizie.

RAITRE 06/36864890

6,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR Lavoro
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano . La notizia
7,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	DSE - Tortuga. Terza pagina . Analisi delle pagine culturali dei giornali
R	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9	DSE - Una caramella al giorno . Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlo semplice . Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,15	Da Milano TG3 OREDODICI
11,25	Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo . 4x5 km femminile
13	DSE - L'occhio sulla musica . A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR - Regione 7
15,15	DSE - La scuola dopo il muro . <i>Repubblica</i> Ceca . Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferazzza. Regia di Luigi Parola
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia
16,30	Hockey: TGS Hockey OK!
16,50	TGS Tutti i colori del bianco. Speciale campionato del mondo sci nordico
17,05	Calcio: TGS Pianeta calcio
17,20	TGS Derby
17,30	Neonews . Il telegiornale dei bambini del TG3
17,45	Rassegna stampa e tv estere . A cura di Giancesare Flesca
18	Geo. Viaggio nel pianeta Terra . Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. <i>L'estate delle otarie</i> . Di Peter Hayden
18,30	Lassie in: Il campione
18,50	TG 3 Sport
	— Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	Telegiornale Zero . Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo
20,05	Blob. Di tutto di più . Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Il rosso e il nero . Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi
23,15	TG 3
23,30	Omnibus Tre . Il nuovo settimanale del TG 3
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
	— Meteo
	— Appuntamento al cinema
1	Fuori orario. Cose (mai) viste
1,10	Telegiornale zero. Replica
1,25	Blob. Di tutto di più. Replica
1,40	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica
1,45	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
2,15	Il professionista (1973). Film commedia. Regia di Bruce Geller. Con James Coburn, Michael Sarrazin, Walter Pidgeon, Tish Van Devere
3,55	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
4,25	Karen e Karen . Telefilm. <i>Non soffocarmi</i> — <i>Il circo: che passione!</i>
5,15	Videobox . A cura di Beatrice Serani
5,40	Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,30 **Prima pagina.** News8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Il femminista.* Con Michael J. Fox9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat13 **TG5.** News13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15 **Ti amo parllamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- *Bentornato Topo Gigio*
- *I Puffi*
- *Tartarughe Ninja alla riscossa*
- *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi20 **TG5.** News20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi23 **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte24 **TG5.** News0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte1,30 **Striscia la notizia.** Replica2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **Spazio 5.** Replica3,30 **Reportage.** Replica4,30 **Clak.** Replica5,30 **Arca di Noè.** Replica

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



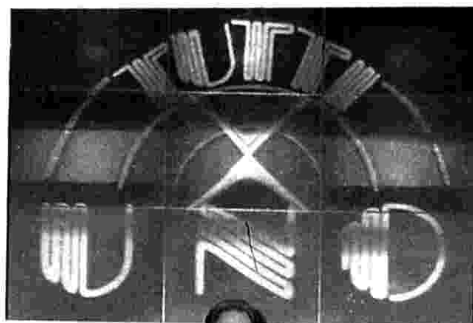
Quali sono le usanze e le abitudini degli italiani quando scocca l'ora delle nozze? **Davide Mengacci** (foto) ripropone le sue passate «indagini».

Matrimoni seguiti in diretta e «commentati» dal nord al sud e al centro del nostro Paese. Oggi le telecamere si posano sugli altari di Napoli.



OK IL PREZZO È GIUSTO!

Appuntamento quotidiano con il quiz condotto da **Iva Zanicchi** (foto). Nove concorrenti si sfidano in sei prove. Miriam Negrin, Barbara Favale e Simona Gambatesa assistono la Zanicchi e presentano al pubblico il contenuto delle vetrine-acquisti.



Nella foto sotto Paola Barale, sempre al fianco di Mike Bongiorno, nella foto a sinistra



Nuova puntata del programma condotto da **Mike Bongiorno**.

Un quiz-sondaggio che coinvolge il pubblico in studio e a casa. Due squadre si sfidano cercando di avvicinarsi il più possibile all'esatta percentuale di italiani che hanno risposto ai più svariati sondaggi e inchieste presentate in ogni puntata. Damiano, l'animatore, dirige il pubblico in sala.



GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO



LA CENA È SERVITA



Davide Mengacci, Vittorio Marsiglia e Isabella Ravagnini propongono oggi i seguenti giochi:

19,35 Punching ball, La superficie, Carte da ricordare, La scenetta della canzone con le parole sbagliate, Maschile/femminile, Conta e fischia.



20,30



Christopher Lambert è il prete polacco Popieluszko, nel film di Agnieszka Holland

Agnieszka Holland, regista polacca in esilio, narra vita, opere e martirio di padre Popieluszko, prete cattolico eliminato dal regime comunista. Il ruolo dell'eroico sacerdote tocca alla star **Christopher Lambert**. Ed Harris interpreta, invece, il ruolo di un ferocissimo agente della polizia segreta. Completano il cast Joss Ackland e David Suchet.

BEVERLY HILLS 90210



Tempesta d'estate per la bella e gelosa Brenda (Shannen Doherty, foto) che si oppone al progetto di

20,30 Cindy di ospitare a casa l'ex fidanzato Dylan convalescente. Nel secondo episodio Anaconda Brandon si lascia convincere da un amico a organizzare una serata di poker.



22,30

INSEPARABILI

Cult-movie di David Cronenberg. I gemelli Elliott e Beverley sono uguali come due gocce d'acqua, ma hanno caratteri assai diversi: il primo è uno spregiudicato donnaiolo, il secondo è sensibile e introverso. Il loro rapporto entra in crisi a causa di un'attrice ninfomane che i due si palleggiano come amante.

Straordinaria interpretazione di **Jeremy Irons** (nella foto, con Geneviève Bujold).



02/21225

- 6,10** La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,55** General Hospital / **8,30** TG 4 Flash
- 8,35** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Flash
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30** TG 4. News
- 14-17,40** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri - Grecia. Telenovela
- 16,05** Aspettando Micaela
- 16,50** Buon pomeriggio da Sanremo
- 17,20** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30** TG 4. News
- 17,40** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18** La signora in rosa. Telenovela
- 18,55** TG 4. News
- 19,35** La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30** Un prete da uccidere (1988). Film commedia. Regia di Agnieszka Holland. Con Christopher Lambert, Ed Harris
- 22,50** Il prestanome (1976). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Woody Allen, Zero Mostel
- 23,30** TG 4. News
- 0,35** Oroscopo di domani
- 0,50** Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 2,40** A tutto volume. Replica
- 3** Strega per amore. Telefilm
- 3,50** Tutta una vita (1974). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Marthe Keller
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. La statuetta. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. La grande corsa
- 17** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10** 21 Jump Street. Telefilm
- 19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
- 19,30** Studio sport
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Tempesta d'estate - Anaconda. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry
- 22,30** Inseparabili (1988). Film drammatico. Regia di David Cronenberg. Con Jeremy Irons, Geneviève Bujold
- 0,40** Studio aperto. News
- 0,52** Rassegna stampa
- 1** Studio sport - Meteo
- 1,20** Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban. 1ª
- 11,20 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 4x5 km femminili
- 12,15 Tv donna mattino. 2ª parte
- 13 TMC News / 13,30 Sport News
- 14 La spia dal cappello verde (1966). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum
- 15,45 Snack. Cartoni animati. She-Ra
- 16,15 Batman. Telefilm. La regina e i suoi cosacchi
- 16,45 Natura amica. Documentario
- 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 20 Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte
- 20,30 L'ultima frontiera. 1ª parte. Miniserie. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards, Jack Thompson
- 22,20 TM Sci - Il pianeta neve
- 23,05 TMC News / 23,20 TMC Meteo
- 23,25 Al di là di ogni ragionevole dubbio (1968). Film poliziesco. Regia di Sidney J. Furie. Con Barry Newman, Harold Gould, Diana Muldaur
- 1,40 CNN. In diretta

02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line. In studio Johnny Parker
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Duran Duran special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Ninja Boy. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,20 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli
- 22,45 TgA. Edizione della notte

02/7002723

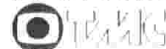
- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 La nostra pelle (1951). Film drammatico. Regia di Raymond Bernard. Con Edwige Feuillère, Cosetta Greco, Paolo Stoppa
- 12,50 Tele + 3 News
- 17-17,30-18-18,30 Oliver & Digit

THE LAST FRONTIER

JACK THOMPSON • JUDY MORRIS

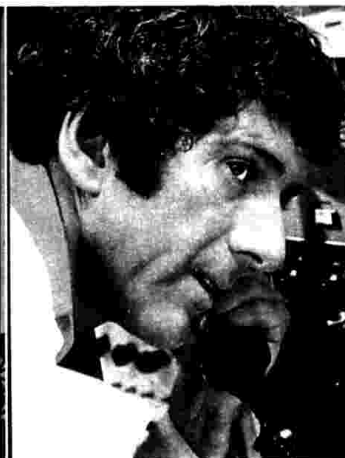


L'ULTIMA FRONTIERA (1ª)



20,30

La storia ha inizio a Los Angeles, dove Kate (Linda Evans), madre di due figli, decide di sposare in seconde nozze un ricco proprietario terriero australiano, Tom Hannon (Tony Bonner). Quando Kate raggiunge il marito nel suo ranch, Larapinta, scopre che è morto qualche giorno prima in un incidente aereo.



Barry Newman interpreta l'avvocato Tony Petrocelli

AL DI LÀ DI OGNI RAGIONEVOLE DUBBIO



23,25

Anatomia di un omicidio nella provincia americana. Il dinamico avvocato italo-americano Tony Petrocelli (Barry Newman) difende un medico accusato dell'assassinio della moglie. Una cappa di piombo sul sistema giudiziario. Newman riprenderà il ruolo di Petrocelli nei 48 episodi di un fortunato telefilm.



MOKA CHOC STRONG



22,30

Nella settimana dedicata alla follia viene dato uno spazio alla «follia più grande», cioè alla guerra. Steven Brown e Blaine R. Reininger intervengono con le loro *Croation Variations*. Nell'angolo del collezionismo Renato Zero (foto).

METROPOLIS



18

Si chiamano F.F.F. (foto). La sigla significa Federazione Francese del Funk, e sono senza dubbio tra i gruppi rivelazione del 1992. La loro musica è una vivace e divertente rivisitazione della musica nera — soul, rhythm & blues e, ovviamente, funk —, influenzata dal richiamo alla tradizione francese.





17,35

WINSPECTOR

Ryuma perde la memoria e Yagami, un noto criminale, riesce a convincerlo ad uccidere Masaki, l'uomo che anni prima lo aveva fatto arrestare per tentato omicidio. Ryuma, ormai sotto il controllo di Yagami, gli ubbidisce ma poi...



AGENTE SEGRETO 777 OPERAZIONE MISTERO



20,30

Sfruttando l'energia nucleare, lo scienziato Keller può

riportare in vita i cadaveri. La prodigiosa scoperta è avvolta nel segreto, ma un microfilm trovato sul corpo di una spia assassinata mette in allarme l'Fbi. Nel cast **Mark Damon** (foto) e Senya Seyn.

SETTE PISTOLE PER UN MASSACRO



23,40

Uscito di galera, dopo una condanna per un omicidio che non ha

commesso, il pistolero Will torna al suo paesino, accolto dall'ostilità della popolazione e della sua fidanzata. In paese arriva anche una gang di banditi che progetta di rapinare un carico d'oro. Will (**Graig Hill**, foto) potrà riscattarsi.



TERRA. MERAVIGLIE E MISTERI

ODEON Nel secondo appuntamento con i segreti terribili e affascinanti del nostro pianeta Paola Tanziani presenta il filmato *La collera della terra*, che viene poi commentato dal vulcanologo professor Franco Barberi. Segue un servizio sulla speleologia con interventi di alcuni specialisti in studio



Paola Tanziani; a sinistra, il vulcano Etna in eruzione



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. Fonte. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. Poltrona. Regia di Gigi Proietti. Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Catturate Christie Love. Film tv. Regia di William Graham. Con Teresa Graves, Harry Guardino
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. La cara zia Margaret. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Il grande segreto. Con Gild Gerard
- 20,30 Agente segreto 777 - Operazione mistero (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Mark Damon, Mary Young
- 22,15 Taxi. Telefilm. La madre di Louie
- 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Sette pistole per un massacro (1967). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Graig Hill, Giulia Rubini
- 1,25 Colpo grosso story. Replica

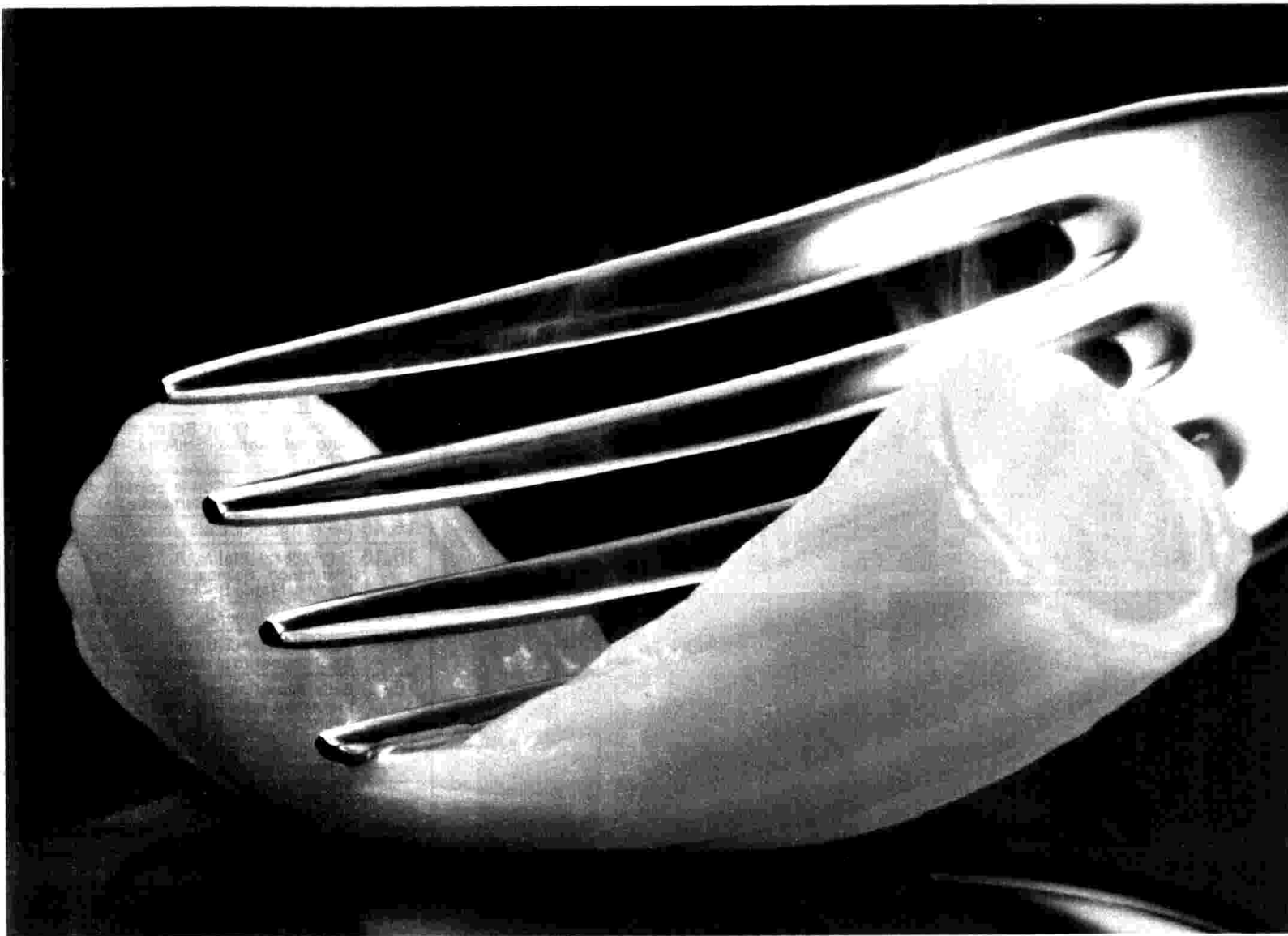
ODEON

02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Il governante. Film tv commedia. Con Tom Tryon, Robert Clary
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggar, Yul Brynner
- 20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Buitoni. La pasta viva.



Fai anche tu la prova della forchetta. Scoprirai una pasta di qualità, dal gusto ricco e dalla giusta consistenza.

Una pasta che tiene sempre la cottura, e tiene tutti in allegria. Buitoni. La pasta viva.



Buitoni
Star bene a tavola.

SANREMO

43° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



20,40

Penultima serata del Festival, giunto quest'anno alla 43ª edizione. Nel cast dei campioni si contenderanno il posto finale gruppi, solisti e «outsider» vecchi e nuovi come

Alessandro Canino, che si è imposto all'attenzione lo scorso anno con *Brutta*; **Andrea Mingardi** e **Tullio De Piscopo** (nella prima fila di foto in alto, da sinistra a destra); in gara anche **Nino Bonocore**, **Cristiano De Andrè** e il veterano **Peppino Gagliardi** (seconda fila di foto, ancora da sinistra a destra). Tra i gruppi che partecipano quest'anno i **Ladri di Biciclette**, nella nuova formazione senza Paolo Belli (foto al centro a sinistra) e i **Matia Bazar** (foto in basso). Discorso a parte per i **Camaleonti** (nella foto al centro a destra), che al Festival si presentano con un supergruppo insieme ai **Dik Dik** e a **Maurizio Vandelli**, voce storica dell'Equipe '84. Significativo il titolo della loro canzone: *Come passa il tempo*.

SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 17,56
LUNA: sorge alle 8,36; tramonta alle 23,0

RAIUNO 06/38854890

- 6 Senza rete** (1968). Varietà. 4ª puntata
- 6,50-10 Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Arrivano i dollari!** (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda, Mario Riva, Riccardo Billi. 1º tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Arrivano i dollari!** Film. 2º tempo
- 11,45 Un solo mondo**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Giancarlo Magalli presenta. Servizio a domicilio. La tv porta a porta.** 1ª parte
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Servizio a domicilio.** 2ª parte
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo.** Staffetta 4x10 km maschile
- 15,30 Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,45 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 16,15 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso**
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!?**
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 STEREO Eurovisione.** Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano 43° Festival della Canzone Italiana. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Lorella Cuccarini. Un programma di Marcello Mancini-Marco Zavattini. Produzione esecutiva O.A.I. Produzione esecutiva Publispei s.r.l. Distribuzione mondiale SACIS. Supervisione musicale di Bruno Canfora. Ottimizzazione di Laura Stefanucci. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo RAI Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata
- 23,15 TELEGIORNALE UNO**
- 23,30 Dal Teatro Centrale di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano Dopofestival.** Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Alba Parietti. Un programma di Marcello Mancini-Marco Zavattini. Regia di Gianni Vaiano
- 0,30 TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 1 Oggi al Parlamento**
- 1,10 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,40 Colpiscono senza pietà** (1972). Film. Regia di Mike Hodges. Con Michael Caine, Mickey Rooney, Elizabeth Scott, Lionel Stander
- 3,05 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,15 Il segreto del Sahara** (1953). Film d'avventura. Regia di Ewald A. Dupont. Con Rod Cameron, Tab Hunter, John Dehner
- 4,35 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,45 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,05** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 10ª
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *L'uomo del mare*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Uova strapazzate** (1976). Film commedia. Regia di Joel Santoni. Con Jean Carmet, Jean-Claude Brialy, Anna Karina, Michel Lonsdale
- 11** **Lassie.** Telefilm. *L'uomo che parla agli uccelli*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**
- 13,55** **Riflessioni**
- 14-15,25** **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
Quando si ama. 1157ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 450ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un conto in sospeso.* 2ª parte. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 650ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Dove osano le aquile** (1969). Film di spionaggio. Regia di Brian G. Hutton. Con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern 777
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **TGS Pugni nella notte**
— **Pugilato: Ciaramitaro-Nuccio.** Campionato italiano pesi mosca
- 2** **Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. Gelosia** (1936). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Myrna Loy, Clark Gable
- 3,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,25** **TG 2 - Trentatre.** Replica
- 5** **Videocomic**

TG 2 - TRENTATRE

13,30 Cuore, polmoni e cervello. Il prof. Armando Dagiauti ci parla dell'ecocardiografia; il prof. Leonardo Santi tratta della prevenzione dei tumori polmonari e, infine, il prof. Paolo M. Rossini presenta un nuovo strumento che individua i neuroni responsabili di crisi epilettiche.



L'ISPETTORE TIBBS

18,20 Seconda parte. I sospetti che Virgil Tibbs (Howard Rollins, foto) nutriva verso l'ex compagno di liceo Richie Epman diventano sempre più certezze; nella villa di Epman è stata ritrovata della cocaina. L'ispettore Tibbs sfugge miracolosamente ai sicari che Epman gli ha mandato.

VENTIEVENTI

20,20 Ventì minuti, sei buste, sei milioni: basta telefonare al numero 0769/73967. **Toni Garrani e Michele Mirabella** (foto) propongono la parola da indovinare: tempo massimo due minuti. La lingua italiana come gioco.



DOVE OSANO LE AQUILE

20,40 Seconda guerra mondiale: sette uomini del controspionaggio britannico vengono paracadutati tra le montagne della Germania meridionale per liberare il generale americano Carnaby, prigioniero nel Castello delle Aquile. Fra complicità, tradimenti e colpi di mano il gruppo riesce a compiere la missione, ma deve impegnarsi in agguati spietati e furiose sparatorie. Nel cast **Richard Burton** (a sinistra) e **Clint Eastwood** (a destra).



DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

Un quadro o una scultura costituiscono il punto di partenza per un viaggio nei luoghi reali o immaginari suggeriti dall'opera. La puntata di oggi è su Fortunato Depero, uno dei fondatori del Futurismo. In studio con **Marco Predolin** (foto), Carlo Ludovico Bragaglia, 92 anni, l'ultimo dei futuristi.

RASSEGNA STAMPA E TV ESTERE

Nello spazio dedicato ai giornali e alle televisioni straniere **17,50 Giancesare Flesca** (foto) prende spunto da articoli e servizi appena pubblicati o trasmessi per offrire al suo pubblico un panorama degli avvenimenti internazionali. La discussione con gli specialisti in studio contribuisce all'approfondimento dei fatti.



20,30

Da sinistra:
Antonello Fassari, Stefano Masciarelli, Francesca Reggiani, Serena Dandini e Sabina Guzzanti;
In basso,
Corrado Guzzanti

AVANZI

Per chi proprio non vuol vedere il Festival, la compagnia diretta da Serena Dandini offre le «canzoni» di Rokko e i suoi fratelli, gli interventi di Maria Giovanna Maglie e l'ultimo acquisto del gruppo: don Vito (Antonello Fassari), conduttore di *Oggi al confessionale*, per non dare ascolto a chi aveva detto «troppi preti in tv».



23,40

VOGLIA DI TENEREZZA

Il programma entra nel Tribunale dei minori di Napoli, insieme con la presidente dottoressa Cavallo, e nell'istituto S. Domenico Savio, che ospita bambini tra i sei e gli undici anni. Inoltre, la signora Sbragna racconta il recupero di alcuni bimbi handicappati di cui si prende cura nella sua Casa Famiglia.

RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

7 DSE - Tortuga. **Primo piano.** La notizia

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 DSE - Tortuga. **Terza pagina**

8 DSE - Tortuga. **DOC.** Le immagini e i colori del mondo

9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

10,30 **Question time.** Interrogazioni al Governo a risposta immediata in diretta dalla Camera dei Deputati

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 Da Milano TG 3 **OREDODICI**

12,15 DSE - L'occhio su arte e viaggi. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin

12,55 Eurovisione. **Falun. Sci nordico: Campionato del mondo.** Staffetta 4x10 km maschile

13,45 TGR LEONARDO

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud

15,15 DSE - La scuola dopo il muro. *Repubblica Slovacca.* Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferazza. Regia di Luigi Parola

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Bocce: Campionato italiano

16 Tolmezzo. Tiro con l'arco: Campionato italiano

16,40 Sci: TGS Tutti i colori del bianco. Speciale campionato del mondo di sci nordico

17 Basket: TGS Andiamo a canestro

17,20 TGS Derby

17,30 On-off. Settimanale di cultura del TG 3

17,50 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Regia di Angelo Sangermano. *Siberia: i nomadi del gelo.* Di Shojun Hata

18,30 Lassie in: *Disastro aereo*

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 La tv delle ragazze presenta *Avanzi.* Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *La mamma sarà bellissima.* 4ª puntata

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,30 Telegiornale Zero. Replica

1,45 Blob. Di tutto di più. Replica

2 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

2,05 Avanzi. Replica

4 Milano, Italia. Replica

4,50 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,20 Karen e Karen. Telefilm. *Il grande passo*

5,45 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



01/2/225

VENERDI
26
FEBBRAIO6,30 **Prima pagina.** News8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un passo difficile.*
Con Michael J. Fox9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti.
Regia di Maurizio Pagnussat13 **TG5.** News13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla
Chiesa con la partecipazione di Santi Li-
cheri. Regia di Italo Felici14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta
da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da
Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.**
Con Davide Mengacci16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condot-
to da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni
Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela
Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Am-
brogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da
Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da
Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi20 **TG5.** News20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'inconti-
nenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora
Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia
di Riccardo Recchia20,40 **Scherzi a parte.** Show condotto da Gene
Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati.
Regia di Silvia Arzuffi22,45 **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati.
Regia di Lorenzo Lorenzini23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da
Maurizio Costanzo con la partecipazione
di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietran-
geli. 1ª parte24 **TG5.** News0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte1,30 **Striscia la notizia.** Replica2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **A tutto volume.** Replica3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica4,30 **Reportage.** Replica5,30 **Arca di Noè.** ReplicaAGENZIA
MATRIMONIALE

Quotidiano appuntamento con i cuori solitari. **Marta Flavi** (foto) aiuta gli ospiti a raccontare le proprie storie sentimentali e li presenta al pubblico. Un attento lavoro redazionale organizza, poi, gli incontri e la selezione degli aspiranti ospiti. Ogni giorno un nuovo viaggio nel pianeta «single».



SCHERZI A PARTE



Torna implacabile il programma condotto da **Gene Gnocchi, Teo Teocoli** e **Pamela Prati** (nelle foto). E al solito fioccano gli scherzi ai danni di vittime illustri. Può capitare di trovarsi a tavola a mangiare un cane ben condito o di rimanere chiusi in un garage con una tigre. Una candid camera condita dai balletti «formosi» di Pamela Prati.



GOMMAPIUMA



Enrico Mentana e Gianfranco Funari (foto) sono inquilini del «Gommapiuma Residence».

Insomma personaggi di gommapiuma che, stressati, si scambiano battute di fuoco e elaborano piani diabolici per ingannare il tempo. Da Pippo Baudo a Raffaella Carrà, da Maurizio Costanzo al super sarcastico Andreotti.



RENZO E LUCIA



20,30

Renzo (Osvaldo Laport nella foto con Marta Albertini) ha scoperto che Lucia vive a Buenos Aires, e vuole rintracciarla. Lucia, per la quale il ricordo di Renzo è sempre vivo, è esterrefatta dal cambiamento di condotta di suo marito, che si mostra sempre più gentile, premuroso, innamorato...



SENTIERI



14,05

L'allevatore Peter Jessup, chiede a Ross di redigere il suo testamento. Il presunto beneficiario è Roger (Michael Zaslow nella foto con Beverlee McKinsey), nemico di Ross, che trova un alone di mistero in questa operazione...



BAYWATCH



16,05

Cort ritrova Kate, la moglie di Lance, un suo vecchio amico affogato in mare e il cui corpo non è stato mai recuperato. Un giorno Lance riappare d'improvviso. La sua morte era servita per far incassare il premio dell'assicurazione alla moglie. Nella foto, David Hasselhoff e Jill Riley.

TERMINATOR



20,30

Ritorna per l'ennesima volta il mostro-robot Terminator (Arnold Schwarzenegger). È venuto dal futuro per uccidere Sarah Connor (Linda Hamilton). Perché? Da questa inoffensiva fanciulla dipende il futuro della razza umana. Per salvare lei ed il futuro della Terra, piomba nel presente il guerriero Kyle Reese (Michael Biehn, nella foto con la Hamilton). Il mostro, controllato da infallibili computer, li braccia entrambi: tra una fuga e l'altra nasce tra di loro un amore impossibile.



02/21/21

- 6,10 La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,55 General Hospital. Teleromanzo
- 8,30 TG 4 Flash
- 8,35 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Flash
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50 Celeste. Telenovela
- 12,45 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30 TG 4. News
- 14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16,50 Buon pomeriggio da Sanremo
- 17,20 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30 TG 4. News
- 17,40 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa. Telenovela
- 18,55 TG 4. News
- 19,15 Buon pomeriggio speciale
- 19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kullok, Osvaldo Laport
- 22,30 James Bond 007 - Casino Royale (1967). Film commedia. Con Woody Allen, Peter Sellers, David Niven
- 23,30 TG 4. News
- 0,45 Oroscopo di domani
- 1 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 2,50 A tutto volume. Replica
- 3,30 Il Trovatore (1949). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Gianna Perdzini, Gino Sinimberghi
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21/21

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Scuola guida. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai! Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Vecchi amici
- 17 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 21 Jump Street. Telefilm
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Oretta Berti
- 19,30 Studio sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Terminator (1984). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton
- 22,40 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,40 Studio aperto. News
- 0,52 Rassegna stampa
- 1 Studio sport - Meteo
- 1,15 Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/38884371

- 7** Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,50 Autostop per il cielo. Telefilm
12,50 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 4x10 km maschili
13,15 TMC News
14,30 Emergenza (1963). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Glyn Houston, Zena Walker, Dermon Walsh
15,45 Snack. Cartoni animati. She-Ra
16,15 Batman. Telefilm. Il rapimento di Gordon
16,45 Natura amica. Documentario
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25 TMC Meteo / **19,30** TMC News
20 Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte
20,30 L'ultima frontiera. 2ª parte. Miniserie. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards, Jack Thompson
22,20 Sci nordico: Campionati del mondo
22,30 Le città del mondo: Il Cairo, Luxor, Assuan
23,25 TMC News / **23,40** TMC Meteo
23,45 La famiglia Buonanotte (1990). Film commedia. Regia di Carlo Liconi. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Kim Cattrall
1,25 CNN. In diretta

02/614861

- 8,30** Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Ligabue special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE 02/2428175

- 8** Teleshopping / **15-17-18** TgA Flash News
15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e **18,05** Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Ninja Boy. Cartoni
18,30 Video corso computer
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,30 La debuttante. Teleromanzo
22,20 Noi e i media / **22,45** TgA. Ed. notte

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23** Lo smemorato (1936). Film commedia. Regia di Genaro Righelli. Con Angelo Musco, Paola Borboni, Luisa Ferida
12,50 Tele+3 News
17-17,30-18-18,30 Oliver & Digit

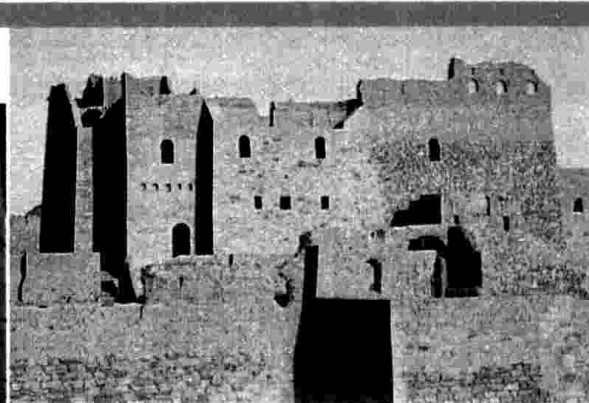


L'ULTIMA FRONTIERA (2ª)

20,30

Kate resta al ranch, anche se gli Stenning, vicini di terre, la vogliono cacciare. In suo aiuto arriva il giovane Nick (Jack Thompson), considerato dai familiari la pecora nera. Oltre alla difficile situazione del vicinato, deve lottare contro il clima ostile. Ma tenacemente Kate decide di scoprire perché vogliono allontanarla.

22,30



LE CITTÀ DEL MONDO

Viaggio in Egitto: prima tappa Il Cairo con visita alle moschee e al Museo Archeologico. Poi si arriva a Luxor: una passeggiata nella Valle dei Re fino ai colossi di Memnon. Poi in marcia verso la grandiosa diga di Assuan.



HOT LINE

Mentre i Rolling Stones dibattono sul possibile scioglimento dopo l'abbandono di Bill Wyman, Mick Jagger (foto) delizia i suoi irriducibili fans con un nuovo album solista, il terzo della sua lunga e fortunata carriera. L'album, presentato nel corso della rubrica Il discoboto, si intitola Wandering Spirit.

14,35

LO SMEMORATO



Il tipografo Angelo Musco, con

moglie bisbetica e suocera autoritaria, scappa di casa e s'imbatte in una signora borghese con qualche rotella fuori posto (Paola Borboni, foto) che crede di ravvisare in lui il proprio marito scomparso. L'uomo sta al gioco.





A TUTTO GAS



18,15 Marco viene accusato di collaborare con un famoso ladro di auto ricercato dalla polizia. Ivano e Luca sono all'oscuro di tutto, ma difendono comunque l'amico, non credendo alla versione fornita dalla polizia. I tre amici, insieme, risolveranno anche questo caso.

IL CANTANTE E IL CAMPIONE



20,30

Nini Grassia, regista specializzato in filmetti canori d'ambientazione partenopea (soprattutto quelli del biondo Nino D'Angelo), racconta un'altra patetica vicenda sullo sfondo della Napoli contemporanea: un inno alla volontà di riscatto e alle sofferenze subite dal Sud. Accanto a Mark Damon ed Elena Valentino, una nutrita schiera di caratteristi.



TUTTI I COLORI DEL BUIO



23,40

Thriller insospettabilmente discreto. In un incidente automobilistico Jane (Edwige Fenech, foto) perde il bambino che portava in grembo. Tormentata dal ricordo dell'assassinio della madre, scivola in un abisso di tensione. La sorella Barbara le consiglia di rivolgersi ad uno psichiatra, ma una vicina la invita alle messe nere degli adoratori di Satana.

VERSO IL GRANDE SOLE



20,30

Prima parte di una miniserie ambientata in Australia alla fine del secolo scorso. Alla morte del padre, Albert (Anthony Richards, foto) e i suoi fratelli vanno a vivere nella tenuta degli zii. Il ragazzo va a lavorare in un'altra fattoria, dove deve sopportare ingiustizie e violenze di ogni tipo, finché decide di scappare per tornare dalla nonna.



06/2342421

- 9 Cinquestelle in regione**
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. Poltrona. Con Marisa Merlini, Ernesto Calindri
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
18 Villa Arzilla. Telefilm comico. Ragazzi. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Diagnosi: Il naso. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati. I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas
19 I Campbell's. Telefilm. L'educazione di Thomas. Con Malcolm Stoddard
19,30 Buck Rogers. Telefilm. La fuga. Con Gild Gerard
20,30 Il cantante e il campione (1984). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Mark Damon, Elena Valentino
22,15 Taxi. Telefilm. Con Danny De Vito
22,45 Colpo grosso story
23,40 Tutti i colori del buio (1972). Film thriller. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, George Hilton, Ivan Rassimov
1,30 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni
14 Notiziari regionali
14,30 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
16 Eliminato. Film tv commedia. Con Shelley Winters, Tom Tryon
17 Colorina. Telenovela / **17,55 L'oroscopo**
18 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
19 Notiziari regionali
19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggart
20,30 Verso il grande sole. 1ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Henry Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartle, Anthony Richards
22,30 Notiziari regionali / 22,45 Sognando 13
23,15 Tuttofuoristrada
23,45 I classici dell'erotismo. La serra. Di Guy De Maupassant. Regia di Harry Krumel
0,15 Capozzi e figli. Telefilm. La mossa - L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CONTATE SU VIDAS ANCHE PER I PROSSIMI 100 ANNI.

V I D A S
10

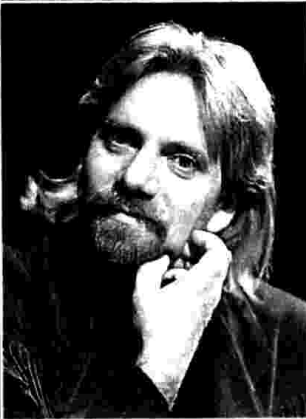
ANNI DI IMPEGNO

Questi primi 10 anni di assistenza gratuita ad oltre 2000 malati terminali di cancro sono soltanto l'inizio di un lungo cammino. Non ci fermeremo qui. Per il futuro abbiamo importanti progetti, come la creazione di una seconda équipe socio-sanitaria che porti la nostra assistenza domiciliare completa e gratuita, in nuove aree ancora scoperte. Anche in queste zone chi avrà bisogno potrà contare su di noi per i prossimi 100 anni. I contributi per il "Progetto seconda équipe" potranno essere versati sul c/c postale 23128200.

ASSISTENZA DOMICILIARE GRATUITA AGLI INGUARIBILI DI CANCRO.

SANREMO

43° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



20,30 Finalmente gran finale, che avrà come padroni di casa **Pippo Baudo, Loretta Lucci e Alba Parietti** (insieme, nella foto a destra). Quest'anno manca, come negli anni

passati, il «vincitore annunciato». Ma nella rosa dei favoriti si fanno largo sicuramente alcuni nomi: **Renato Zero** con la sua *Ave Maria*, **Amedeo Minghi**, che torna a Sanremo con *Notte Bella Magnifica* ed **Enrico Ruggeri**, che propone *Mistero* (nella fila di foto in alto, da sinistra a destra). Qualche sorpresa potrebbe arrivare anche da altri, come il «debuttante» **Roberto Murolo**, che esegue *L'Italia è bella* o il divertente **Francesco Salvi** di *Dammi il bacio*, o anche **Tony Esposito** che canterà (in una curiosa accoppiata con i Ladri di Biciclette) *Cambiamo Musica* (nella seconda fila di foto, ancora da sinistra a destra). Da tener d'occhio il giovane e promettente **Biagio Antonacci** (foto, in basso a sinistra) che a Sanremo porta *Non so a chi credere*.

SOLE: sorge alle 6,48; tramonta alle 17,58
LUNA: sorge alle 9,08

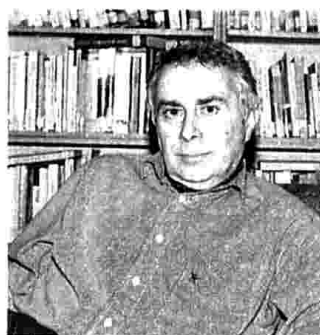
RAIUNO

- 6 Senza rete** (1968). Varietà. 5ª puntata
- 7 Dedizione** (1942). Film drammatico. Regia di Irving Reis. Con Henry Fonda, Lucille Ball
- 8,25 Amore mio** (1964). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Eleonora Brown, Antonella Lualdi
- 10 Ciao Italia**. Un programma di Patrizio Baroni. A cura di Dante Fascioli. 1ª parte
- 10,30 Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 11 Ciao Italia**. 2ª parte
- 12,20 Check-up**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Check-up**. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30 TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20 TGS Sabato sport**
- 14,45 San Donà di Piave. Rugby: Padova-Panto Sardonà. Campionato Italiano**
- 15,50 Ciclismo: Giro della provincia di Reggio Calabria**
- 16,20 Sette giorni al Parlamento**
- 16,50 Disney club**. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Più sani più belli**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica**. 777 Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 STEREO** Eurovisione. Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano 43° Festival della Canzone Italiana. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Loretta Lucci. Un programma di Marcello Mancini-Marco Zavattini. Produzione esecutiva O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Produzione esecutiva Publispei S.r.l. Pubblicità Italiana Spettacoli. Distribuzione mondiale SACIS. Supervisione musicale Bruno Canfora. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo RAI Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli. Serata finale
- 1,15 TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa
- 1,45 Appuntamento al cinema**
- 1,50 Anche se volessi lavorare che faccio?** (1972). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Enzo Cersico, Ninetto Davoli, Adriana Asti, Maurizio Arena, Vittorio Caprioli, Luciano Salce
- 3,25 La Celestina P.R.** (1964). Film commedia. Regia Carlo Lizzani. Con Assia Noris, Venantino Venantini, Piero Mazzarella, Franco Nero, Beba Loncar, Raffaella Carrà
- 5,05 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La notte degli orrori*
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Lassie.** Telefilm. *Lo spaventapasseri*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli**. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- Meteo 2**
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1158ª puntata
- 14,35** **Santa Barbara.** 451ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Scanzonatissima.** *Canzoni e sorrisi*
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** **Pallavolo: Campionato italiano**
- 17,45** **Pallacanestro: Campionato italiano**
- 18,45** **Meteo 2**
- 18,55** Collegamento via satellite. Whistler (Canada). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del giallo. **Una lama nel buio** (1983). Film. Regia di Robert Benton. Con Roy Scheider, Meryl Streep, Jessica Tandy, Joe Grifasi, Sara Botsford
- 22,15** Sabato sera: **Detto tra noi** - La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli**. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1** **TGS Notte sport**
- Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto K 89
- 2** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,35** Cinema di notte. **Uomini d'amianto contro l'inferno** (1969). Film avventuroso. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, Jim Hutton, Katharine Ross
- 4,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. / *cannibali*
- 5,25** **Videocomic**



Enza Sampò e Fabrizio Mangoni, conduttori del programma. Qui accanto, Aldo Carotenuto, psicanalista della scuola junghiana

SCRUPOLI



12-23,45

Due spazi per discutere con Enza Sampò e Fabrizio Mangoni. In *Scrupoli alla luce del sole* si raccolgono i pareri dei telespettatori sui fatti di cronaca, ospite il giornalista Santi Urso. In serata *Senza scrupoli col favore delle tenebre*, in studio lo psicanalista Aldo Carotenuto.

SEGRETI PER VOI - POMERIGGIO



14

Bellezza, non solo estetica, e salute sono gli argomenti proposti per oggi da **Antonella Clerici** (foto). Insieme al dottor Silvano Brusin, dell'Ospedale Sacco di Milano, vengono dati consigli su come attenuare, se non cancellare, i segni del tempo e su come mantenere in buone condizioni gli organi più facilmente esposti all'invecchiamento. È sempre in funzione una segreteria telefonica: 0769/73962.

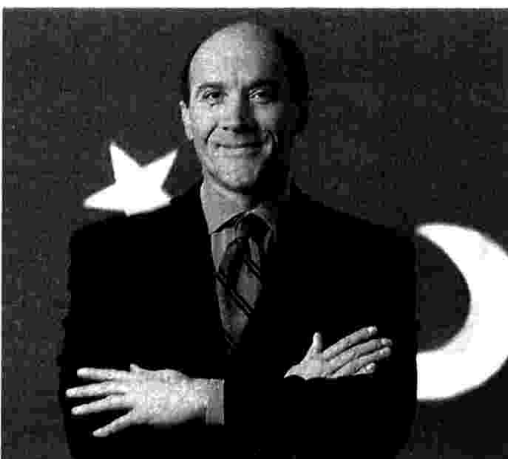


UNA LAMA NEL BUIO



20,40

Thriller raffinato e contorto di Robert Benton sullo sfondo di una spettrale Londra. Un misterioso cadavere. La polizia brancola nel buio. L'uomo era in cura presso lo psichiatra Rice (**Roy Scheider**), che comincia a frugare nel passato del suo cliente. Forse ne sa qualcosa la bionda Brooke (**Meryl Streep**, insieme nella foto), ex amante del morto.



DETTO TRA NOI



22,15

I falsi mostri sbattuti in prima pagina nel programma condotto da **Piero Vigorelli** (foto). Si parla di Domenico Papalia, accusato d'omicidio e condannato duramente, che proprio il Pubblico Ministero Imposimato ha di recente scagionato, e di Domenico Zarrelli che, condannato per aver ucciso tre familiari, è stato assolto dopo cinque anni di carcere.



TGR AMBIENTE ITALIA

14,50 Quale l'impatto ambientale delle grandi costruzioni? Si parla del tunnel sotto la Manica, che collega l'Inghilterra al Continente europeo. Del «Cavalcavento», il ponte che dovrebbe unire la Sicilia alla nostra Penisola. Infine dell'alta velocità, grazie alla quale il Nord e il Sud si raggiungeranno in quattro ore.

INSIEME - IL TG3 CON IL VOLONTARIATO

19,45 Molti giovani non concludono gli studi per difficoltà economiche e mancanza di prospettive nel lavoro. **Loredana Quattrini** e **Stefano Gentiloni** (foto) affrontano anche i temi degli sprechi negli ospedali e delle adozioni internazionali.



FILM
20,30

STURMTRUPPEN

Guerra da ridere. Un cast di attori comici come **Renato Pozzetto**, **Lino Toffolo**, **Cochi Ponzoni**, **Teo Teocoli**, **Massimo Boldi**, **Felice Andreasi** e le musiche di **Enzo Jannacci** per una satira antimilitarista tratta dalle strips di Bonvi. Un esercito di insoliti soldati tedeschi si prepara a combattere, a modo suo, una inutile battaglia. Umore e trovate discutibili.



MAGAZINE 3

Oreste De Fornari, di Genova, sognava di fare il regista. **23,45** **Gloria De Antoni**, di Udine, sognava di fare la veterinaria. **Daniele Luttazzi**, di Sant'Arcangelo di Romagna, sognava di fare l'archeologo. Sono loro tre (nella foto) che promuovono il meglio e il peggio di Raitre con stile tagliente e biforcuto.

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 **TGR Agricoltura Regioni**. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani

9,45 **Schegge**

9,55 **Conoscere Alpe Adria**. Di Virgilio Boccardi

10,25-13,30 **Sci**

— Eurovisione. Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo**. 30 km femminile
— Eurovisione. Veysonnaz. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Discesa femminile
12,20 **TG 3 FLASH**

13,30 **20 anni prima**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Ambiente Italia**

15,15-18,10 **TGS Solo per sport**

15,15 Empoli. **Calcio: Trofeo Under 21 Serie C**
17 **TGS Tutti i colori del bianco. Speciale campionato del mondo di sci nordico**
17,15 **Pallanuoto: Campionato italiano**

18,10 **TGS Scusate l'anticipo**. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **Appuntamento al cinema**

19,45 **Insieme**. Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 **Sturmtruppen** (1976). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Renato Pozzetto, Lino Toffolo

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem**. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 Casa Keaton. Telefilm. *Il ballo dell'ultimo dell'anno*. Con Michael J. Fox

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 Anteprema. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. 48 ore (1982). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Nick Nolte, Eddie Murphy, James Remar

22,40 Gli allegri imbroglioni (1943). Film comico. Regia di Malcolm Saint Clair. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Vivian Blair, Lee Patrick

24 TG5. News

0,15 Rod Stewart in concerto

1,30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento in. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica

AMICI



Nuova puntata del talk-show condotto da **Maria De Filippi**

14,30 (foto). I giovani dibattono su argomenti di attualità, si scontrano tra loro, commentano tutte le questioni che li toccano e li riguardano più da vicino. Ovviamente provocati a dovere da Maria De Filippi, spesso nei panni di scomodo avvocato del diavolo.



LINGO



Nicoletta Zaggia, 41 anni, agente immobiliare, e

15,30 Gianluca Galeazzo, 22 anni, studente,

sono la spigliata coppia madre-figlio di Padova ospite del gioco presentato da **Tiberio Timperi** (foto). Oggi i due se la vedranno contro la squadra campione in una gara all'ultimo respiro in cui dominano velocità e prontezza di riflessi.



20,40



Un Walter Hill in gran forma dirige **Nick Nolte** e **Eddie Murphy** (insieme nella foto). L'ispettore Cates e il simpatico delinquentello nero Reggie, momentaneamente a piede libero, formano una stranissima coppia: sono entrambi sulle tracce di un forzato, evaso con la complicità di un indiano, per recuperare un bottino da mezzo milione di dollari. Folli corse e catastrofici inseguimenti. L'esordiente Murphy ha il fuoco nelle vene.

GLI ALLEGRI IMBROGLIONI



Stanlio e Ollio (foto) sbarcano il lunario girando in camioncino per le piazze e suonando diversi strumenti. Finché un furfante non li convince che le sue pillole misteriose tramutano l'acqua in benzina.

22,40





MARIA



I genitori adottivi di Andrea dichiarano a Giampaolo (Jorge Martinez) che il bambino che venne affidato loro è morto. Maria e Giampaolo non si rassegnano e chiedono chiarimenti in merito. Intanto Jessica scopre di riuscire a muovere le gambe e quindi spera di ritornare ad una vita normale...



CACCIA SELVAGGIA

Canada, 1931. Una caccia all'uomo lunga 48 giorni ai confini del Circolo Polare, a quaranta gradi sotto zero. Ingiustamente accusato di omicidio, **Charles Bronson** (a destra) fugge braccato dai cacciatori di taglie e dalle Giubbe Rosse guidate dal sergente **Lee Marvin** (a sinistra). Due volti segnati dal tempo per un'epica sfida.



il Principe della Città



UNA NOTTE CON SIDNEY LUMET

Maratona notturna con Sidney Lumet, maestro del thriller realista. Si comincia con *La trappola mortale* (ore 1,25), labirintico giallo, tratto da un lavoro teatrale di Ira Levin, sulla macchinosa preparazione di un delitto perfetto, con **Michael Caine** e **Christopher Reeve** (insieme, nella foto). A seguire, per i nottambuli, *Il principe della città* (ore 3), dove un poliziotto accetta di deporre contro i suoi colleghi coinvolti in un caso di corruzione: 52 intoccabili finiscono incriminati.



6,10 La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson. Telefilm

7,55 General Hospital / **8,30** TG 4 Flash

8,35 Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Flash

9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

10,25 Aspettando Micaela

10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela

12,45 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota

13,30 TG 4. News

14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti

14,05 Sentieri. Teleromanzo

15,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

16,05 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16,50 Buon pomeriggio da Sanremo

17,30 TG 4. News

17,40 Lui lei l'altro. Show condotto da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini

18 La signora in rosa. Telenovela

18,55 TG 4. News

19,15 Buon pomeriggio speciale

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,30 Parlamento in. A cura di Emilio Carelli

23,15 TG 4. News / **23,20** Concerti alla Scala. D. Sciozakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47. Direttore Semyon Bychkov

0,45 Oroscopo di domani

1 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm

2,50 A tutto volume. Con Alessandra Casella

3,10 Top Secret - Strega per amore. Telefilm

4,55 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (1973). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo

6,20 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Echi di guerra

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero

16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17 A tutto volume. Replica

17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 21 Jump Street. Telefilm

19 Unometeo. Con Enzo Braschi

19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti

19,30 Studio sport

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Caccia selvaggia (1980). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Angie Dickinson

22,30 Getaway (1972). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Ali Mac Graw

0,45 Studio aperto. News

0,57 Rassegna stampa

1,05 Studio sport - Meteo

1,25-5 Una notte con... Sidney Lumet

— **La trappola mortale** (1982). Film drammatico. Con Michael Caine, Christopher Reeve

3 **Il principe della città** (1981). Film poliziesco. Con Treat Williams, Richard Fongonjy

5 Agli ordini papà! Telefilm

6 Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Euronews

9 TM sci - Il pianeta neve. Replica

9,50 She-Ra. Cartoni animati

10,20 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo 30 km femminili

11,20 Veysonnaz. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile

12,30 Crono - Tempo di motori. Replica

13,15-18,15 Sport show. Con Marina Sbardella
14 Basket: NBA su TMC. Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli

16,15 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Salto 89 m

18,15 Strike, la pesca in tv. Replica

18,50 Whistler. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

20,15 TMC Meteo / 20,20 TMC News

20,30 Omicidio alle ore 7 (1990). Film poliziesco. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna, Susan Blakely, Cliff Gorman

22,20 Sci nordico: Campionati del mondo

22,30 Al diavolo la morte (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claire Denis. Con Isaach De Bankole, Alex Descas, Jean-Claude Brialy

0,15 La vendetta (1971). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stuart Whitman

1,45 CNN. In diretta



8,30 Morning Mix

10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Pistola Blues

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

15,35 Duran Duran special

16 Video novità

17 Ligabue special

18,35 Cristiano De André in concerto

19,30 Vm-Giornale

20 Roxy video

20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie

23,30 Vm-Giornale

RETE

19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega

20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro

21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega

22 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Quarto desiderio (1975). Film drammatico. Regia di Don Chaffey. Con John Meillon, Robert Bettles

12,50 Tele + 3 News



OMICIDIO ALLE ORE 7



New York: il detective Frank

20,30

Janek (Richard Crenna, foto) indaga su alcuni delitti. Una delle cinque vittime è il suo amico Ray, del controspionaggio, ucciso mentre era sulle tracce di una donna che vendeva segreti all'estero. Nel cast Susan Blakely, Cliff Gorman e Moses Gunn.

AL DIAVOLO LA MORTE



Due neri antillesi sbarcano a Parigi con i

22,30

loro galli e organizzano combattimenti clandestini legati al gioco d'azzardo. I due restano coinvolti in un perfido gioco. Nel cast Jean-Claude Brialy (nella foto con Solveig Dommartin).



Red Ronnie, il conduttore del programma di Videomusic

ROXY BAR



È tempo di Festival anche per il Roxy Bar di Red Ronnie. Assieme al

20,30

presentatore, che a Sanremo realizzerà una lunga serie di interviste, sarà possibile seguire un'alternativa alla finale (in onda contemporaneamente) che si preannuncia già piena di sorprese.

LA DEBUTTANTE



20

In casa Villanueva fervono i preparativi per il compleanno di Beatriz, che cerca in tutti i modi di convincere Maricruz a festeggiare con lei i quindici anni. Ma la ragazza non ritiene la cosa così importante e quindi rifiuta ogni aiuto. Annamaria ha convinto Rosalia a non trasferirsi in ospizio.





SUPERPASS



13,30

Art De Rosa (foto) consegna un Superpassaporto ad alcuni dei giovani in gara a Sanremo: Angela

Baraldi, lanciata da Lucio Dalla, che ha presentato *Mi vuoi bene o no?*; Gerardina Trovato, ultima scoperta di Caterina Caselli, con *Vivo per te* e Tony Blescia, vincitore a Castrocara Terme, interprete di *Cosa dice il cuore*.

BUCK ROGERS



19,30

Ultima avventura per Buck Rogers e Wilma (Gild Gerard ed Erin Grey, nella foto) che, insieme, riescono a fuggire dopo la condanna a morte di Buck, accusato d'aver provocato l'olocausto della Terra. Torneranno, così, dopo cinque secoli all'antico pianeta...



LA FRECCIA INSANGUINATA



20,30

1870, Texas. Dopo una tregua, i pellerossa scendono sul sentiero di guerra. L'esercito federale richiama in servizio Ed Bannion, capo delle guide, il quale conosce bene gli Apaches, avendo trascorso parte della sua infanzia in una tribù. Con **Charlton Heston** e **Jack Palance** (foto).

LA SIGNORA DEL BLUES



23,30

Diana Ross (foto) interpreta la cantante Billie Holiday, sensuale voce blues degli anni '30. Sguattera in una casa di tolleranza di Harlem, comincia in un night-club la sua scalata verso il successo. Amori, gioie e dolori di una vita tormentata. Billie trova conforto nella droga e nell'alcool, passioni che la condurranno alla morte all'età di 44 anni.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Longstreet. Telefilm
- 13 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 17 Gulliver: New York. Documentario
- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vendetta. Film tv. Regia di Richard Long. Con Robert Stack, Richard Romanus
- 22,30 Telegiornale regionale

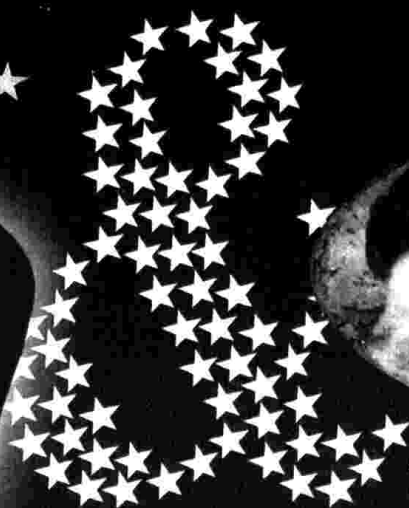


- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Amico Walter
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Racconti del Canada. Con Malcolm Stoddard. Ultimo episodio
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Alto tradimento. Con Gild Gerard. Ultimo episodio
- 20,30 La freccia insanguinata (1953). Film western. Regia di C. M. Warren. Con Charlton Heston, Jack Palance, Brian Keith
- 22,30 Glitter. Telefilm. Arrestate quell'innocente. Con Van Johnson
- 23,30 La signora del blues (1972). Film biografico. Regia di Sidney J. Furie. Con Diana Ross, Billy Dee Williams, Richard Pryor

ODEON

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 C'era una volta un re. Replica
- 15,30 Sognando 13. Replica
- 16 Treno popolare (1933). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lina Gennari, Carlo Petrangeli, Maria Denis
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con A. Perez Diaz
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggart
- 20,30 Verso il grande sole. 2ª parte. Miniserie in 4 parti. Con Scott Bartle, Anthony Richards, Benedict e Dominic Sweeney
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 La città maledetta (1987). Film drammatico. Regia di Richard Governor. Con Franc Luz, Jimmie F. Skaggs, Catherine Hickland
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV-BACI PERUGINA. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST e TELEMONT CARLO. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "Se Fosse" su RAIDUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centinaia di crociere per

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL
NUMERO 02/33106400

la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.



Empedocle Maffia

Bill Clinton

★ **UNA STORIA AMERICANA**

Dalla povertà di un remoto villaggio dell'Arkansas alla gloria della Casa Bianca.

IL RACCONTO DELL'AMERICA CHE VUOLE CAMBIARE.

EMPEDOCLE MAFFIA

Bill Clinton
Una Storia Americana

Ti preoccupi tanto di quale ambiente frequenta tua figlia. Ma per quello in cui dovrà vivere che cosa stai facendo?



CAMPAGNA PER UN NUOVO STILE DI VITA.



DOMENICA 21 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, riflessioni del P. S. De Fiore, proposte da M. Caprio. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di don V. Del Mazza (coll. Rai). 10,30 Liturgia armena. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 **Pagine per ogni stagione**: brani d'archivio dei discorsi dei Papi. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono, racconti scelti e sceneggiati da A. M. Romagnoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Notturmo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Strauss: «Josephlegende», Balletto in un atto op. 63 - A. Corelli: Sonata da Chiesa n. 3 in do magg. op. 5 - Musica leggera

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - La radio al cinema. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Soeurs du Divin Sauveur. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Notturmo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore - J. S. Bach: Suite in mi magg. BWV 1006a, per liuto - C. R. Rey: «Il Conquistatore», poema sinfonico - R. Strauss: «Burlleske» in re min., per pf. e orch.

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il monaco è un angelo e l'opera sua è misericordia, pace e sacrificio di lode Nilo il giovane, originale radiofonico di G. Passarelli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gott und Mensch im Heute (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Notturmo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Trio in si bem. magg. KV 502, per pf., vl. e vc. - R. Drigo: «Il flauto magico», balletto - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo spirito, meditazioni di S.E. il Card. V. Noè. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La conversione. Conversione e Nuovo Testamento. 1. incontro: Giovanni il Battista. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Mercredi des Cendres.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25
e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Me-
dia 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa.
23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale
in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Notturmo.
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica» -
Musica leggera.

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo
spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Ra-
diogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale
in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Re-
nata Scotto, di M. Guadagnini. 17 Liturgia
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Oriz-
zonti Cristiani: La Conversione: Zaccheo - Edi-
toriali al microfono. 20,20 Kreuz des Südens -
Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
Campagnes de Carême. 21,50 Vatican Week.
22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani.
23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti
Cristiani: Notturmo. 0,10 Studio A (Stereo
- Con voi nella notte): M. Mussorgskij: «Quadri
di un'esposizione» - N. Paganini: Quartetto
in la magg. op. 4 n. 1, per vl., v.la, chit. e vc. L.
Otto: Concerto in mi bem. magg., per tr. e orch.

VENEDÌ 26 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con
lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Ra-
diogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale
in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della
serenità, programma per gli infermi. 17,30
Orizzonti Cristiani: La conversione: Paolo - La
liturgia della Parola per il giorno del Signore. 18
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario.
21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Connaître
l'Islam. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz
del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Ra-
diogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristia-
ni: Notturmo. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): «I sei quintetti per archi di W. A.
Mozart»: in sol min. KV 516 - B. Bartok: Musica
per archi, percussioni e celesta - J. Brahms:
«Solenne Ouverture Accademica» op. 80.

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con
lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Ra-
diogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale
in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,
di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: cele-
brazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:
La Conversione: La Samaritana - Il Punto. 18
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Radio-Exerzitien (1). 20,40 Recita del S. Ro-
sario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
Carême: le temps du choix. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti
Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano.
24 Orizzonti Cristiani: Notturmo. 0,10 Studio
A (Stereo - Con voi nella notte): F. Men-
delsohn-Bartholdy: Concerto in re min.,
per vl. e archi - J. S. Bach: Concerto per
clav., archi e bs. cont. n. 1 in re min. BWV
1052 - Ch. Gounod: «Salut! Demeure cha-
ste et pure» - N. Paganini: «Moto perpetuo»
- Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Dome-
nica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica
sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Penta-
gramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11
Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine
per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 15
Classici della canzone. 16 Antologia cristia-
na. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Il
Papa in Africa.

ANTICO ED ALTRI SOGNI

*A Modena,
alla scoperta del bello ritrovato*



Modenantiquaria
VII mostra mercato
d'antiquariato

18-28 febbraio 1993
Quartiere Fieristico
Modena Esposizioni

Ingresso unico con Moderno d'Autore

mostra collaterale
"L'arte estense del
vetro e del cristallo
dal XIV al XIX secolo"

Organizzazione
studio Iolo

Collaborazione
Confcommercio
Sindacato autonomo
provinciale mercanti d'arte
antica modenese

Patrocini
Comune di Modena
Provincia di Modena
Camera di Commercio
A.P.T. Modena

Bolzen

il Resto del Carlino



Modenantiquaria

Promozione Nestlé Euro Disney.



QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene.

Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta



raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e

Nestlé

parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.*

E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

** 50 viaggi per 4 persone.*

Aut. Min. 4/6116 del 31/07/92 Scade il 15/07/1993

ORZORO

NESQUIK

LION

FORMAGGINO
E YOGURT MIO

SMARTIES

FROLLINI
NONNA PAPERÀ



CHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

GOLD CRISP

GALAK

FRUTTOLO

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE
BUITONI

Nestlé nutre la fantasia

MAGALLI E AVEDISCO IN SERVIZIO A DOMICILIO

Se fino ad oggi erano solo ed esclusivamente i telespettatori ad essere invitati a partecipare alle varie trasmissioni televisive, Giancarlo Magalli con la sua trasmissione *Servizio a domicilio - La tv porta a porta* ha pensato di rovesciare questa tendenza e, piuttosto che costruire artificiosamente in studio una realtà comune a molti italiani, ha pensato di entrare in casa loro, nell'ambiente dove ognuno si muove meglio e si sente più a proprio agio, ottenendo una partecipazione più spontanea e rilassata. Esattamente come fanno le imprese associate all'Avedisco - Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizi Consumatori - sponsor della trasmissione - che portano direttamente in casa quei servizi e quei prodotti che rispondono alle esigenze familiari e alle nuove abitudini di acquisto della famiglia italiana.

Una recente rilevazione del Censis conferma infatti che la Vendita Diretta Organizzata a domicilio è una reale risposta alle aspettative del consumatore italiano che giudica, in molti casi, negativamente il livello del personale dei negozi; chiede una maggiore personalizzazione nei rapporti ed una maggiore informazione sui prodotti venduti; non ultimo un tempo più

flessibile per operare gli acquisti, possibilmente direttamente da casa, senza doversi spostare con l'auto, anche di domenica o alla sera dopo cena. La continua ricerca della qualità del prodotto e del servizio fa sì che tutte le imprese associate Avedisco offrano, comodamente al domicilio del consumatore, quando lo desidera, prodotti innovativi e di alta qualità sostenuti da una accurata dimostrazione sulle caratteristiche e l'uso del prodotto stesso, garantendo inoltre una assistenza continua nel tempo. Le imprese associate Avedisco, per prime in Italia, si sono autodisciplinate in un codice comportamentale. La peculiarità del sistema basato sul reclutamento e addestramento degli incaricati è tra l'altro in perfetta sintonia con le nuove tendenze della formula europea circa il lavoro flessibile. Le imprese associate Avedisco offrono infatti delle reali opportunità di lavoro, sia che si desideri un'attività a tempo pieno sia a tempo parziale.

Per entrare a far parte del mondo della Vendita Diretta non occorrono titoli di studio o esperienze particolari perché le doti importanti sono: sensibilità, serietà e impegno. Ci pensano direttamente le imprese associate Avedisco, che in questo campo sono delle vere e proprie scuole, a fornire un continuo e qualificato addestramento che porta ai massimi livelli di formazione alla dimostrazione e vendita. L'esperienza della Vendita Di-



**Il presidente
dell'Avedisco
Giovanni
Bosio**

retta è decisamente formativa e dal momento che la professione del venditore, secondo una statistica effettuata sulle inserzioni per la ricerca di personale, è la più richiesta, è evidente che è la professione che meglio risponde all'offerta del momento.

In Italia la Vendita Diretta Organizzata a domicilio occupa circa

250.000 incaricati alla vendita di cui 168.000, circa il 70%, operano con le imprese associate Avedisco.

Vendita Diretta significa anche flessibilità nel potersi programmare gli impegni a seconda del tempo a disposizione ed è questo il motivo per cui vi è nel settore una prevalenza di donne che trovano nel sistema la migliore risposta al loro bisogno di autonomia, senza per questo sottrarsi agli impegni familiari. Mentre Giancarlo Magalli non ha certo bisogno di uno speciale tesserino di riconoscimento per entrare nelle case degli italiani, gli incaricati alla vendita delle imprese Avedisco sono muniti dello speciale Tesserino di Riconoscimento autorizzato dalla Pubblica Sicurezza, a completa tutela del consumatore. Chi desidera avere informazioni scriva all'Avedisco - Viale Andrea Doria, 8 - 20124 Milano - Tel. 02/6702744.

SCOMMETTIAMO CHE FRIZZI E LA CARLUCCI ABITERANNO A CASA VOSTRA?

LE SFIDE PIU' ENTUSIASMANTE DI...
SCOMMETTIAMO CHE...?

MICHELE GUARDI'

LIBRO + VIDEOCASSETTA A SOLE LIRE 19.900

SCOMMETTIAMO CHE...?

FRIZZI

CARLUCCI

DAIRIO

NUOVA
ERI
NUOVE IDEE

LE SCOMMESSE PIU' BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA. IN EDICOLA A SOLE L. 19.900



Radio Rai



I viaggiatori
di RadioUno

**Emanuela Falcetti e
Umberto Broccoli** sono i
viaggiatori di RadioUno, su e giù
per il Vecchio Continente (ogni
domenica con **La scoperta
dell'Europa** alle 10,20) e per la
Penisola (lunedì, mercoledì e
giovedì con **Ora sesta** alle 12,06)

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeo. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Teatro Dante di S. Sepolcro. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battaini, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 2°: «La convivialità è un'arte»
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18,03** Stereopiù
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Norma**. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Pollicione: Plácido Domingo; Oroveso: Ruggero Raimondi; Norma: Montserrat Caballé; Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins. Direttore Carlo Felice Cillario. London Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy. 2° atto. Al termine (ore 22,08 circa): **Saper dovrete**
- 22,25** Pagine di musica italiana del '900. Paolo Ugoletti: Sonata fantasia per pianoforte (P. M. Damerini) ♦ Matteo D'Amico: L'Azur, per soprano e sette strumenti su frammenti poetici di Stéphane Mallarmé (Sopr. L. Castellani - Elementi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Garbarino)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 8ª puntata: «Humphrey Bogart». Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Le interviste impossibili di Giorgio Manganeli: **Nostradamus**. Con Carmelo Bene. Regia di Sandro Sequi
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 17,03** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
- 17,30** Bolmare
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un'attrice e la sua terra: Paola Pitagora. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 7** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Banfi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Renato Bossa
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Musiche di E. Grieg, C. Debussy, C. Franck
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** I Concerti Italcable. In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Direttore Jaume Miranda. B. Galuppi: Dixit Dominus ♦ T. L. de Victoria: Una Hora ♦ J. Brahms: Ave Maria — Solo nach Ansage ♦ B. Britten: Friday Afternoon: Begone, dull care — Cuckoo — He-oh — A new year carol — Jazz-man — Old Abram brown ♦ Storie della vecchia Vienna: Singspiel da melodie di J. Strauss raccolte da R. Rossmayer e H. Froschauer ♦ W. A. Mozart: Tre Notturni: Luci care, luci belle K. 346 — Mi lagnerò tacendo K. 437 — Due pupille amabili K. 439 ♦ Anonimo spagnolo: Ay Linda Amiga ♦ R. Schumann: Zigeunerleben — Volkslied nach Ansage ♦ J. Strauss: Polka, Walzer nach Ansage. Wiener Saengerknaben
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Prima fila
- 12** Uomini e profeti. «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. 8ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di M. Gulinucci. Conduce S. Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Elisabetta Mondello incontra Lalla Romano. A cura di M. Gulinucci, G. Caramore e S. De Tomasso
- 17,25** Giornate Bachiane di Berlino 1992. Concerto Palatino di Bologna. Barbara Borden, Nele Gramss e Suzie Le Blanc, sopr.; David Cordier e Rodgers Covey-Crump, contr.; John Potter, Harry Gerarts, Mark Howard, Geert Smits, Ian Honeyman, ten.; Kees Jan de Koning, Harry van der Kamp, bs.; Bruce Dickey, Doron David Sherwin, cornetti; Cas Gevers, Harry Ries, Charles Toet, Wim Becu, tb. barocchi; Margaret Urquhart, violone; Jacques Ogg, cemb. Direttori Bruce Dickey e Charles Toet. J. Ch. Pezel: Sonata VIII da Hora decimo musicorum Lipsiensium per due cornette e tre tromboni ♦ J. S. Bach: Corale dalla cantata «Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende!» BWV 28 ♦ J. Kuhnau: Tristis est anima mea ♦ G. Reiche: Sonatina e Fuga da Venti quattro Quattricinia ♦ J. M. Bach: Sei lieber Tag, willkommen ♦ G. Reiche: Sonatina ♦ J. S. Bach: Corale dalla cantata «Aus tiefer Not schrei ich zu dir» BWV 38 ♦ J. Ch. Pezel: Sonata XII ♦ J. S. Bach: Corale dalla cantata «Sehet, welch eine Liebe» BWV 64 ♦ G. P. da Palestrina: O Magnum, misterium a sei — Missa sine nomine a sei (Strum. del Kyrie e Gloria di J. S. Bach) (Reg. eff. il 3-7-92)
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Giorgio Cerasoli. Le città della musica: Venezia. Musiche di G. Gabrieli, T. Albinoni, C. Monteverdi e A. Vivaldi
- 19,30** Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia». 3ª puntata: «Solo per denaro». Di S. Calandrelli, a cura di D. Pirastu
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di C. Goldoni scelte e presentate da G. Davico Bonino. Regia di M. Parodi. 3°. «Il tutore» (1750-52), «Il feudatario» (1751-52), «I mercatanti» (1752-53) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di G. Garbarino e F. Portinari. Lettura di C. Simoni. Regia di M. G. Cavagnino. 6ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,05** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bandini. 2°. «La convivialità è un'arte»
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzani, L. Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sclarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con G. Vigorito, P. De Bernardin, S. Mannucci, M. Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
13 **Musica e notizie**
13,04-13,34 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
19,08 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01-23,33 Successi**
23,30 **GR 2 - ultime notizie**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45
17,25 18 18,56 22,22 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45
17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,45 17,05
17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Programmvorschau - Anschließend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. Georg Kreisler: «Bum!» und andere seltsame Gesänge. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. «Fasnacht - a narische Zeit». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz «Schwetzinger Festspiele 1992». Werke von R. Schumann, J. Brahms, H. Reuter, A. Webern, G. Kurtág. L. Spohr und F. Schubert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Hrošč leti v somrak». Napisala Marija Gripe, dramaturgija in režija Marjana Prepeluh. 2. del. Produkcija Radijski oder. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovenecv nato: Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti nje». Izvizi in pozivi Marjana Rožanca. 2. oddaja (ponovitev). 14,45 Pesmi miru. 15 Iz krajevni stvarnosti. 16 Sport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti: Z naših prirediteljev. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

VIAGGIO NELL'INESPLORATO PIANETA DI CARLO GOLDONI

È cominciata la Goldoni Story. A Venezia si recita in stretto dialetto veneziano *Le Massere*, mentre a Milano in tre teatri si rappresentano classici del repertorio goldoniano (*Arlecchino servitore di due padroni*, *Le baruffe chiozzotte* e *Il Campiello*) legati al talento di Giorgio Strehler.

Su Radiouno e Stereorai alla domenica (ore 14,20) Graziella Galvani presenta con la regia di Giorgio Bandini, un ciclo di trasmissioni, *A tavola con Goldoni*, in cui si sottolinea l'importanza del cibo nei rapporti con le persone attraverso le commedie del drammaturgo veneziano del quale si celebra quest'anno il bicentenario della morte.

Dopo *I gusti della Serenissima*, domenica 21 saranno presentate scene gastronomiche conviviali raccolte sotto il titolo *La convivialità è un'arte* e interpretate da Mario Maranzana (che è Goldoni), Grazia Maria Spina, Ileana Ghione e Alvise Battain.

Su Radiotre di Goldoni si parla il sabato alle 14,05 con *Alla ricerca del Goldoni perduto*, un programma del critico teatrale Guido Davico Bonino che viene replicato la domenica successiva alle 21. «L'universo teatrale goldoniano», dice Guido Davico Bonino, «resta un continente per tre quarti inesplorato. Goldoni ne ha scritte 113 e di queste solo 39 sono le commedie che vengono periodicamente rappresentate qua e là. Le altre sono terreno d'avventura dei goldonisti. Ed ora con *Alla ricerca del Goldoni perduto* vengono proposte, in ciascuna trasmissione, tre o quattro scene tratte da una quarantina di commedie poco conosciute e interpretate da una compagnia di giovani attori diretti da Marco Parodi». Sabato 27, nella quarta puntata si ascolteranno brani da *La donna vendicativa* del 1752, *Torquato Tasso* del 1754 e *I malcontenti* sempre del 1754. Si cerca di allargare la schiera dei goldonisti doc che i maligni dicono siano non più di una ventina.

Guido Davico Bonino (a destra) insieme con alcuni interpreti de *Alla ricerca del Goldoni perduto*: da sinistra Germana Pasquero, Eros Pagni e Angela Parodi



Fototecnica

ARRIVA A SAN SEPOLCRO RAI A QUEL PAESE

Archiviata, con piena soddisfazione di tutti i protagonisti, la lunga trasferta americana, *Rai a quel paese* — il programma itinerante curato da Fabio Brasile e realizzato da Claudio Rossi Massimi, in onda alle 12,01 su Radiouno — ritorna in Italia e riprende il suo «tour» da San Sepolcro, ai confini tra Toscana e Umbria, con una puntata che, come sempre, accanto a personaggi del folklore e della cultura locali (come il comico Gaetano Gennai e un complesso corale) propone nomi celebri in campo nazionale. Si comincia con il cantante Riccardo Fogli (nella foto) cui se-

guirà, la domenica seguente, Amedeo Minghi. Il programma, ospitato sul palcoscenico del Teatro Dante, è presentato da Federico Biagione e Laura Tanziani.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Sport - **Direttissima**
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela Da Padova
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Beatrice Cenci». 3° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - La voce dei vinti (VII). La conquista dell'America vista dalla parte degli indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Opera» di Enrico Frattaroli
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Gastone Biggi
- 20,20** Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rionapoli
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 8° puntata
- 21,30** Il sospetto. Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 22** Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
- 22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**
- 8,46** Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 11° puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di-beriti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Au-tore
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Al-do Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** **Meteo**
- 9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Ra-diodue**
- 9,49** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le ter-ze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da ri-solvere in fretta proposti da Ermanno An-fossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Ra-dio-due 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - **Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bona-lettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organiza-zione di Carla Giordani. Regia di Massimi-liano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15** Cuore di tenebra di Joseph Conrad. Let-tura integrale a più voci diretta da Ida Bas-signano
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Ra-diodue**
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scru-gli, con la collaborazione di Elena Blasi, Si-mona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Mar-chioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cul-tura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Ra-diodue**
- 18,35** Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessan-dra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Ra-diodue**
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessan-dra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Alessandro Banfi. Tel. n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presenta-te da Renato Bossa. L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 ♦ A. Bruckner: Sinfonia in fa minore ♦ B. Britten: Sonata in do mag-giore per violoncello e pianoforte op. 65 ♦ M. Ravel: Trois chansons de Don Quichot-te ♦ Dulcinée ♦ A. Rubinstein: Melodia in fa maggiore op. 3 n. 1
- 10,30** Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 24° canto
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di An-narita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore per pia-noforte (Sol. A. Brendel) (PHILIPS 434-078-2) ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 5 in re maggiore per pianofor-te e orchestra, K. 175 (Sol. A. Schiff - Ca-merata Academica del Mozarteum di Salz-burgo dir. S. Vegh) (DECCA 430-517-2)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In re-azione Carlo D'Amicis, Alessandra D'An-gelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Controsport. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Pa-lomar**. Un programma di D. Recine
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Mo-nica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castanla
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - **Meteo**
- 19,15** DSE - La Parola. Letture bibliche (XLVII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
- Festival Tibor Varga**. Trio Geringas: Ru-xandra Costantinovici, violino e viola. Emil Klein, violoncello. David Geringas, baryton e violoncello. L. Tomasini: Divertimento n. 7 in do maggiore per baryton, violino e violoncello ♦ G. Rossini: Duo in re maggiore per due violoncelli (adattamento di Thomas Mifune) ♦ F. Couperin: Pièces de concert per violoncello accompagnato da violino e violoncello ♦ F. J. Haydn: Diverti-mento in do maggiore per baryton, violino e violoncello — Divertimento in re maggio-re per baryton, violino e violoncello (Reg. eff. il 24-8-92)
- 22,30** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo, G. Fofi e M. Nonno. Regia di V. Giannetti
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-le, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Rumore 2. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mappelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e novità
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINADA LADINA. 13,40-14

Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30

Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 s. Kalenderblatt (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol.

8,30 Aufspielt und g'sungen. «Lustig und kreuzfidel». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. O. Messiaen.

16,15 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 16,30 Schulfunk für alle An der Schwelle. Europas Osten drängt in den Binnenmarkt. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Operabend. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 9,30 New Age - World Sounds. 9,55 Slovenska lahka glasba. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk. 1. oddaja. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Taborišče Conars (pričevanja preživelih). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Koroška poje: Mešani zbor Pevskega društva v Selah vodi Roman Verdel. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. 15,15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: harfistka Jasna Merlak. Skladatelj F. Vidali. N. Gustavson, P. Chertok, C. Salzedo, D. Ellington, C. Porter, G. Gershwin. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

CRONACA E STORIA DA RAVENNA ALLA SICILIA

Sono i «viaggiatori di Radiouno»: la domenica in giro per l'Europa e negli altri giorni (lunedì, mercoledì e giovedì) su e giù per la Penisola. Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli, con *La scoperta dell'Europa* e *Ora sesta*, stanno facendo conoscere passato e presente del nostro continente, alla guida di due trasmissioni sempre sospese tra la realtà quotidiana e la storia più o meno recente, spesso raccontata con l'ausilio di celebri testi letterari e teatrali interpretati (nel programma domenicale) da Riccardo Cucciolla, Elio Pandolfi, Pietro Baldini e Aurora Cancian (questi ultimi

La trasmissione «feriale» è invece dedicata all'Italia ed è «figlia» de *La Penisola del tesoro*: ogni volta il microfono è «puntato» su una città (nei giorni 22, 24 e 25 febbraio saranno di scena Ravenna, la Sicilia e Milano), con notizie e storie legate al passato della località e con interviste a protagonisti della vita cittadina, «interrogati» da Emanuela Falcetti che nei due programmi porta sempre tanta attualità giornalistica.

«Oltre a questi programmi radiofonici», dice la Falcetti, «dal lunedì al venerdì ho l'appuntamento con la televisione per Italia: istruzioni per l'uso



Elio Pandolfi, Aurora Cancian e Riccardo Cucciolla interpretano con le loro voci i brani letterari e teatrali delle trasmissioni di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli

due interpreti anche di *Ora sesta*, diretta in regia, come l'altra, da Mirella Mazzucchi).

Dal 21 febbraio *La scoperta dell'Europa* inizia un ciclo di tre puntate nel quale si racconta, dice Umberto Broccoli, «il viaggio di un armatore spagnolo che da Siviglia vuole raggiungere Anversa per imbarcarsi e ripetere l'impresa di Cristoforo Colombo. La storia è realmente accaduta, meno il viaggio, e si è svolta nella primavera del 1493, praticamente negli stessi giorni in cui Colombo ritornava in Spagna dall'America. Attraverso questo itinerario facciamo «visitare» agli ascoltatori la Spagna, la Francia e il Belgio di cinque secoli fa: un mondo lontano nel tempo e pieno di fascino, che le ricerche di Clara Rech e Mario De Vivo, due collaboratori del programma, arricchiscono di curiosità».

che conduco in diretta su Raiuno e realizzo insieme con Umberto Broccoli. La trasmissione si ricollega un po' a nostre passate esperienze radiofoniche e televisive, e vuol essere una sorta di guida per districarsi nei mille problemi che si parano davanti al cittadino quando deve affrontare il mondo della burocrazia nelle sue varie manifestazioni, dalle pensioni alla sanità, dalla scuola al lavoro, ecc.

Ci arrivano valanghe di lettere, alle quali cerchiamo di rispondere, tentando di trovare la strada migliore per risolvere i problemi. Ma non vogliamo dare (e non lo facciamo neppure nei programmi alla radio) un'immagine totalmente negativa: spesso leggi e regolamenti che vanno incontro ai cittadini già esistono, ma pochi li conoscono, non certo per colpa loro».

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela Da Padova
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchetti. Realizz. Salvatore Marino
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Speciale su Nikita Magaloff. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Violenza di gruppo». 4° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
- 17,58** Mondo Camlon. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audibox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
- 20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Portogallo-Italia Under 21 (Qualificazione Campionato Europeo)
- 20,48** GR 1 flash - Meteo
- 22** In diretta da... Con Mauro Perugini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 12ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di-
berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Auttore
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonafettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15** Cuore di tenebra di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasanò
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Alessandro Banfi. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Renato Bossa. Musiche di F. Chopin - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Scriabin
- 10,30** Il Paradiso di Dante. 25° canto
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali
- 12,30** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. (Con K. Battle, P. Domingo, F. Lopardo, L. Gallo, R. Raimondi, G. Sime - Orch. da camera d'Europa - Coro del Gran Teatro La Fenice di Venezia dir. C. Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON DG-435-763-2) ♦ R. Wagner: Il crepuscolo degli dei (Con E. Marton, S. Jerusalem, M. Lipovsek, T. Adam, J. Tomlinson, E.-M. Bundschuh - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink) (EMI CDS-7-54485-2) ♦ G. Verdi: Aida: Selezione (Con M. Filippeschi, A. M. Rovere, E. Stignani, R. McFerrin - Orch. e Coro del Teatro San Carlo di Napoli dir. V. Bellezza) (BONGIOVANNI GAO-130) ♦ R. Schumann: Lieder (J. De Gaetani, msopr.; L. Guinn, bar.; G. Kalish, pf.) (ELEKTRA NONESUCH 71364-2)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Economia Tre. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di D. Recine
- 17,15** La bottega della musica. Di M. Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio B. Bini
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo
- 19,15** DSE - Il gioco delle parti. Conversazioni sul teatro (XXV). Di Luciano Lucignani. A cura di Gabriella Cosimmi Frasca
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Festa «Musica d'oggi». Dal Teatro Olimpico di Roma. F. Pennisi: Tre pezzi per clarinetto, viola, pianoforte (1987-1989) ♦ A. Gentile: Paesaggi della mente, per quartetto d'archi e voce femminile ♦ F. E. Scogna: Tre invenzioni per pianoforte ♦ E. Morricone: Epitaffi sparsi, per soprano e pianoforte ♦ G. Castagnoli: Miles, per clarinetto basso e violoncello ♦ B. Maderna: Concerto per due pianoforti, due arpe e percussioni (Reg. eff. il 23-1-1992)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio G. Gagliardo. In redazione G. Ceracchi
- Archivio della Library of Congress di Washington. Ensemble vocale The Boulders Singers dir. N. Boulanger. J. Brahms: Es glänzt der Mond nieder ♦ W. A. Mozart: Più non si trovano ♦ J. Brahms: Rote Rosenkospfen Künden ♦ Th. Campion: Jack and Joan ♦ G. Kubik: Children's song ♦ J. Dowland: Flow, my tears ♦ G. Fauré: Madrigale ♦ J. Conselli: L'autre jour ♦ G. Costeley: Mignonne, allons voir ♦ C. de Sermy: Au Jolie bois ♦ C. Debussy: Dieu! qu'il la fait bon regarder - Yver, vous m'estes qu'un vilain - Frère, que serait-il le monde ♦ Anonimo (dal Manoscritto di Apt del XIV sec.): Iste confessor ♦ F. Poulenc: La reine de Saba ♦ F. de Gemblanc: Par un regard ♦ F. Poulenc: Belle et ressemblante ♦ Anonimo (dal manoscritto di Montpellier del XIII sec.): S'on me regarde ♦ Anonimo: Iste confessor (Reg. 1939)
- 22,30** Alza il volume
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20** **La TGS presenta Calcio: Portogallo-Italia Under 21** (Qualificazione Campionato Europeo)
- 22** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13** **Musica e novità**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Flash! Istantanee da un Festival / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,30** **In contemporanea con Raiuno. 43° Festival della Canzone Italiana**
- Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Lang. lang ist's her... 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik. 21 Erzählungen. E. Kishon: «Ein Vater wird geboren». 21,18 Kammermusik. W. A. Mozart: «Grande Sestetto Concertante nach der Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 arrangiert für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncello». - «Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423». 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica. 8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista. Tržaskih humoresk. 2. odjaka. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Koroška poje. Radijski fantje z Radiš: vodi Nuži Lampichler. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Vinko Vodopivec-ork. Hilarij Lavrenčič: Srce in denar, spevoigra. Besedilo: Filip Terčelj in Marij Kuk. Soliste, zbor in orkester vodi Hilarij Lavrenčič. 18,20 Živio, pust! 19,20 Napovednik.

POMERIGGIO INSIEME AL CARNEVALE DI VENEZIA

L'intera puntata di martedì 23 febbraio di *Pomeriggio insieme* (Radiodue, ore 15,48) sarà dedicata a Carlo Goldoni, non tanto perché è il bicentenario della sua morte, quanto perché è il «martedì grasso» e al Carnevale Goldoni ha dedicato molti lavori teatrali.

Alla conduzione della trasmissione, per l'intera settimana, saranno Anna De Laura e Massimo Forleo, entrambi con una lunga esperienza radiofonica.

«Vogliamo proporre», dicono, «una sorta di itinerario goldoniano, con brani teatrali ma anche con interventi di attori e critici e con una serie di collegamenti con i luoghi goldoniani di Venezia». La settimana si concluderà venerdì con un ampio servizio sulla sagra del tartufo a Norcia: nel corso della loro conduzione, Anna De Laura e Massimo Forleo proporranno spesso servizi di questo genere perché, dicono, «pensiamo che la riscoperta delle tradizioni culturali sia anche un modo per riscoprire, nella sua diversità, l'identità italiana».

Appassionato di cinema, Massimo Forleo, tra i servizi «proibiti», sogna di dedicare tutta la trasmissione, a maggio, al Festival di Cannes; non sarà possibile, ma certamente di quel festival e di altre mani-

festazioni cinematografiche, in *Pomeriggio insieme*, si parlerà molto. Intanto ha dato il nome del suo regista preferito (Fellini) a suo figlio Federico. Anna De Laura, invece confessa di voler fare l'inviata, andando in giro tra la gente per raccogliere racconti, testimonianze, notizie dalla viva voce dei protagonisti: «Lo studio mi va stretto», dice, e nelle settimane libere dalla conduzione spera di realizzare interessanti servizi su e giù per l'Italia.

Tra le varie rubriche che compongono *Pomeriggio insieme*, ce n'è anche una dedicata ai bambini, «Lanterna magica», trasmessa ogni lunedì dopo le 16,30. «Non è forse rivolta ai bambini, che sono distratti e attratti dalla tv», dice Forleo, «quanto agli insegnanti e agli educatori, con una serie di informazioni su giochi alternativi, pubblicazioni, incontri e spettacoli per ragazzi».



Anna De Laura e Massimo Forleo

IN PRIMA FILA A SANREMO SENZA SPENDERE UN MILIONE

Ascoltando alla radio il Festival di Sanremo si risparmiano centinaia di migliaia di lire: quest'anno infatti i biglietti per assistere alle cinque serate (compresa quella di beneficenza non trasmessa per tv per via della partita di calcio Portogallo-Italia) costano un milione e 350 mila lire per il primo settore e 950 mila lire per il secondo settore. Complessivamente, dal vivo, possono seguire la 43ª edizione del Festival della Canzone 1102 persone in platea e 663 in galleria. Il festival viene quest'anno trasmesso in diretta da Radio Verde Rai mentre la serata finale di sabato 27 febbraio verrà irradiata a reti unificate anche da Stereoral.

Oltre alla «diretta», Radio Verde Rai ha previsto apporti pomeridiani con interviste e

riflessioni affidate ad Emanuela Castellini, Alfredo Morabito e Gegè Telesforo, mentre lo spettacolo serale sarà commentato «da studio» da Isabella Orazi. Radio Verde Rai manderà inoltre in onda tutti i giorni, alle 14,09, una striscia di pettegolezzi e di riflessioni sanremesi dal titolo: *Flash! Istantanee da un Festival*. Nei giorni che precedono la serata finale anche Stereoral ha predisposto collegamenti pomeridiani con Sanremo affidati a Mario Pezzolla, che quotidianamente dialogherà con i conduttori in studio Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Nelle intenzioni di Stereoral c'è il proposito di seguire il Festival in chiave anticonformista, tanto è vero che gli interventi sanremesi rientreranno nella rubrica *Sentito dire*.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela Da Padova
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizzazione di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Amaniti a Catania». 5° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «Radiomantra» di S. Messina
- 20,20** Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** RadioUnoclip
- 21,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Portogallo-Italia (Qualificazione Usa '94)
- 22,15** Oggi al Parlamento
- 22,20** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,20** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelli Uncini Manganeli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 13ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberli, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
- 15** Cuore di tenebra di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Basignano
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scroggi, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 - Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 21,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Portogallo-Italia (Qualificazione Usa '94)
- 22,15** Panorama parlamentare
- 22,20** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,20** Insieme musicale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Banfi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Salieri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ L. Janáček: Concertino per pianoforte e orchestra da camera ♦ G. Verdi: I Vespri siciliani: Sinfonia ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta: Selezione dal 1° atto
- 10,30** Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 26° canto
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi. J. S. Bach: Sonate e Partite per violino solo BWV 1001-1006 (Sol. Oleg Kagan) (ERATO 2292-45805-2) ♦ H. Dutilleul: Mystère de l'Instant (Collegium Musicum dir. P. Sacher) (ERATO 2292-45626-2) ♦ D. Sciotakovich: Sonata per viola e pianoforte op. 147 (S. Mintz, v.l.a.; V. Postnikova, pf.) (ERATO 2292-45804-2)
- 15** Fine secolo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXVI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
- Una volta c'era un re. Scherzo rossiniano per musica e parole di Lucrezia Semenza (da Stendhal, Radiocittà, Vitoux, Ionesco, Gombiowicz). Musiche di Carlo Boccadoro e Filippo del Corno, da Rossini. Rossini: Giuseppe Cederna; Cantante: Paola Fornasari Patti. E. Galante, fl.; F. Azzali, ob.; M. Pedron, clar.; A. Voltan, fag.; S. Rossi, cr.; N. Pussente e S. Antonello, vl.; I. Sempredon, v.l.a.; R. Sbrissà, vc.; G. Spigolon, cb.; R. Balbinetti, percuss. Direttore Roberto Tolomelli (Registrazione effettuata il 7-11-1992)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2.** Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Portogallo-Italia (Qualificazione USA '94)**
- 22,15** **Oggi al Parlamento**
- 22,20** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e novità**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **TGS: Speciale Sport**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Flash! Istantanea da un festival / 14,30**
- Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orzi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Portogallo-Italia (Qualificazione USA '94)**
- 22,15** **Panorama parlamentare**
- 22,20** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio.

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu guater Stund a Liadl.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Hauptsächlich Nebensächlich.

10,05 A schians Liadl a nette Weis.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Gabi Matzner.

12,30-13,40 Mittagsgazzin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven.

16,15 «Step by Step». Ein Englisch-Kurs für Anfänger.

16,30 Schulfunk für alle. In der Warteschleife. Der Europäische Wirtschaftsraum EWR.

17,05 nach 5: Jugendwelle. Info-Box.

18 Du und die Musik. «Die Romantiker am Klavier».

18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols.

19,47 Musik und Programmorschau.

20 Abendstudio.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica.

8,10 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba.

9,30 New Age - World Sounds.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk.

2. oddaja. **11,45** Kantavtorji in šansonjeji.

12 Z zdravo hrano do zdravega duha.

12,20 Evergreeni.

12,40 Koroška poje: Moški zbor Jopa Baško jezero iz Ločvodi Aleš Schuster.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del).

15 Instrumentalni solisti.

15,30 Mladi val.

17,10 Mi in glasba. V svet starih glasbil, pripravil Miloš Pahor.

Sesta oddaja: klavikord in fortepiano.

18 «Svoje poslednje voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

I PICCOLI PROFILI DI GRAZIA SCUCCIMARRA

Tre minuti per tracciare qualche «piccolo profilo dei nostri tempi»: Grazia Scuccimarra approda a Radiodue nello spazio del mattino, aggiungendosi alla lista degli animatori de *Il buongiorno di Radiodue*, in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 6 alle 7,30: Il siparietto comico della Scuccimarra, attrice teatrale ben nota anche alla platea televisiva, sarà formato da «cartoncini» dedicati ai «modi di essere di oggi».

«Si comincia», spiega l'attrice, «con un argomento legato all'attualità, ossia al valore che hanno oggi i certificati penali; ho voluto rappresentare, in poche parole, la riscossa delle persone povere ma oneste rispetto ai ricchi disonesti: fino a ieri i primi erano considerati stupidi, ma oggi possono sbandierare il loro certificato penale immacolato. E non mi sembra poco». E poi, prosegue, «mi sono dedicata a temi classici,

come i rapporti tra uomo e donna, al modo di essere genitori oggi, e forse non solo oggi, e a quei difetti di comportamento che poi tanto difetti non sono: quali? L'ipocrisia, ad esempio, c'è sempre chi, in nome della sincerità, magari ti incontra la mattina e ti dice che fai schifo.

Ecco, quella per me si chiama cafonaggine: tanto meglio un ipocrita un po' più gentile».

Parallelamente al suo breve impegno radiofonico, l'attrice è in questo periodo al lavoro sul fronte teatrale con i suoi travolgenti monologhi, tra cui «l'eterno» (sono parole sue) *Noi, le ragazze degli anni '60* e *Fuori Misura*.

E il futuro? «Preparo, preparo, preparo, e non ho ancora le idee chiare», spiega la Scuccimarra, «ho sicuramente due o tre cose importanti da dire, e una certezza: il prossimo lavoro non sarà un monologo».



Grazia Scuccimarra

GIOACCHINO ROSSINI CONTRO BAGGIO E C. ...

Gli ascoltatori della radio che non amano il calcio, mercoledì 24 febbraio (giorno in cui si disputa Portogallo-Italia, in onda in diretta su Radiouno, Radiodue e le due reti stereo) possono sintonizzarsi unicamente su Radiotre dove alle 21 sarà trasmesso *Una volta c'era un re*, scherzo rossiniano per musica e parole nel quale gli autori (Lucrezia Semenza per i testi e Carlo Boccadoro e Filippo del Corno per la musica) hanno unito elementi tipici del melodramma rossiniano con testi letterari di autori celebri (Stendhal, Ionesco, Gombrowicz, ecc.) dando vita a uno spettacolo originale nel quale molte arie di Rossini sono rielaborate e arricchite con l'incastro e la sovrapposizione di vari generi dal rock alla black-music. «Con questa partitura», dicono i composi-

tori, «abbiamo voluto creare una musica che non appartenesse né all'emisfero classico né a quello pop, senza però cadere nella gratuità del "pastiche" stilistico».

Sabato 27, per la stagione lirica dell'Euroradio, Radiotre si collegherà con Amsterdam (ore 20) per l'*Alceste* di Gluck in un'edizione proposta dall'Orchestra da camera della Radio Olandese diretta da Arnold Oestman. L'*Alceste*, composta dal musicista tedesco su un libretto ispirato all'omonima tragedia di Euripide, ha avuto due versioni, una italiana e una francese. Quest'ultima ebbe notevole influenza sullo sviluppo del melodramma transalpino. L'edizione proposta da Radiotre è quest'ultima, e si avvale della presenza dei cantanti Gabriele Lechner, Donald Litaker e Didier Henry.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela Da Padova
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lamberucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scocchia
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Vacanze indimenticabili». 6° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeolettini presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 14ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di-berlì, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Au-tore
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Cuore di tenebra. Di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bas-signano
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scru-gli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Emarginazione e speranza (XII). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Banfi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Carulli: Sere-nata in la maggiore per 2 chitarre op. 96 n. 1 ♦ G. Fauré: 5 Mélodies de Venise ♦ D. Scioztakovich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica»
10,30 Il Paradiso di Dante. 27° canto
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,30 Meridiana. Attualità musicali
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. F. Battia-to: Gilgamesh (Con A. Sakamoto, G. Ce-brian, F. Battiato, J. Camisasca, M. Fiorenti-ni, S. Cosentino - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Ballista) (EMI CDC-7-54759-2) ♦ J.-J. Mouret: Les amours de Ragonde (Con M. Verschaeve, J.-P. Fou-checourt, S. Marin-Degor, J.-L. Bindi, N. Ri-me, G. Ragon, J.-L. Serre - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski) (ERATO 2292-45823-2) ♦ O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (E. Brunner, clarinetto - Trio Fontenay) (TELDEC 9031-73239-2) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re minore per violino e orchestra, op. 61 (Sol. N. Kennedy - Orch. Sinf. della NDR dir. K. Tennstedt) (EMI CDC-7-54574-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pu-gliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Se-greteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulli-nucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Volano presentano Pa-lomar. Un programma di D. Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione M. D'Onofrio. Assi-stente al programma C. Castania
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - I registi parlano di se stessi (XXIV). Un programma di Giulio Cesare Castello. C. B. De Mille
19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Lucas Foss. Pianista Paolo Bordini. L. Foss: Night music for John Lennon ♦ G. Gershwin: Con-certo in fa maggiore per pianoforte e or-chestra ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 2 per gran-de orchestra ♦ A. Copland: Hoe down, da Rodeo. Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo, G. Fofi e M. Nonno. Regia di V. Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-le, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Flash! Istantanee da un Festival**
- 14,30** **Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- 20,30** In contemporanea con Raiuno. **43° Festival della Canzone Italiana**
- 23,15** **Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 24** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co-stanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tagen». Der Verkehrsfunk; Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für alle Transport in Europa: Umwelt-Schöner «Schien». Güter per Bahn. 10,05 Gutgelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Chormusik. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jungendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Der Lechner Edi schaut ins Paradies» - Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravlja. 8,10 Obtoženci. 2. tržaškega procesa. 8,55 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista Tržaških humoresk. 4. oddaja. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Potpuri. 12,40 Koroška poje. Mladinska skupina iz Lendine. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvigjena zavesa. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Komorni zbor iz Talina v Estoniji. ki ga vodi Kuno Areng in Andres Heinapuu, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 18 Cetrkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

MUSICHE SENZA TEMPO
DAGLI ANNI VENTI IN POI

Canzoni degli anni Venti, classici della musica leggera italiana, brani dimenticati, melodie difficili da incontrare nelle programmazioni della radio; ovvero, come recita il sottotitolo del programma, «musiche senza tempo»: nasce così *Questa o quella*, spazio serale di Radiodue diviso in due parti (la prima dalle 20,15 alle 20,30, la seconda dalle 22,41 alle 23,28) presentato da Alessandra Fiore, Francesco Lombardi e Rosaria Rumbo.

«Nella parte iniziale della trasmissione», ci ha spiegato Alessandra Fiore, «cerchiamo di mandare in onda canzoni che appartengono alla storia della musica del nostro Paese insieme con documenti della radio degli anni Venti e Trenta. Nella seconda, invece, ci dedichiamo ai binomi sonori tra musica classica e moder-

na: si può parlare di un personaggio, oppure di una forma musicale (il concerto, la sonata per pianoforte...) legato o, meglio, accoppiato, a un grande cantante del presente, o a un genere musicale di oggi».

Paragoni e proposte, a volte, anche un po' azzardati: Verdi e la «new age», Segovia e Jacques Brél, il Barocco e Milva, Chopin e Alberto Rabagliati.

Incontri inconsueti, ma certamente interessanti.

A proporli è un trio inedito di conduttori: Alessandra Fiore ha iniziato lo scorso anno proprio con questo programma. Francesco Lombardi ha un background più lungo, con molta conduzione in radio private. Rosaria Rumbo ha una lunga esperienza radiofonica, con 15 anni di regia alle spalle, ma è al debutto davanti al microfono.



Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi conduttori su Radiodue del programma serale *Questa o quella* che propone canzoni senza età

I CONQUISTATORI EUROPEI

Nella fascia oraria che va dalle 16 alle 17, dal lunedì al venerdì, i Giornali Radio di Stereoral cercano sempre più una caratterizzazione che possa soddisfare l'interesse dei giovani studenti che a quell'ora sono generalmente in casa con la radio accesa. Alle 16 del lunedì, mercoledì e venerdì, si parla di scienza; alle 17 il tema riguarda scuola e società, mentre sempre alle 17 del martedì e giovedì l'informazione è rivolta ai giovani che cercano lavoro.

L'Europa e le conquiste: navigatori, pirati e conquista-

dores è adesso il titolo di un nuovo appuntamento in onda dal 22 febbraio (due volte alla settimana, il lunedì e il giovedì) nel corso del *GR1* delle 16,30 trasmesso su Stereoral. Il programma, a cura di Claudio Mantovani, affronta l'espansione europea nel mondo dal XVI al XVIII secolo ripercorrendo, tra l'altro, le vicissitudini di Cortés, Caboto, Magellano, Pizarro, Drake e Vespucci.

Tra gli ospiti intervengono studiosi, storici ed esperti come García Márquez, Octavio Paz, Vargas Llosa e Rosario Villari.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Conduce L. Ravera. Tel. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lamber-tucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Nina». 7° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di G. Calandra, M. Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. 18° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93 realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Gianpiero Taverna. Luisa Castellani, soprano; Pinuccia Giarmàn e Alessandro Lucchetti, pianoforti; Francesco Pomarico, oboe; Pierpaolo Gedda, fagotto. M. Ravel: Trois poèmes de Mallarmé, per voce e strumenti ♦ I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti soli ♦ F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte ♦ A. Schoenberg: Pierrot Lunaire op. 21, tre volte sette poesie di Albert Giraud tradotte in tedesco da Otto Erich Hartleben, per voce recitante e strumenti. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,56 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganeli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 15ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di-berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Auttore
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Cuore di tenebra di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bas-signano
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Banfi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. M. von Weber (Orch. Berlioz): Invito alla danza ♦ L. Boccherini: Concerto n. 7 in sol maggiore per violoncello e orchestra ♦ W. A. Mozart: Sonata n. 15 in do maggiore per pianoforte K. 545 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore «Italiana» ♦ I. Albeniz: Iberia: Suite (trascr. per 3 chitarre)
10,30 Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 28° canto
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. J. Haydn: Le stagioni, oratorio per soli, coro e orchestra (B. Bonney, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; A. Schmidt, bs. - Coro Monteverdi - The English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (ARCHIV 431-818-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Nicolò Zapponi. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - La Parola. Letture bibliche (XLVIII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli
19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
 L'ultima onda di Brahms. Di Mario Delli Ponti. 1ª trasmissione: Sul lago di Thun (un programma della RTSI)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze
17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteò
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori
19,35 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 GR 1 Stereoral
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteò
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— Musica e novità
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Speciale Sport
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Rock café: Don Gelmini incontra...
14,30 Meteò / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolneve
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteò
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— Musica classica. In studio Alessandro Messina
20,30 In contemporanea con Raiuno. 43° Festival della canzone italiana
23,15 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée
14,15 Programmi regionali
17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30
Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15
Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45
Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mitin den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. «Wiedergeburt für Wanjas Dorf? Russlands schwierige Landreform» von Helmut F. Hilker. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Helga Pernter. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleiben. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Dagle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens, aufgezeigt von Josef Lanz. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odrpta knjiga. Vladimir Bartol. Ettore Mangialupi, protagonista. Tržaški humor. **11,45** Kantavtorji in šansonjeji. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Koroška poje. Moški zbor Vaščane pojiz Zgornje vesce vodi Joško Kovar. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in ša kaj...». **14,30** Krajne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

INVITO A TEATRO PER TENNESSEE WILLIAMS

I 26 febbraio di dieci anni fa moriva uno dei drammaturghi più popolari e autorevoli del teatro americano degli anni Quaranta e Cinquanta: Tennessee Williams, quello di *Un tram che si chiama desiderio* e de *La gatta sul tetto che scotta*.

Domani nel consueto spazio del sabato riservato alla prosa (*Invito a teatro*, ore 17,32), Radiodue ricorda Tennessee Williams proponendo un recentissimo allestimento di *Improvvisamente l'estate scorsa* nella nuova traduzione di Masolino D'Amico.

Un dramma, scritto nel 1958, diventato popolare in tutto il mondo per la versione cinematografica magistralmente interpretata da Katharine Hepburn, Liz Taylor e Montgomery Clift. È la storia di una vecchia

e ricca signora che intende fare lobotomizzare la nipote del suo ex marito, apparentemente per guarirla da presunte turbe mentali, in realtà per cancellare dalla sua coscienza il ricordo della morte atroce del figlio Sebastian.

Un siero della verità, somministra-

to alla giovane donna dal medico, porta costei a rievocare davanti alla famiglia come si svolsero i drammatici fatti.

Il cugino Sebastian, raffinato esteta omosessuale, si serviva di lei per adescare «giovani prede» finché un giorno venne ucciso su una assolata spiaggia del Mediterraneo da un gruppo di scatenati ragazzi torvi e crudeli.

L'attuale allestimento di questo dramma, ambientato nella New Orleans del '36, è interpretato — con la regia di Vera Bertinetti — da Carla Bizzarri, Elisabetta Carta e Carlo Simoni che nella foto vediamo nei momenti che lui dedica alla pittura.

L'attore marchigiano ha recentemente esposto nella capitale i suoi quadri.



L'UOMO E LE ALPI

Trasferita a Torino per la troupe di *Senti la montagna* per una puntata speciale in occasione dell'apertura, nel capoluogo piemontese, della mostra «L'uomo e le Alpi» ospitata al Valentino dal 26 febbraio al 2 maggio prossimo. Si tratta di una grande iniziativa promossa congiuntamente dalle comunità delle Alpi occidentali di Francia, Italia e Svizzera. La rassegna infatti è stata già proposta a Grenoble e dopo Torino verrà ospitata dalla città elvetica di Sion.

Il programma radiofonico, condotto da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni e in onda alle 12,06 su Radiouno, si propone non solo di illustrare i vari momenti della mostra, ma anche di far scoprire — attraverso interventi di uomini di

montagna — la vicinanza culturale che esiste fra le varie popolazioni di questo ampio comprensorio alpino, dai piemontesi ai savoirdi, dai vallesani ai valdostani.

Una vasta area geografica dove storia e modi di vita, lingue e culture e, oggi, sistemi economici e sviluppo turistico costituiscono un importante patrimonio comune e largamente unitario. In un momento in cui si abbattano le frontiere ma nascono anche fermenti nazionalisti, la mostra di Torino, e implicitamente anche il programma radiofonico, testimoniano che le montagne, le Alpi in questo caso, non rappresentano un confine, una barriera, ma anche e soprattutto un punto d'incontro.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leonil
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Una ragazza chiacchierata». 8° episodio
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Ribalta. Con Valeria Fabrizi
18,15 Protagonisti discreti. Con Matteo Lo Presti
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Emilio Bonucci in Tutte le feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Paolo Pieri, Sergio Ciulli, Ornella Grassi
21,50 RadioUnoclip
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Il canto delle sirene: L'allegria del naufragio. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giocchino Biscontin
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizio Boiardi
10,25 Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Una lettera da Praga. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Improvvisamente l'estate scorsa di Tennessee Williams. Traduzione di Masolino d'Amico. Violet Venable: Carla Bizzarri; Dottor Cukrowitz: Carlo Simoni; Miss Foxill: Evelina Gori; Mrs. Holly: Paila Pavese; George Holly: Luigi Tontonarelli; Suor Felicity: Miana Merisi; Catharina Holly: Elisabetta Carta. Regia di Vera Bertinetti Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Gary Bertini. Pianista Rudolf Buchbinder. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 • I. Stravinsky: La sagra della primavera: 1° parte: «L'adorazione della terra» - 2° parte: «Il sacrificio». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Banfi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 GR 3 - Greenwich
12,10 Radiotre suite (II parte)
12,10 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Igor Stravinsky. I. Stravinsky: Apollon musagète, balletto in due quadri — Jeu de cartes, balletto in tre parti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. 17-4-1954). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 4° puntata: «La donna vendicativa» (1752-53). «Torquato Tasso» (1754-55). «I malcontenti» (1754-55)
15,20 I maestri dell'interpretazione: Arpista Susanna Mildenian
15,45 Giornale Radio Tre
15,45 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Per una nuova legge sull'immigrazione» di Paolo Morawski
16,45 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival «Ravenna Jazz» 1992. Mike Stern Trio
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 Sintorie. Mensile di attualità e cultura della comunità Radiotelevisiva Italofoa. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
19,55 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
20 Stagione Lirica Euroradio 1992-'93. In collegamento diretto dalla Radio Olandese. Alceste. Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi. Versione francese di François Gand Leblanc du Roulet. Musica di Christoph Willibald Gluck. Admeto: Donald Litaizer; Alceste: Gabriele Lechner; Gran Sacerdote: Kristinn Sigmundsson; Evandro: Donald George; Araldo: Nicolas Cavallier; Ercole: Didier Henry; Corifei: Judith Mok, Hantzen Howert, George Mosley e Bernard Loonen; Apollo: George Mosley; L'oracolo: Henk van Heijnsbergen; Una voce dall'Ade: Nicholas Cavallier. Direttore Arnold Oestman - Orchestra da camera e Coro della Radio Olandese - M° del Coro Robin Gritton
21 Nell'intervallo (ore 21 circa):
21 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Pagine da... In famiglia: Diario clandestino. Di Giovanni Guareschi. Lettura di Luigi Sportelli. Regia di Vito Molinari
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Valerio Magrelli (Re: phica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 18** Battisti Fan Club
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo 43° Festival della Canzone Italiana. Radiocronaca e commenti di Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-18** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e novità
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Flash! Istantanee da un Festival
- 14,30** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,20 Bolneve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** In contemporanea con Raiuno 43° Festival della Canzone Italiana
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,22 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass' s' es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. Lieder mit Texten. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 22. Folge: «Gotische Kunst in und um Bozen». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 21,15 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravlja. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,30 Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonista. Tržaških humoresk. 6. oddaja. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 C. Zlobec: Italijanska srečanja slovenskega pesnika. 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Nagrajenca lanskega mednarodnega violinskega tekmovanja. Premio Rodolfo Lipizer v Gorici: Giovanni Angeleri in Chang Guo. 18 Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». 3. oddaja. 18,35 Črnske duhovne pesmi. 19,20 Napovednik.

LA HIT PARADE A DEDALO TRA OPERE D'ARTE E CANZONI

«**M**olti credono che l'hit parade sia scomparsa. Ma non è vero: rappresenta infatti uno dei «percorsi» artistici di *Dedalo*. È cambiata, ma è viva e presente all'interno del programma». Così Rita Rocca, che conduce su Radiodue *Dedalo* assieme a Carlo Posio, spiega la nuova stagione della hit parade, ovvero la classifica dei dischi più venduti realizzata per la Rai dalla AGB Italia. «Ovviamente la struttura è diversa», prosegue Rita, «per quanto è possibile cerchiamo infatti di seguire un criterio qualitativo e cerchiamo di fornire notizie e informazioni sugli autori; poi mandiamo in onda più brani dallo stesso album, cercando di privilegiare — in linea con l'idea stessa del programma — quelli meno conosciuti». La hit parade va in onda il sabato (i primi 20 album) e la domenica (i compact) dalle 11 in poi. Per annunciarla, Carlo Posio ha ritrovato anche il «mitico» urlo di Lelio Luttazzi, presentatore per lunghi anni della classifica dei dischi più venduti.

Ma la musica è solo uno degli elementi che compongono il programma di Pier Silverio Pozzi: la trasmissione, infatti,

si snoda su vari «moduli» e spazio importante viene riservato ai servizi dedicati al patrimonio culturale e artistico del nostro Paese. In questo quadro s'inserisce anche l'appuntamento settimanale (trasmesso il sabato dopo il GR 2 delle 13,30) con la rubrica *Saper vedere* nella quale il prof. Maurizio Giammarioli illustra agli ascoltatori un quadro famoso, riprodotto anche in questa pagina. Sabato 27 si parlerà della Pala di San Zeno, uno dei capolavori di Mantegna realizzata per l'altar maggiore dell'omonima basilica di Verona.



Un particolare dello scomparto centrale della Pala di San Zeno del Mantegna, illustrata a *Dedalo*

IMMIGRATI IN ITALIA

Alla fine di febbraio di tre anni fa veniva varata la «Legge Martelli» per una regolamentazione dell'immigrazione extracomunitaria in Italia.

Oggi, Paolo Morawski nei *Documentari di Radiotre* a cura di Daniela Recine (sabato 27, ore 16) propone un bilancio della legge, soffermandosi tra l'altro sulle cose che restano ancora da fare, per esempio il modo di inserire gli immigrati nel mondo del lavoro e nella società.

Nel programma, intitolato *Per una nuova legge sull'immigrazione*, intervengono Claudio Martelli, rappresentanti delle associazioni straniere, esperti e sindacalisti italiani.

MIRELLA FRENI SI RACCONTA

Una lunga intervista con Mirella Freni alternata da alcune delle sue più celebri interpretazioni: è quanto propone, nelle puntate di sabato 20 e 27 febbraio, *Verranno a te sull'aure*, la rubrica settimanale di Lorenzo Chiera, dedicata a pagine e interpreti del melodramma.

Sollecitata da Chiera, Mirella Freni parla della sua amicizia con von Karajan, del suo fiasco in una celebre *Traviata* alla Scala dove fu fischiata dai

sostenitori della Callas, della sua passione per il calcio (è tifosa del Milan) e confessa di preferire la radio alla tv (anche se all'estero, precisa, è quasi impossibile sentire le trasmissioni italiane).

Protagonista in queste settimane della *Bohème* all'Opera di Roma, Mirella Freni tornerà in scena tra circa un mese a Bologna nell'*Adriana Lecouvreur* di Cilea che sarà trasmessa in diretta da Radiodue.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio. **F. Danzi:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte. **L. van Beethoven:** «Ah! Perfido!», scena e aria op. 65 per soprano e orchestra. **B. Britten:** Quartetto in re maggiore per archi. **C. Saint-Saens:** Phaeton, poema sinfonico op. 39

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog, v.la; M. Genuit, pf. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore op. 10 per archi - Quartetto Borodin. **W. A. Mozart:** Sonata n. 5 in fa maggiore K. 533 per pianoforte - Pf. M. Pires

► **8,40/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055 - Sol. M. Holliger - Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner

► **9/I CONCERTI DI HAYDN: F. J. Haydn:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard - Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

► **9,35/MUSICA ANTICA: L. Lechner:** Das Hohelies Salomonis, per coro a cappella - Dalle Cantigas di Re Alfonso X «Il saggio»: Maravillosos. **V. Haumann:** Tre Danze: Tanz Tanz Nachtanz

► **10/IL '900 ITALIANO: G. F. Ghedini:** L'Olimeneta, concerto per due violoncelli concertanti e orchestra - Vcl. G. Caramia e W. La Volpe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen

► **10,30/IL CONCERTO SOLISTICO NEL NOVECENTO: S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Rudy - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **M. Ravel:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Sol. P. Entremont - Orch. di Cleveland dir. P. Boulez

► **11,25/DALLA DISCOGRAFIA DI VICTOR DE SABATA: H. Berlioz:** Il Carnevale romano, Ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. **R. Wagner:** Parsifal, Preludio e Incantesimo del Venerdì santo - I Maestri cantori di Norimberga, Ouverture - New York Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. **R. Strauss:** Morte e Trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Berliner Philharmoniker dir. V. De Sabata

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: T. L. De Victoria:** O Quam Gloriosum, Messa a 4 voci - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury. **F. Liszt:** Herr wie lange, Salmo XIII per tenore, coro e orchestra - Ten. J. Reti - Orch. di Stato Ungherese e Coro di Budapest dir. M. Forrai

► **13,20/DALL'OPERA PIANISTICA DI BARTOK:** Per bambini - Pf. Z. Kocis

► **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti:** Anna Bolena: Al dolce guidami castel natio - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart:** Il flauto magico: Papagenal! Papagenal! U. Selbig, sopr.; O. Bar, bar. **V. Bellini:** Bianca e Fernando: Sorgi o padre e la figlia rimira - Sopr. I. M. Freni e R. Scotto. **L. Delibes:** Lakmé: D'où viens-tu - R. Doria - Sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Verdi:** Macbeth: Cabaletta di Lady - Macbeth: Cabaletta di Macbeth - Morte di Macbeth e Coro di Soldati di Macduff - F. Cossotto, msopr.; J. Carreras, ten.; S. Milnes, bar.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERIC LEINS DORF. PIANISTA LAZAR BERMAN: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago dir. E. Leinsdorf. **I. Stravinsky:** Le Sacre du Printemps: L'Adorazione della Terra - Il sacrificio - Orch. Filarm. di Londra dir. E. Leinsdorf

► **17/L'OPERETTA. Jacques Offenbach:** Les Deux Aveugles, Operetta su libretto di Jules Moineaux. Traduzione, adattamento e revisione di Gino Negri - Selezione - Patachou: T. Pane, cantante; C. Campanini, attore; Giraffier: W. Matteuzzi, cantante - G. Durano, attore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **17,25/RARITÀ. MUSICHE VOCALI DI G. BONZIGNAC.** Ensemble Vocale Contrepoint dir. P. Schneebeli

► **17,50/INTERMEZZO: M. Haydn:** Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. **L. Mozart:** Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhokzeit» (con viola e cornamusa)

► **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in mi minore per fagotto, orchestra d'archi e basso continuo. **J. N. Hummel:** Fantasia per viola e orchestra. **V. Bellini:** I Puritani: «Suoni la tromba, intrepido» - R. Capecchi, bar.; E. Flagello, bs. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: «Tu qui, Santuzza» - J. Bjorling, ten.; R. Tebaldi e L. Dani, sopri. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. postuma per violino e pianoforte. **A. Dvorak:** Suite Ceka in re maggiore op. 39

► **20/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau:** Ouverture da William Shakespeare op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Boye. **L. Mancinelli:** Ouverture da Cleopatra, musiche di scena per il dramma di Pietro Cossa. **H. Purcell:** Suite dalle musiche di scena per «The Comical history of Don Quixote». **L. van Beethoven:** Egmont, Ouverture op. 84 dalle musiche di scena per la tragedia di Goethe. **J. Suk:** Sotto il melo, Suite da concerto dalle musiche di scena op. 50 per la leggenda drammatica di Julius Zeyer. **A. Copland:** Quiet City, dalle musiche di scena per la commedia di Irwin Shaw

► **21,30/MUSICHE CORALI: O. Messiaen:** Cinq Rechants, per coro a 12 voci miste a cappella. **L. Janacek:** Rikadla, per coro da camera e 10 strumenti. **S. Taneiev:** Musica per coro op. 27. **F. X. Sussmayr:** Das Namenfest (per il compleanno del nonno)

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. G. Gastoldi - G. Bononcini - C. Franck - L. van Beethoven - M. Balakirv - R. Strauss



Nelle foto, in alto
Gundula Janowitz e
Dietrich Fischer-Dieskau.
In basso, Karl Böhm



L'OPERA LIRICA: LE NOZZE DI FIGARO

Le nozze di Figaro furono rappresentate per la prima volta a Vienna il 1° maggio 1786. Fu un travolgente ed immediato successo: il libretto di Da Ponte, che traduceva e adattava l'omonima commedia di Beaumarchais, dava spunto alla ricchezza musicale, all'equilibrio vocale e strumentale senza precedenti, che fanno del lavoro di Mozart una delle massime opere liriche di tutti i tempi. La filodiffusione la trasmette martedì 23 febbraio alle ore 15 in un'edizione dell'Opera di Berlino che affianca alla prestigiosa direzione di Karl Böhm, la grande esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau e di Gundula Janowitz.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - M. Giuliani - L. Spohr - A. Dvorak

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Quattro Preludi e Fughe dal 2° libro del Clavicembalo ben temperato - Clav. H. Walcha. D. Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - Trio Borodin con la partecipazione di M. Zweig, vl.; J. Horner, v.la

► 8,30/JEAN SIBELIUS: Pelléas et Mélisande, Suite da concerto - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9/POLIFONIE AQUITAINE: Anonimi: Poliphonie Aquitaine (Polifonie in notazione aquitana tratte da Organa del XII secolo conservati nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Comp. vocale Ensemble Organum dir. M. Peres

► 9,30/TRIO A' CORDES FRANÇAIS: A. Schoenberg: Trio op. 45 per archi. A. Webern: Trio per violino, viola e violoncello op. postuma: Ruhig fließend. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello

► 10,20/DEDICATO ALL'ARPA: C. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arp. R. Talitman - Orch. da Camera di Heidelberg

► 10,30/MUSICHE CORALI: A. Vedel: Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodaly: Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. R. Strauss: Die Tageszeiten, op. 76 per coro maschile e orchestra. M. Zafred: Elegia di Duino, per coro e orchestra, sul testo di R. M. Rilke

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONTRALTO TERESA BERGANZA: A. Vivaldi: Nisi Dominus, salmo 126 per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - English Chamber Orchestra dir. A. Ros Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Fantasia e Fuga in la minore BWV 904 per cembalo. CLARINETTO GERVASE DE PEYER: F. Schubert: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore) - Pf. G. Pryor. TRIO BEAUX-ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: I. Stravinsky: Divertimento, Suite sinfonica dal balletto «Le Baiser de la Fée» - London Sinfonietta dir. R. Chailly

► 14/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 - Compl. strum. Bronx Arts New York. A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore per archi op. 96 «Americano» - Quartetto d'archi Endellion

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Carl Mielles. F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore per l'Imperatrice Maria Teresa, per coro e orchestra. A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Baldieri (Reg. eff. il 6/11/1987)

► 16/TRE CONCERTI PER STRUMENTO, SOLISTA E ORCHESTRA: J. Benda: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi - Sol. J. Hala. L. Kozeluh: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. J. L. Duport: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Sol. F. Lodeon - Ensemble Orchestral di Parigi dir. J. P. Walliez

► 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Crusell: Quartetto in do minore op. 4 n. 2 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. Ward Clarke, vc. A. Tcheperin: Quartetto in fa maggiore op. 60 per 4 flauti - Fli L. T. Christiansen, B. Larsen, O. Pedersen e H. Switzer. D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforti e 4 strumenti a percussione - J. Bonneau Robin e G. Joy, pf.; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percuss. I. M. P. Dubois: Quatuor (Quartetto per sassofoni) - Quartetto Italiano di Saxofoni

► 17,55/OUVERTURES: E. N. Méhul (revis. di A. De Almeida): La Chasse de Jeune Henri, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. F. A. Boieldieu: Ouverture da «Zoraima et Zulnar» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynghe. F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, Ouverture op. 12 - Orch. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

► 18,30/FILOMUSICA: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo «Partita». F. Ries: Trio op. 25 per clarinetto, violoncello e pianoforte. C. Monteverdi: Tempora la cetra (dal VII Libro dei Madrigali). I. Stravinsky: Le Roi des étoiles, Cantata per coro maschile e orchestra. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn, per orchestra op. 56. Tema «Corale di S. Antonio»

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: PAOLO ARCA: Triplo Concerto, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - Trio Yuval: U. Pianka, vl.; S. Heled, vc.; J. Zak, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Comissiona - A splendid tear, per soprano e orchestra - Sopr. A. M. Salvetta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger - Concertino per oboe e piccola orchestra - Ob. G. Amodio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Melles

► 20,45/VARIAZIONI: Musiche di V. Bellini - A. Ljadov

► 21,30/ALESSANDRO STRADELLA: San Giovanni Battista, Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - Il Santo: G. Las; Erodiade: R. G. Falachi; Erode: G. Tadeo; Il Consigliere e Uno dei discepoli: G. Sinimberghi; La madre di Erodiade: J. Mancini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenc

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Muffat: Suite n. 1 «Nobles Jeunes» da Florilegium: parte 2°. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Leise, Leise fromme Weise». G. Puccini: Manon Lescaut: «Donna non vidi mai». I. Moscheles: Bonbonnière musicale, otto pezzi per pianoforte. K. Szymanowski: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra. L. Janacek: Danze di Lachi, sei danze per orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Tre Danze slave per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Dir. e Sol. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia. C. M. von Weber: Invitation à la valse (Orchestra di Berlioz) - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynghe

► 8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach: Preludio e Tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. N. De Grigny: Hymne: «Pange Lingua» per organo. F. Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses: Gloria per organo - Sol. A. Pagenel

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Elégiaque» - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. - Dieci Preludi op. 23 per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

► 10,30/CORONA DI SONETTI E CANZONI. CONCERTO DI MADRIGALI AMOROSI: A. Gabrieli: Cinto m'havea - Clori a Damon dicea - Se tu m'ami io t'adoro - Interludio strumentale - Per monti e poggi - Chi sei tu che procacci - Dolce mia pastorella - Amorosette e ben fiorite rive - Quando sarà giamaai - Vengo, caro pastor - Pavana per liuto - Chiaro sol di virtute - Al chiaro suon. C. Merulo: Vide l'Arno - Col suo nume. A. Gabrieli: Una felice estate - Segno con bianca pietra. V. Bellhaver: S'alza nell'oceano - Ma questa bella. F. De Monte: Tutte le grate - Non chiamo d'or. L. Marenzio: Real natura - Come due masse d'or. G. M. Nanino: Quand'accese Himeeno - Il Tebro sospirò. G. P. da Palestrina: O felice hora - Per mostrar gioia. C. Porta: Tanta pompa real - lo che l'occhio del ciel. G. B. Mosto: Farsi padre - Nè di ferro o di fuoco. G. Gabrieli: Sacro tempio d'onor - Tal di vostra virtute. O. Vecchi: Glorioso immortal - Che mentre d'ogni intorno - E. Kirkby ed E. Tubb, sopr.; M. Nichols, contr.; A. King e R. Muller, ten.; R. Wistreich, bs.; A. Rooley, lt. - The Consort of Musicke dir. A. Rooley

► 12/L'INTERPRETE: VIOLINISTA MIDORI: A. Dvorak: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 - Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► 12,45/INTERMEZZO: J. Krtel Vanhal: Sinfonia in do maggiore - Orch. Philharmonia Ceca dir. V. Neumann

► 13/HERBERT VON KARAJAN E I BERLINER PHILHARMONIKER: J. Strauss jr.: Valzer op. 437 «dell'Imperatore». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Canto di Iode» - Sol. i. E. Mathis e L. Rebmann, sopr.; W. Hollweg, ten. - Coro della Deutsche Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen. R. Schumann: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 97 «Renana».

► 15/L'OPERA LIRICA: Le nozze di Figaro. Opera comica in quattro atti K. 492 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Conte D'Almaviva: D. Fischer-Dieskau; Rosina: G. Janowitz; Susanna: E. Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina: P. Johnson; Don Basilio: E. Vohlfahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio: K. Hirte; Bartolo: P. Lagget; Barbarina: B. Fogel; Due ragazze: C. Doll, M. Gihse - Cemb. W. Taussig - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen Groll

► 18/MUSICHE DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Due Notturmi op. 32: n. 1 in si maggiore - n. 2 in la bemolle maggiore - Variazione n. 6: Largo in mi maggiore, sulla marcia dei Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy

► 18,30/FILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore (D. 56) per violino, archi e continuo - Dir. e Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai. B. Pasquini: Tre Composizioni per organo: Bergamasca - Canzone francese - Partite diverse di «Follia» sul tema portoghese - Org. J. Sebestyen. C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Di te scordarmi» Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Magiera. S. Rachmaninov: Sonata per pianoforte op. 36 - Pf. M. Candeloro. E. Bloch: Voice in the Wilderness, Poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Israel Orchestra dir. Z. Mehta

► 20/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf. - Sette Lieder tratti dal ciclo I Mirti op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. - Davidsbündlertanze op. 6 per pianoforte - Pf. C. Arrau

► 21,10/GABRIEL FAURÉ: Dolly, per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók: Il Principe di legno, Suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. H. Sauguet: Les Forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. H. Sauguet

► 22,25/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA: Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma - Mohn und Gedächtnis - Chit. D. Filippone - Urlant - Percussioni M. Ben Omar - Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Veracini - C. M. von Weber - L. Dellbes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di S. Walsey - D. Scarlatti - G. Rossini - G. Verdi - C. Debussy - A. Glazunov

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99 - Strumi dell'Ottetto di Vienna: A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Huner, vc.; J. Valeba e W. Tombock, cr. I. L. van Beethoven: Sonata in 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. F. Gulda. C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore per archi - I. Wiener Philharmoniker: W. Boskovsky e O. Strasser, vl.i; R. Streng, v.la; R. Scheiwein, vc.

► 8,35/BOULEZ DIRIGE BARTÓK: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez

► 9/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte. L. Janacek: Filastrocche, per coro, viola e pianoforte. B. Britten: Cinque Flower Songs op. 47 per coro misto a cappella. G. Turchi: Invettiva dai «Carmina burana» per piccolo coro misto e due pianoforti

► 9,55/MUSICHE CORALI: G. Fauré: Due Notturmi: in do diesis minore op. 74 - In si minore op. 119. F. Poulenc: Suite Française - Pf. E. Naoumoff

► 10,30/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. J. F. Rebel: Tombeau e Monsieur de Lully - Compl. Musica Antiqua di Colonia. M. Marais: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. C. Medlam

► 11,10/LA COMEDIE-BALLET: N. Rota: Le Molière imaginaire: comédie-ballet per Maurice Béjart - Orch. del Théâtre Royal La Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA: KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN BADEN: F. J. Haydn: Notturmo n. 1 in do maggiore. SOPRANO MARGARET PRICE: R. Schumann: Frauenliebe und Leben, Lieder op. 42 su testi di Adelbert von Chamisso - Pf. J. Lockhart, pf. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi. PIANISTA CLAUDE ARRAU: F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. DIRETTORE YEVGENI MRAYVINSKY: I. Stravinski: Apollon Musagète, balletto in due quadri: Nascita di Apollo - Variazioni di Apollo - Passo d'azione (Apollo e le Muse) - Variazione di Calliope e di Polimnia, Variazione di Tersicore, Coda e Apoteosi - Orch. della Filarm. di Leningrado

► 14/CIVILTÀ MUSICALE VIENNESE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. J. Strauss: Accelerazioni - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber — Sanguine viennese, Valzer op. 354 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. G. Salviucci: Alcesti: episodio per coro e orchestra (da Euripide, tradotto da Giovanni Salviucci). A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore (terza versione, 1877) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius. (Reg. eff. il 27/2/1988)

► 16,25/PER ARCHI: D. Scarlatti: Sinfonia n. 12 in sol maggiore per archi - Orch. da Camera I Solisti di Parigi dir. H.-C. Fantapie. F. Durante: Concerto per archi n. 8 in la minore «La Pazzia» - Vl. sol. e dir. M. de la Fuente - Compl. Strum. La Follia. G. Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Petri: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra. A. B. Furstenuau: Concerto in re maggiore n. 8 per flauto e orchestra. C. P. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra. G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi. H. Hauk: Concertino per tromba e orchestra.

► 18,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Elegia. G. Verdi: Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr.; E. Conell, msopr.; L. Pavarotti, ten. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. W. A. Mozart: Otto Variazioni in fa maggiore per pianoforte su «Dieu d'amour» K. 352. F. Gragnani: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist» cantata per soli, archi e continuo BWV 45 — Schaut doch und sehet, ob ibrigent ein Schmerz sei, cantata per soli, archi e continuo BWV 46 - R. Jacobs, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Leonhardt Consort - Knabenchor di Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Henning

► 20,40/PER CLARINETTO E PIANOFORTE: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore n. 2 - M. Portal, clar.; G. Pludermacher, pf.

► 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI CAMERISTICI DI RADIOUNO. Stagione Cameristica Pubblica della Rai 1984/85. Aldo Bennici, viola. Anthony Pay, clarinetto. Alessandro Specchi, pianoforte. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498. R. Schumann: Marchenbilder, per viola e pianoforte op. 113. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. R. Schumann: Marchenbilder per viola, clarinetto e pianoforte op. 132 (Reg. eff. l'11/4/1985)

► 22,15/SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do - City of Birmingham Symphony Orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Vivaldi - A. Ripa da Mantova - V. Bellini - J. Massenet - R. Schumann - H. Villa-Lobos - C. Debussy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini: Capriccio sinfonico - Orch. Radio Symphonie di Berlino dir. R. Chailly. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - The English Concerts dir. T. Pinnock. E. Grieg: Fra Holbergs Tid, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon

► 8,40/LA FUGA IN MOZART: Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir — Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc. — Fuga in do minore K. 546 per organo - Org. A. Sacchetti

► 9/IL RINASCIMENTO: C. Gervase: Sei Danze del periodo rinascimentale. G. De Machault: Hont paour douptance meffaire, ballata. G. P. da Palestrina: Stabat Mater. E. Du Carroy: Sei Fantasie. J. Gallus: Missa ad imitationem Patris Noster a otto voci

► 10,05/GALOP, VALZER, MAZURKE: L. M. Gottschalk: Ses yeux, polka de concert per pianoforte a 4 mani - Sol. I. E. List e G. Lewis. J. Strauss: Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

► 10,30/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo. J.-P. Rameau: Gavotte et Doubles da Pièces de clavecin: suite in la minore. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per cembalo e archi - The English Concert dir. T. Pinnock

► 11,15/SU UN TEMA DI HILLER: M. Reger: Variazioni e Fuga in mi maggiore per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

► 12/ROSTROPOVICH DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 op. 100 - Orch. National de France

► 12,45/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA LYNN HARREL: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: E. Méhul: La chase du jeune Henry, Ouverture. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. L. Pavarotti. L. Delibes: Lakmé: Aria delle campane - Sopr. M. Callas. V. Bellini: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. R. Wagner: La Walkiria: Duetto Sieglinde - Siegmund e finale atto I - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. G. Verdi: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Ten. F. Ariza. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. F. Corelli. R. Strauss: Die liebe der Danse: frammento sinfonico

► 15/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz: Da Tristia op. 18, musiche di scena per l'Amleto di Shakespeare: Meditation religieuse - La mort d'Ophélie - English Chamber Orchestra e Coro St. Antony Singers dir. C. Davis. J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Cr. inglese L. Krilov - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

► 15,40/MUSICHE CONCERTANTI: J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra. B. Martinu: Concerto per violino, pianoforte e orchestra

► 16/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Trio-Sonata in sol maggiore BWV 1038 per flauto, violino, clavicembalo e violoncello - A. Persichilli, pf.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.; M. Gambini, vc. C. Selas: Concerto in la maggiore per clavicembalo ed archi. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi - A. Darras, clav.; C. Grasso e M. H. Le Dalle, vl.i; R. Mallozzi, v.la; M. Gambini, vc.; M. Verciani cb.

► 17/DEDICATO ALLA DANZA: A. Glazunov: Scènes de ballet per orchestra op. 52 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'opera di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynghe. H. Berlioz: I troiani a Cartagine (musica da balletto) - Orch. Naz. Philharmonic dir. R. Bonynghe. J. Offenbach: da Gaité Parisienne: finale del balletto - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► 18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Stringe il periglio. G. Rossini: Semiramide: Si, vi sarà vendetta. G. B. Viotti: Duetto a un violino solo. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

► 20/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazione e Fuga op. 81 su un tema di J. S. Bach - Pf. W. Stech

► 20,35/PREMIO ITALIA 1957: La grande tentazione di Saint Antoine, cantata burlesca (opera presentata dalla Radio Belga - Premio Italia della Rai 1957). Musica di L. De Meester. Antoine: F. Mertens; Maître Leonard: R. Verbruggen; Un diable: L. De Vos; Salome: F. Marshall; Une fillette flamande: M. Van deperre - Clav. F. Pey - Orch. Belge de Radiodiffusion - Orch. Amusement dir. F. Bayd - Orch. Omroep - Gruppo Strum. dir. J. Verelst - Coro dell'INR dir. J. van Bouwel dir. D. Sternfeld (Reg. monofonica)

► 21,30/PER L'OTTAVINO: V. Bucchi: Piccolo Concertato per ottavino e archi - Ottav. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella. R. Mann: Brani scelti da «Silberlockeichen Zauberflöten» per ottavino e celesta - R. Fabbriciani, ottav.; M. Castellano, cel. F. Donatoni: Nidi, due pezzi per ottavino - Ottav. M. Ancillotti. A. Vivaldi: Concerto in la minore per ottavino, archi e cembalo - Ottav. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti

► 22,05/IL '900 STORICO: L. Berio: Sinfonia per 8 voci soliste e orchestra - New Swingle Singers - Orch. National de France dir. P. Boulez

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Marenzio - D. Scarlatti - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1. **S. Weiss**: Bourrée. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64. **F. Schubert**: Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90. **G. Verdi**: Il Trovatore: Madre non dormi. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 degli archi

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 - M. Argerich, pf.; G. Kremer, vl. **A. Vivaldi**: Sonata n. 5 in do maggiore per flauto e basso continuo op. 13 - R. Fabbriani, fl.; C. Denti, v.la da gamba; R. Kohnen, cemb. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. W. Backhaus

► 8,20/CONCERTO PER TROMBONE: **G. Ch. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra. **M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra. **L. Mozart**: Concerto in re magg. per trombone e orchestra

► 9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FARHAD MECHKAT: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «rullo di timpano» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **F. Busoni**: Notturmo sinfonico op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 7 op. 46 per organo e orchestra - Orch. G. Carmini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **B. Maderna**: Ausstrahlung, per voce femminile, flauto, oboe obbligato, orchestra e nastro obbligato - H. Nieckarz, sopr.; M. Berni, fl.; C. Romano, oboe - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 10,30/LE MUSICHE PER ORGANO: L'EPOCA MARCIANA DELL'ARTE ORGANISTICA CINQUECENTESCA: **A. Padovano**: Toccata del VI tono. **A. Gabrieli**: Intonazione secondo tono - Canzon francese detta Petit Jacques - Pass'è mezzo antico in cinque modi variati. **V. Bellhaver**: Toccata del primo tono, da «Il Transilvano». **C. Merulo**: Canzon francese detta Petit Jacques - Toccata dell'undecimo tono detto quinto. **A. Gabrieli**: Madrigale a quattro detto «Io mi son giovinetta»: Ricercar del primo tono - Ricercar arioso. **G. Gabrieli**: Exultavit cor meum - Toccata del secondo tono - Fantasia del sesto tono - Ricercar dell'ottavo tono - S. Innocenti all'Organo Macchioni della Chiesa dell'Ospedaletto

► 11,20/LIBERE TRASCRIZIONI PER 4 ARPE E PICCOLA ORCHESTRA: **J. S. Bach**: Preludio n. 8 in mi bemolle minore, da «Il clavicembalo ben temperato» BWV 853. **P. Nardini**: Adagio. **G. F. Haendel**: Pastorale dall'Oratorio «Il Messia». **G. Torelli**: Largo - Vivace dal Concerto grosso in sol minore op. 8. **G. Tartini**: Adagio cantabile - Allegro, dalla Sinfonia pastorale. **A. Marcello**: Largo - New York Harp Ensemble - Orch. da Camera Pro Arte di New York dir. A. von Wurtzler

► 12/MUSICHE DI SCENA: **F. Schubert**: Rosamunda, musiche di scena per il dramma di Helmine von Chezy - Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Munchinger - M° del Coro N. Balatsch

► 13/DUE CONCERTI PER FLAUTO: **A. Vivaldi**: Concerto da camera in la minore per flauto, strumenti solisti e basso continuo - G. Heysen, fl. diritto; R. Goebel e H. Bass, vl.; J. Ter Linden, vc.; J. Cable, violone; H. Bouman, cemb. - Strumentisti del Compl. Musica Antiqua - Colonia. **F. Benda**: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Ars Rediviva Ensemble - Praga dir. M. Munchinger

► 13,25/CONCERTI DI RADIOUNO: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per archi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

► 14/TRIO PARNASSUS: **B. Smetana**: Klaviertrio in sol minore op. 15

► 14,30/CONCERTO BAROCCO: **J. Bull**: Fantasia a quattro - Compl. di viole Fretwork. **J. G. Pisendel**: Concerto grosso in re maggiore per violino, due oboi, due corni, archi e continuo - Vl. R. Straumer - I Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. **J. S. Bach**: Contrappunto in re minore n. 19 da «L'arte della Fuga» BWV 1080 - Org. H. Walcha

► 15/15 concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore György Gyorivanyi-Rath. Baritono Kolos Kovats. Mezzosoprano Ildiko Komlosi. **A. Webern**: In Sommerwind, idillio sinfonico. **B. Bartók**: Il castello del principe Barabablu op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12/5/89)

► 16,20/UN QUARTETTO: **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando

► 17/L'INTERPRETE: VIOLISTA ULRICH KOCH: **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer. **P. Hindemith**: Trio per viola, hechelphon e pianoforte op. 47 - H. Schneider, heckelphon; M. Bergmann, pf. **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

► 17,55/IL MINUETTO: **G. B. Toeschi**: Minuetto dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, v.la d'amore; R. La Roche, clav. **G. Torelli**: Minuetto dal Concerto a due cori, per due trombe, due oboi e archi - Tr. e M. André e M. Lagorce - Compl. Strum. da Camera di Bologna dir. T. Gotti. **W. A. Mozart**: Minuetto in re maggiore K. 355 - Pf. P. Badura-Skoda. **F. J. Haydn**: Sei Minuetti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **L. van Beethoven**: Minuetto, dalla sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 18,30/FILOMUSICA: **J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un solo tempo). **G. Puccini**: Tosca: «Mario! Mario» «Ah quegli occhi». **A. Casella**: Barcarola. **C. Chavez**: Toccata per strumenti a percussione. **B. Martinu**: Sonata da camera per violoncello e orchestra

► 20/L'OPERA LIRICA: Maometto II. Opera seria in due atti di Cesare della Valle. Musica di Gioachino Rossini (Versione 1820) - Anna Erisso; J. Andersen; Calbo; M. Zimmermann; Paolo Erisso; E. Palacio; Maometto II: S. Ramay; Condulmiero e Selimo: L. Dale - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

► 23,15-23,55/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Donizetti** - **J. Offenbach** - **F. J. Haydn**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **J. Sibelius** - **A. Dvorak** - **G. Rossini** - **F. Listz** - **M. Ravel**

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Collegium Musicum di Copenhagen. **C. Saint-Saëns**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. **D. Sciostakovich**: Cinque frammenti per orchestra op. 42 - Royal Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► 8,25/I MADRIGALI DI MONTEVERDI: Tempore la cetra — Vorrei baciarti — Quattro Madrigali dal VI libro

► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: Bichterliebe op. 48 — D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Brendel, pf. Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - A. Rubinstein, pf. - Quartetto Guarneri

► 10/CONCERTO BAROCCO: **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi maggiore n. 11 - I Musici. **J. Borodin de Boismortier**: Sonata in do maggiore op. 27 n. 1 - Ensemble di Grenoble. **G. P. Telemann**: Suite in sol minore per oboe e basso continuo - P. Bombrecht, oboe; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, bs. cont.

► 10,30/SPAZIO JANACEK: Quattro Preludi per orchestra. Da: l'affare Makropoulos», «Katya Kabanova», «Da una casa di morti», «Jenufa» (Preludio originale) - Pro Arte dir. C. Mackerras — Nella nebbia, quattro pezzi per pianoforte - Sol. R. Firkusny — Quartetto per archi n. 2 «Pagine intime» - Quartetto Melos di Stoccarda — Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. di Cleveland dir. C. von Dohnanyi

► 12/MUSICA PER FILM: **D. Sciostakovich**: Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38 - Compl. strum. dir. G. Rojdestvensky. **D. Milhaud**: La cheminée du Roi René, Suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour» - Quintetto di fiati dell'Orch. National de France. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, Suite dalle musiche per il film - Orch. National de France dir. L. Maazel

► 12,45/ANTIFONE E NOËL: **M.-A. Charpentier**: Sette Antifone dell'Avvento e 4 Noël per strumenti - Compl. vocale e strum. Les Arts Florissant dir. W. Christie

► 13,10/DIVERTIMENTI: **W. A. Mozart**: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251 - Camera Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla

► 14/WILHELM FURTWÄNGLER E I BERLINER PHILHARMONIKER: **L. van Beethoven**: Coriolano, Ouverture op. 62. **P. Hindemith**: Concerto per orchestra op. 38. **A. Dvorak**: Sinfonia in mi minore n. 9 «Dal Nuovo mondo»

► 15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA SCOTTO. TENORE PLACIDO DOMINGO: **C. M. von Weber**: Abu Hassan, Ouverture dal Singspiel. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Ernani: «Ernani, Ernani involami» - Sopr. R. Scotto. **J. Halevy**: La Juive: «Rachel, quand du Seigneur» - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: I Masnadieri: «Lo sguardo avea degli angeli» - Sopr. R. Scotto. **P. I. Ciaikovski**: Eugène Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti del mondo» - Sopr. R. Scotto

► 15,50/UNA SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE DI BEETHOVEN: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.

► 16,20/MONTEVERDI E CAVALLI A VENEZIA: **C. Monteverdi**: Tre Madrigali a tre voci (dal Libro VII dei Madrigali) — Batto qui pianse, concertato (dal Libro VI dei Madrigali a cinque voci con un dialogo a sette). **F. Cavalli**: Magnificat per soli, coro e orchestra

► 17/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT: **T. Albinoni**: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7 per oboe, archi e continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **P. Philidor**: Suite per oboe e continuo - P. Pierlot, ob.; P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 314 a) per oboe e orchestra - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal

► 17,45/RARITÀ: **R. Stephen**: Musica per orchestra, in un movimento - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender — Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender — Musica per violino e orchestra - Vl. H. Maile

► 18,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Hallé di Manchester dir. J. Barbirolli. **L. van Beethoven**: Die ehre Gottes aus der Natur, op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthe. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. **D. Scarlatti**: Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Weissenberg. **G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J. Strauss**: Rose del Sud, valzer op. 388 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

► 20/AUTORI ITALIANI DEL '700: **BALDASSARE GALUPPI**: Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra — Sonata n. 2 in la maggiore per cembalo — Trio sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo — Concerto a quattro in mi bemolle maggiore

► 20,50/IL MINUETTO: Musiche di **A. J. Exaudet** - **W. A. Mozart** - **F. Schubert** - **L. Boccherini** - **F. Sor** - **G. Bizet** - **L. van Beethoven** - **A. Dvorak**

► 21,30/IL '900 STORICO: **K. Penderecki**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit

► 22,05/CONCERTO BAROCCO: Musiche di **U. W. van Wassenaer** - **J. M. Bach** - **L. N. Clerambault** - **J. Schubert** - **G. Tartini**

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Salieri** - **W. A. Mozart** - **G. Bizet** - **I. Albeniz** - **J. Brahms** - **E. Elgar**

MI NASCONDO E CANTO

Mamma di Dublino, papà di Frodo, inglese di nascita (Middlesborough, 3 marzo 1951). È Chris Rea, uno dei migliori chitarristi "slide" della scena pop mondiale, venti milioni di dischi venduti, titolare di uno stile personalissimo, perfetta triangolazione di blues, jazz e pop. Il suo ultimo album si intitola *God's Great Banana Skin* e contiene undici canzoni tutte di grande presa, insinuanti e fascinosi, ben veicolate dalla voce profonda e calma di Rea.

Signor Rea, il suo stile di vita è agli antipodi di quello di una rockstar: i suoi fans conoscono a memoria ogni nota della sua chitarra, ma a stento la riconoscerebbero per strada. Come ha fatto a non pagare il prezzo del successo?

«Non lo so, ma credo di essere riuscito con la mia normalità e forse anche con le mie canzoni ad educare il pubblico al rispetto delle persone. Sono convinto che molti degli aspetti insopportabili di questo lavoro siano le stesse star della musica ad alimentarli con i loro atteggiamenti. Io non potrei concepire una vita senza poter andare a prendere le mie due figlie a scuola, andare la sera a bere una birra nel pub del quartiere, fare la spesa al supermarket».

I suoi album sono parti laboriosi?

«Al contrario, soffro di iperproduzione, mi piacerebbe incidere due o tre album l'anno, ma la casa discografica non me lo permette, e dal suo punto di vista di mercato ha anche ragione».

Si ritiene un musicista blues?

«Sono un musicista che ama il blues, c'è una bella differenza. Questo lo dico a chi mi critica per il fatto di non essere un purista, di contaminare le mie canzoni con una infinità di cose. Ma trovatemi un bianco che sappia sul serio suonare il blues: il blues vero lo suonano i neri americani, e io non sono mai stato neppure a Chicago».

Quali sono stati i personaggi fondamentali per la sua musica?

«I Beatles, e i Free prima di tutti. Poi Joe Walsh, il chitarrista della James Gang e poi degli Eagles: decisi di imparare a suonare la chitarra dopo aver ascoltato un suo disco. Quindi Miles Davis, Jeff Beck... sono una infinità!».

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

FUORI I NOMI



POP/WORLD

Nicola Sisto

CORDE DELLA MIA VIOLA



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A PARTIRE DA MONK



CLASSICA

Mario Gamba

ALLA MEMORIA



A tre anni da *El diablo* tornano i Litfiba, attualmente il gruppo leader sulla scena del rock italiano. Piero Pelù e soci tengono fede a quello che è, in qualche modo, il loro ruolo istituzionale con un album dal titolo programmatico, *Terremoto*. Diritto di cronaca a tempo di rock? Quasi, visti i versi come «dentro i colpevoli e fuori i nomi» oppure «noi qui figli del boom/l'umanità che si misura in oro». Ma convincono anche le impronte generazionali di *Maudie* e *Prima guardia*, il privato in chiaroscuro de *Il mistero di Giulia* e quello cittadino di *Firenze sogna*, l'essecresse di *Sotto il vulcano*, le briciole di sogni disperse in *Fata Morgana* e *Dinosauro*, tra disperazione e ribellione. Il tutto accompagnato da una macchina di musica al solito solida, in linea con l'energia che la band sa esprimere dal vivo. Perché il rock può parlare di strada solo se viene dalla strada.

Sembra proprio che l'interazione tra pop, rock e musica classica debba passare per il quartetto d'archi. Poche settimane fa l'uscita di *Possessed*, il Cd del Balanescu Quartet che rilegge Kraftwerk e Talkin' Heads, oggi *The Juliet Letters* (Wea), esplorazione di **Elvis Costello** nel linguaggio classico con la complicità del **Brodsky Quartet**. Va subito detto che non si tratta di un tentativo, da parte di Costello, di superare il limite della canzone per approdare a strutture più ampie: la presenza appunto di 20 bellissime canzoni e non di "pieces" o "movimenti" assicura che la iperproduttività di Mr. Declan MacManus è sempre ben orientata verso questa forma. Ne consegue che ci troviamo di fronte ad un ibrido in cui due diverse potenze espressive si esprimono in un gioco tanto indisciplinato quanto geniale. Non è il primo disco classico di Costello, tantomeno il primo pop del Brodsky Quartet: trattasi solo di grande musica.

Giancarlo Schiaffini, trombonista e compositore molto attivo sia nel campo del jazz sia in quello della musica da concerto contemporanea, presenta in un eccellente Cd della Pentaflowers, *About Monk*, lo stesso gruppo e lo stesso repertorio che nei mesi scorsi avevano suscitato tanto interesse ai festival di Siena, di Clusone e dell'Alpheus di Roma. Per i palati fini è un'occasione da non mancare. Schiaffini non "rilegge" (come altri) le pagine più famose di Thelonious Monk, ma ne trae spunto e ne utilizza frammenti per dare vita a dieci brani originali di straordinaria intensità. Il gruppo, un nonetto, è una formazione "tutte stelle" con i sassofonisti Eugenio Colombo, Gianluigi Trovesi e Daniele Cavallanti, i percussionisti Tiziano Tononi e Fulvio Maras, più Rudi Migliardi (tuba), Piero Loveratto (basso) e Pasquale Innarella (corno francese).

Severino Gazzelloni era un caso più unico che raro. Disponibile all'intrattenimento basato sul repertorio più conosciuto e, magari, più sputtanato, con adattamenti tutt'altro che rigorosi. Eppure attivo nella collaborazione con i compositori dell'avanguardia, che infatti gli dedicarono circa duecento opere. Davvero la figura esemplare del musicista moderno e poliedrico. La Rea Victor dedica due Cd alla sua memoria, purtroppo impostati solo sul lato «popolare» della sua mirabile carriera.

Uno è intitolato *Il mio amico flauto*, l'altro *Il flauto d'oro di Severino Gazzelloni*. Uno è più severo (Bach, Vivaldi, Beethoven, Debussy, ecc.), l'altro più salottiero (*Serenata* di Schubert, *Ninna nanna* di Brahms, *Sogno* di Schumann, ecc.). In entrambi, il suono inimitabile, pieno, ricco, profondo, di Gazzelloni.

CLASSICA

● 23 FEBBRAIO. PARMA. Al Teatro Regio *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti.

Direttore, **Massimo De Bernart**. Regia, **Fabio Sparvoli**. Scene e costumi, **Mauro Pagani**. Interpreti: **Enzo Dara, Denia Mazzola Gavazzeni, Stefano Antonucci, Ernesto Palacio**. Repliche: 25 e 27.

● 25 FEBBRAIO. ROMA. Al Teatro dell'Opera *Il Pipistrello* di Johann Strauss figlio. Operetta in tre atti su libretto di R. Genée e K. Haffner.

Direttore, **Richard Bonyngue**. Regia e scene, **Mauro Bolognini**. Interpreti: **Daniela Mazzuccato, Elio Pandolfi, Rosa Ricciotti, Max René Cosotti, Francesca Franci, Eva Mei, Alfonso Antoniozzi**. Repliche: 27 febbraio, 2, 4, 7, 10, 12, 14 marzo.

● 25 FEBBRAIO. FIRENZE. Al Teatro Comunale *La donna senz'ombra* di Richard Strauss.

Direttore, **Spiros Argiris**. Regia, scene e costumi: **Jean-Pierre Ponnelle**. Interpreti: **Robert Schunk, Sabine Hass, Hanna Schwarz, Janis Martin, Peter Wimberger, Elisabetta Tandura, Orazio Mori**. In lingua originale. Repliche: 28 febbraio, 2, 5, 7 marzo.

● 26 FEBBRAIO. PALERMO. Al Teatro Massimo *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti.

Direttore, **Stefano Ranzani**. Regia, **Filippo Crivelli**. Interpreti: **Mariella Devia, Ramon Vargas, Roberto Sèrvile, Michele Pertusi**. Repliche: 28/2; e a marzo 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.

● 27 FEBBRAIO. TRIESTE. Alla Sala Triplicovic *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Direttore, **Lù Jia**. Regia, **Stefano Vizioli**. Scene, **Susanna Rossi Jost**. Costumi, **Anne Marie Heinrich**. Interpreti: **Hans Sotin, Sally Wolf, Susan Antony, Andreas Scheibner, Francesco Piccoli, Gemma Bertagnolli, Max René Cosotti**. Repliche: 28/2; e a marzo 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10.

● 27 FEBBRAIO. VERONA. Al Teatro Filarmonico *La gatta bianca* di Paolo Arcà.

Direttore, **Giuseppe Grazioli**. Regia, **Franco Ripa di Meana**. Scene e costumi, **Francesco Zito**. Interpreti: **Maria Grazia Montanari, Franco Facini, Claudio Di Segni, Jose Cura**. Repliche: 28 febbraio, 2, 3, 4, 5 marzo.

POP/ROCK

● 21 FEBBRAIO. **Francesco De Gregori** prosegue la sua tournée al Teatro Comunale di Alessandria. I **Litfiba** portano il loro *Terremoto Tour* al Forum di Assago, vicino Milano. **Paolo Conte** sarà invece al Teatro Nuovo di Ferrara, mentre **Jovanotti** è al Palasport di Foggia.

● 22 FEBBRAIO. Prosegue con successo il giro teatrale di spettacoli tenuti da **Fabrizio De André**: il cantautore genovese sarà a Mestre, al Teatro Toniolo, dove canterà anche la sera del 23. A Ravenna, al Teatro Astoria, **Paolo Conte** proporrà le sue canzoni più famose insieme ai brani del suo ultimo album *900*. Di scena anche la musica goliardico-demenziale di **Elio e le Storie Tese**, al Teatro Puccini di Firenze (dove il gruppo milanese suonerà anche il 23). A **Genova**, al Teatro Verdi, appuntamento con lo spettacolo *Maciste contro tutti*, che vede sullo stesso palco tre ottimi gruppi rock italiani: gli **Ustamamo**, i **Disciplinatha** e i **C.S.I.**

● 23 FEBBRAIO. **Paolo Conte** arriva oggi al Teatro Donizetti di Bergamo, mentre **Eugenio Finardi** porta il suo tour *Acustica* all'Auditorium di Trento. Inizia anche il tour italiano dei **Giant Sand**, stasera a Ivrea, mentre i **Litfiba** portano il loro rock al Palasport di Torino. In concerto anche **Vinicio Capossela**, che sarà a Piacenza.

● 24 FEBBRAIO. Gli americani **Giant Sand** suonano a Venezia.

● 25 FEBBRAIO. I **Litfiba** tornano a suonare nella loro città natale, Firenze, al Palasport. Un altro appuntamento con i **Giant Sand** a Cesenatico. **Vinicio Capossela** porterà le sue canzoni al Cinema Teatro Cick di Milano.

● 26 FEBBRAIO. **Elio e le Storie Tese** sono stasera al Vox Club di Nonantola (Modena), mentre i **Giant Sand** suonano a Colle Val D'Elsa. Al Palaeur di Roma, invece, concerto dei **Litfiba**. Al Cap Creus di Imola canta **Vinicio Capossela**.

● 27 FEBBRAIO. I **Litfiba** sono al Palasport di Chieti, i **Giant Sand** a Valenza Po (Alessandria).

JAZZ

● 21 FEBBRAIO. MATERA. Prosegue nella "città dei sassi" la VI edizione di *Gezziamoci*, rassegna curata dall'Onyx Jazz Club e focalizzata sul jazz italiano. Al ristorante "Mateola" si esibiscono in duo la pianista **Rita Marcotulli** (reduce dal Cd *Night caller*, inciso per l'etichetta francese Label Bleu con un sestetto europeo) ed il sassofonista **Pietro Tonolo**.

● 21 FEBBRAIO. COSENZA. Il Club Executive ospita la prima data del tour del trio formato dal sassofonista italiano **Claudio Fasoli**, dal chitarrista e didatta statunitense **Mike Goodrick** e dal batterista francese **Aldo Romano**. Un trio atipico in quanto ad organico e personalità che suonerà ancora a Villa S. Giovanni (22), Modica (24), Palermo (25), Enna (26), Alcamo (27).

● 22 FEBBRAIO. GORIZIA. È ancora il sassofono il protagonista degli *Incontri Jazz*. A renderlo tale ci pensa il sopranista **Steve Lacy** con un concerto al Teatro Verdi. Il musicista americano suonerà il 25 al Graffiti di Sesto San Giovanni, insieme ad abituali partner come **Steve Potts, Jean-Jacques Avenel** e **John Betch**.

● 24 FEBBRAIO. DALMINE (BERGAMO). Si inaugura in uno dei locali più suggestivi d'Italia (il Bobadilla Feeling Club) la IV rassegna internazionale *Jazz live* 1993. Dopo il sestetto bergamasco **Boîte Ménagerè**, sale sul palco un pregevole trio composto dal sassofonista tenore **Jerry Bergonzi** (un autentico ed affermato stilista), dal contrabbassista **Dave Santoro** e dal batterista **Adam Nussbaum** (già nelle big-band di Gil Evans e Carla Bley). Suoneranno il 25 alle "Scimmie" di Milano.

● 26 FEBBRAIO. AVERSA. Il **Quartetto Nuovo** (organico italo francese composto dai fisarmonicisti Michel Azzola, Gianni Coscia, Richard Galliano, Antonello Salis) debutta al club Lennie Tristano. La formazione fu varata nel settembre '92 al festival di Bergamo e, data la sua originalità ed il suo valore, viene riproposta in un tour che toccherà Bari (27) e successivamente Umbertide, Mestre, Milano, Roma e Palermo. È il primo gruppo di sole fisarmoniche che il jazz ricordi.



Paolo Arcà.
La sua opera
La gatta bianca
debutta a
Verona il 27
febbraio.



Steve Lacy,
il re del sax
soprano,
suona il 22
febbraio a
Gorizia.

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl - Stimme. 7. Folge: «Die Schatzsucher». 18,25 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 14. Folge: «Terry's Strubbelhund». Regie: Jack B. Hively. 18,45 Der Hase und der Fuchs. Zeichentrickfilm. 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II. Staffel. 2. Folge: «Ein Igloo wird gebaut». 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,30-22,30 Der zerbrochene Krug. Lustspiel von Heinrich von Kleist. Mundartfassung von Waltraud Staudacher. Es spielen: Rudolf Hiessl, Peter Drassl, Hermann Toll, Rita Frasnelli, Lissi Mair, Roman Wolf, Sepp Dissertori u.a. Inszenierung und Regie: Carl F. Pichler. Eine Aufführung der Freilichtspiele. Südtiroler Unterland (Whg.).

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Gestaltung: Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Remo Lunz und Lucio Rosa. 5. Folge: «Römerherrschaft». (Whg.). 18,30-19 Kaspar Hauser oder die Sprachlosigkeit. Ein Film über Guido Moser von Karl Prossliner (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko Tip. 8. «Wassersparen im Haushalt» (Whg.). 20,25 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanna Wellenbrink, Maria Furtwängler, Hans von Borsody u.a. 6. Folge: «Die schreckliche Wahrheit». Von Helga Kraus. Regie: Erich Neureuther. 21,10 Spektrum. Eine Sendung von Reinhold Janek. 21,40 Kirchen-Kampf. Zur Lage der Befreiungstheologie. Ein Bericht aus Lateinamerika von Karl G. Peschke. 22,20-22,30 Musikalische Bilder. Heute: «Winterlandschaften». Kurzfilmreihe von Konrad Plaickner.

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink, Peter Kraus u.a. 6. Folge: «Die schreckliche Wahrheit». Von Helga Kraus. Regie: Erich Neureuther (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. G. Rossini: «Die seidene Leiter» (Ouvertüre). Es spielt das Radio-Symphoniorchester Stuttgart unter der Leitung von Wolf-Dieter Hauschild (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Bernhard Holzer.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	The Bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(1)
2	T'innamorerei	Marco Masini	(Ricordi)	(2)
3	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(4)
4	Sopravvissuti e sopravvivenenti	Ligabue	(Wea)	(3)
5	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(n)
6	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(n)
7	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Fri)	(5)
8	Miserere	Zucchero	(Polydor)	(9)
9	The Freddie Mercury Album	F. Mercury	(Emi)	(8)
10	Napoli punto e a capo	Renzo Arbore	(Fonit/Ricordi)	(6)
11	Concerto di Capodanno 1993	Riccardo Muti	(Phonogram)	(n)
12	Love Deluxe	Sade	(Epic)	(7)
13	Da S. Siro a Samarcanda	A. Venditti	(Ricordi)	(10)
14	In viaggio	Fabio Concato	(Phonogram)	(15)
15	Si può fare	Angelo Branduardi	(Emi)	(13)
16	Ancorassieme	Claudio Baglioni	(Columbia)	(12)
17	Pochette Surprise	Jordy	(Columbia)	(11)
18	Canzoni d'amore	F. De Gregori	(Columbia)	(re)
19	Erotica	Madonna	(Wea)	(re)
20	Abba Gold	Abba	(Polydor)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Gli spari sopra	(1)
	Vasco Rossi (Emi)	
2	Open your mind	(4)
	Usura (Italian Style)	
3	Dur Dur D'Etre Bebe	(2)
	Jordy (Columbia)	
4	Ordinary world	(5)
	Duran Duran (Emi)	
5	Exterminate	(3)
	The Snap (Bmg)	
6	Jungle	(9)
	Mato Grosso (Dfc)	
7	I will always love you	(6)
	Whitney Houston (Bmg)	
8	Hope of deliverance	(7)
	Paul McCartney (Emi)	
9	Would I lie to you?	(8)
	Charles & Eddie (Capitol)	
10	Music	(10)
	Forgetta (Marton Media)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Dee Jay Parade	(1)
	(Time Record)	
2	Classika Compilation	(3)
	(Disco Magic)	
3	Hits on Five 5	(2)
	(Fri/Rti)	
4	Reggae Classics	(n)
	(Columbia)	
5	Soul Ballads	(n)
	(Arcade)	
6	Blondes in Love 2	(7)
	(Cgd)	
7	Covermania 3 vol. 1	(4)
	(Disco Magic)	
8	Covermania 3 vol. 2	(9)
	(Disco Magic)	
9	Love Album 3	(re)
	(Arcade)	
10	Corto Circuito	(n)
	(Dig It)	

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



IO, LA CHITARRA E LA GRANDE ORCHESTRA

Biagio, nel prossimo Festival di Sanremo sei il giovane più atteso. Cosa ti aspetti dalla manifestazione?

«Ho scritto una canzone importante. Voglio che la sentano più persone possibile e credo che non ci sia palcoscenico più rilevante di quello di Sanremo. E poi io sono un musicista e presentarmi al Festival con la chitarra, per cantare la mia canzone accompagnata dalla grande orchestra, per me sarà un'esperienza indimenticabile».

Tu avevi già partecipato al Festival...

«Sì, nel 1988 nella categoria "Novità" ma allora i giovani erano poco considerati. Ho cantato dopo mezzanotte e fui subito eliminato. Migliore sorte non ebbe Mietta, che invece l'anno dopo ebbe un grande successo. Speriamo che accada la stessa cosa a me».

Ogni anno dal Festival si aspetta la consacrazione di un cantante. Quest'anno la stampa ha fatto il tuo nome. Cosa ne pensi?

«Non ci penso assolutamente, sarebbe troppo bello. Per me è già una soddisfazione partecipare. Se poi la dea bendata mi vorrà baciare ed il pubblico vorrà decretare il grande successo, non sarò certo io a tirarmi indietro. Per ora questo è solo un sogno ad occhi aperti».

Sei l'eterna speranza della musica popolare italiana, di te si parla sempre come del nuovo «divo» del nostro panorama arti-

stico, però non riesci mai a sfondare...

«Sono cinque anni che faccio questo mestiere. Il mio primo album è passato inosservato, il secondo ha venduto 50 mila copie ed il terzo 140 mila. Certo, io non so quello che si aspettano gli altri da me. Io sono soddisfatto della mia carriera sino qui compiuta e mi gratifica moltissimo essere stato scelto nella categoria "Campioni" del prossimo Festival».

Sei fidanzato con la figlia di Gianni Morandi?

«Sì, ma non voglio assolutamente parlarne. È una bellissima storia d'amore che però appartiene solamente

a Marianna ed a me».

Dove hai conosciuto Marianna?

«Io faccio parte della Nazionale Cantanti ed una volta è venuta a vedere il padre che è una colonna della squadra. Ci siamo guardati negli occhi e tutti e due abbiamo subito capito che ci saremmo rivisti».

Lei ti aiuta nella tua professione?

«Ha uno spiccato senso musicale e mi dà dei consigli, così come faccio io con lei, ma parlare di aiuto è sicuramente esagerato».

Chi vincerà il Festival di Sanremo?

«Io tifo per Enrico Ruggeri, mio compagno di squadra nella Nazionale Cantanti. Al secondo posto mi piacerebbe Renato Zero ed al terzo Amedeo Minghi».

E Biagio Antonacci?

«Se riesco ad accedere alla finale è un miracolo».



Biagio Antonacci

Medichini/Master Photo

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



GLI SGARBATI PADRONI DELLE DONNE DI GARBO

Bella, spassosa e «vera», la commedia di Goldoni messa in scena da Massimo Castri: con décor di Fiorentino, costumi di Calvaresi, musiche di De Franceschi. È in tournée da 3 mesi: prossima «piazza» Torino. Per non privarci di questa prova esemplare, attori e tecnici hanno costituito la Compagnia Goldoniana del Bicentenario, e ce la fanno valorosamente: già previste le recite estive e la ripresa nella stagione '93/94. Qui *I rusteghi*, resuscitati da Castri 232 carnevali dopo quello del debutto veneziano, sono Mario Valgoi (Lunardo), Daniele Griggio (Canciano), Alberto Ricca (Simon), Toni Barpi (Maurizio); le rispettive mogli o «siore paròne» sono Michela Martini, Gianna Giachetti (siore Felice) e Wanda Benedetti; i «fiò» di Lunardo e di Maurizio, Lucietta e Felipeto, sono Stefania Felicioli e Piergiorgio Fasolo. Nei panni mondani d'un conte «straniero», cioè abruzzese, Maurizio Gueli fa il «cavalier servente» della siore Felice, moglie di Canciano che è il «rustego» meno «salvadeago».

Rustego vuol dire bisbetico, intrattabile, dispotico; è una formalità, beffarda, che i «patriarchi» definiscano «paròne» le mogli: che devono invece essere sottomesse a una regola di modestia casalinga. Gareggiano in ipocrita obbedienza la seconda moglie e la figlia di Lunardo, che è l'ispiratore intransigente del quartetto reazionario. La moglie di Simon fa un'ironica resistenza passiva. La «morbosissima» consorte di Canciano fa assai peggio. Convince le amiche, con

l'aiuto del conte, a introdurre il Carnevale nell'austera casa di Lunardo: sfacciate «màscare», con Felipeto travestito da donna, così Lucietta lo conoscerà e scoprirà se le nozze decretate dai padri sono, per loro, accettabili. E i ragazzi si piacciono; ma la gherminella è scoperta e scatena un processo. Con brillantissima difesa della «moderna» siore Felice: «Siate uomini, non selvatici; comandate, ma non tiranneggiate; e amate, se volete essere amati». Forse non convince, ma vince. Il matrimonio, che ormai era in pericolo, si farà. Applausi a tutti. Per il Lunardo di Valgoi ci sentiamo di dire senz'altro che potrebbe diventare addirittura un *Siôr Toderò brontolon*, re conclamato e proverbiale, anzi mitico, dei grandi bisbetici goldoniani.

Mario Valgoi ne I rusteghi di Goldoni messi in scena da Massimo Castri



L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI,
Via Arsenale 41, 10121 Torino

Luca Santella

FIORI & FIORI



DAL GRANDE BULBO TANTI SPLENDIDI FIORI

Il crinum, straordinaria pianta diventata popolare solo di recente, è una delle migliaia di specie che si potranno ammirare, dal 19 al 22 febbraio, al Miflor (padiglione Sud della Fiera di Milano a Lachiarella), la più grande e importante mostra florovivaistica d'Europa. Più di mille espositori (di cui oltre il 50% produttori di fiori e piante) su un'area espositiva netta di 33.500 metri quadrati. Magnifiche cascate di fiori: quantità infinite di incredibili bulbose, frutto di sapienti ibridazioni; piante di ogni specie ed età, adatte alle più svariate utilizzazioni, vi stordiranno con i loro profumi e i fantastici colori, testimoniando la nuova, crescente consapevolezza del culto della natura.

Conosciamo, quindi, più da vicino il crinum, una delle innumerevoli ospiti del Miflor. Da un enorme bulbo dal collo allungato si erge uno stelo che può raggiungere i 75 cm di altezza, sulla cui cima sbocciano fino a 10 fiori rosa (talvolta bianchi). Originaria del Sudafrica, questa splendida bulbosa predilige gli angoli riparati, caldi e soleggiati di balconi, terrazzi e giardini; vive bene, quindi, all'esterno, svernando tranquillamente anche nelle zone a clima rigido. I bulbi vanno interrati (in modo tale che il «collo» sporga di poco oltre l'orlo del vaso o della

superficie del suolo) in terriccio DueCi, precedentemente concimato con Nutracid G. È importante curare bene il drenaggio del vaso o della buca, mescolando al terriccio una parte di sabbia e uno strato di ghiaia e argilla espansa (nel vaso) o di sassi (nella buca).

Durante l'estate sarà necessario annaffiare regolarmente e abbondantemente, aggiungendo, di tanto in tanto, nell'acqua delle annaffiature, del concime specifico per bulbose. Dopo la fioritura, che avviene a fine estate, converrà proteggere la pianta con una copertura-strato (pacciamatura) di foglie, da eliminare solamente all'arrivo della primavera successiva, quando la pianta riprenderà il suo ciclo vegetativo.

La riproduzione del crinum avviene tramite i piccoli bulbi nati dalla pianta madre: ricordate, però, che i bulbi-figli fioriranno solo dopo 3 anni circa. Ci sono, comunque, specie di crinum (circa 100) coltivabili all'interno e che ben si adattano agli ambienti riscaldati, come, ad esempio, il sudamericano *Crinum Erubescens*, dagli enormi fiori bianchi,

tinti di porpora all'esterno. Tutte le specie di crinum producono fiori appariscenti, che catturano facilmente l'attenzione, motivo per cui, nei parchi di recente allestiti, queste bulbose trovano sempre più spesso ospitalità.



Il crinum, una bulbosa che si sviluppa con un lungo stelo alla cui sommità fioriscono magnifici fiori

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



A SCUOLA DI CACCIA CON MAMMA GATTA

La parentela tra le lingue neolatine mi consente di non tradurre l'*Oda al gatto* di Pablo Neruda: «Solo el gato / apareció completo / y orgulloso: / nació completamente terminado, / camina solo y sabe lo que quiere». Quando il poeta scrisse questa poesia pensava al gatto domestico, alla sua orgogliosa autosufficienza, alla sapienza innata. Me ne approprio per dedicarla, invece, al selvatico progenitore, lui sì campione indiscutibile delle nobili qualità sopra espresse. Fatalmente, infatti, le migliaia d'anni d'addomesticamento quelle caratteristiche le hanno un po' smussate e il micio di casa è divenuto un po' più dipendente, sociale, comunicativo e più affettuoso. Nella vita dello scontroso selvatico solo due sono i momenti della socialità: quello, breve, della sessualità (sonoramente segnato dai lussuriosi notturni miagolii) e quello lungo delle cure materne. Per il resto è solitudine. Ogni gatto selvatico possiede un suo territorio e nessun co-specifico vi può impunemente penetrare. A proposito della sapienza innata del gatto esiste un comportamento istruttivo: quello di predazione. Ogni selvatico, e buona parte dei domestici, è in grado di manifestare una sequenza di atti che va dall'agguato fino alla cattura e uccisione, all'ingestione dell'animale sbranato, il tutto seguendo un rituale fisso. Un rituale che, appunto, ha fatto pensare che questo felino avesse quei comportamenti «scritti dentro». Il che non è sbagliato; il fatto è, però, che è anche noto che la gatta «insegna ai gattini a caccia-

re». Come stanno allora le cose? Istinto o apprendimento? Osserviamo, innanzitutto, in che consiste questa speciale didattica.

La gatta inizia l'insegnamento portando la preda già uccisa davanti ai figli e mangiandola in loro presenza. La volta dopo permette ai piccoli di partecipare al banchetto e di giocare con la preda, che comunque anche questa volta verrà offerta uccisa. Solo in seguito la madre consegna ai gattini una preda viva, che libera emettendo uno speciale miagolio che ha la funzione di stimolare i suoi allievi all'azione. Segue attenta il comportamento dei figli e può anche intervenire perché tutto vada a buon fine.

L'insegnamento è di norma essenziale perché il comportamento predatorio si sviluppi e si organizzi nella consueta, rituale sequenza di azioni. Anche l'immagine della preda deve essere appresa e in un definito periodo dello sviluppo. Di «scritto dentro», pertanto, sono soltanto i moduli comportamentali che i gattini poi manifestano, evocati, però, e organizzati attraverso il gioco e l'apprendimento.



Il gatto selvatico (*Felis silvestris*), progenitore dei gatti domestici

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
17 a martedì 23
febbraio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Françoise Hardy,
cantante
17/2/44 - John
Travolta,
attore 18/2/54
- Massimo
Troisi, attore
19/2/53 -
Riccardo
Cocciantè,
cantante
20/2/46 -
Andrés
Segovia,
chitarrista
21/2/1893 -
Niki Lauda,
pilota formula
uno 22/2/49 -
Rosanna
Majorca,
campionessa
sub 23/2/60.
CURIOSITÀ
Se guardate i
vostri segni,
leggete anche
quello
dell'ascenden-
te che è
altrettanto
importante.
Poi mischiate
gli influssi.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Potrete realizzare molto durante questa settimana. Non vi troverete sempre in armonia con partner, colleghi o soci e ciò a causa del vostro modo di fare. Ci vorrà un po' di compiacenza da parte vostra. Per alcuni nati in questo segno nascerà l'amore. Buone notizie per una promozione o un successo personale.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Molto probabilmente passerete una settimana movimentata. Le buone occasioni saranno numerose e se aspirate al successo basterà agire con prontezza. Vi gioverà il contatto con gli stranieri. L'entrata del Sole in Pesci vi aiuterà a trovare nuovi amici. Possibili noie a causa di una donna invidiosa o gelosa.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Non sarà una settimana facile ma estremamente interessante sotto vari aspetti. Potrete realizzarvi di più e creare intorno a voi un alone di stima e ammirazione. Siate tenaci e non cambiate strada una volta aperto un passaggio comodo e utile. Il Sole garantirà un miglioramento personale o professionale.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con un quadrante occidentale-superiore pieno di pianeti avrete successi. Fidatevi un po' di più del vostro prossimo. Si resta ingannati più spesso per diffidenza che per eccessiva fiducia. Il lavoro richiederà un po' di attenzione ma non lasciate che a causa del lavoro la vita familiare venga trascurata.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Lo spostamento del Sole, vostro signore, aumenterà gli interessi verso parapsicologia e occultismo. Validi i presentimenti e sogni. Provate una puntatina al lotto, toto o roulette, chissà! Un po' più di attenzione alla cura della salute e del vostro aspetto. Buone notizie da parte di un vecchio amico.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Badate alle notizie che vi arriveranno durante la settimana. Ci sarà una novità che vi farà molto piacere. Importante saper reagire rapidamente in modo giusto e certamente farete un passo in avanti sulla insidiosa strada che porta al successo o al benessere. Potrete contare su di una efficiente collaborazione.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

La fortuna vi sarà accanto. Purtroppo non saprete sempre sfruttare i momenti buoni. L'astrologo vi consiglia di agire e di essere attivi anche se preferireste la comoda pace. Lasciate stare i divertimenti e le gioie vellutate almeno per questa settimana. Nell'amore aspettatevi qualche contrasto.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Sarà forte il desiderio di fuggire dalle piccole noie quotidiane, di andare lontano, di conoscere gente nuova, di vivere esperienze romantiche. Datevi da fare nella vostra abituale attività e le stelle poi penseranno al resto. Frequenterete persone in gamba e se dovesse arrivare un invito mondano accettatelo.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Potrà cambiare la fonte dei vostri guadagni. Siate prudenti nell'accettare cambiamenti. Lo spostamento del Sole farà succedere qualche cosa di gradevole che ri-guarderà la casa e la famiglia. Fareste bene ad accettare i consigli degli amici che saranno preziosi. Per vincere ci vogliono tenacia e pazienza.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Sarete più che mai i fautori del vostro destino. Impegnatevi e le cose andranno come volete. Non siate approssimativi. Gli incassi non saranno sempre quelli che vi aspettate. Vi gioverà conoscere gente, curare le pubbliche relazioni, parlare dei vostri progetti con gli altri. Farete bene a concentrarvi sul lavoro.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete brillanti e molto sicuri di voi stessi senza per questo imporvi o fare delle bravate. La gente vi prenderà in simpatia. Aumenteranno incassi e guadagni per molti di voi. Riceverete delle notizie che prima vi dispiaceranno e poi vi faranno capire che non tutti i mali vengono per nuocere. Attenti ai colpi di freddo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete tra i più fortunati di questo periodo. L'entrata del Sole nel vostro segno darà luce e vitalità alla vostra esistenza. Aumenterà il desiderio di agire, di comunicare il vostro sapere, di trovare la vostra vera identità. Molto positiva anche la situazione del denaro. Siate però prudenti nel gioco.

TORNA PAPERONE E CONTINUA LA LEZIONE.

**L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE. IN ESCLUSIVA PER IL SOLE 24 ORE,
12 NUOVE AVVENTURE NEL MONDO DELL'ECONOMIA.**

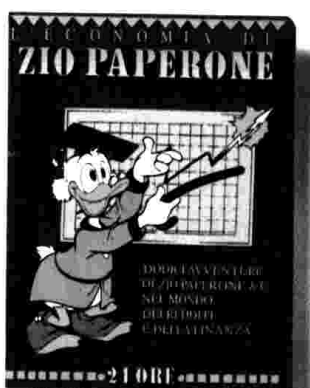
Pico De Paperis e il viavai dell'IVA.
Ciccio e la fattoria SPP.
Zio Paperone e i lavaocchiali da strapazzo.
I Bassotti e il fallimento furtivo.
Zio Paperone e il telemonopolio.
Zio Paperone e la sanità.
Pico De Paperis... inventascuola.
Archimede e l'impresa delle imprese.
Qui Quo Qua e il costo dell'ambiente.
Rockerduck e il risparmio energetico.
Nonna Papera e la nostalgia di casa.
Zio Paperone e l'imposta... a premi.

In edicola
da lunedì 22 febbraio.
Una collaborazione
tra Il Sole 24 Ore
e Walt Disney.



© 1993 - DISNEY

Da grande "artista" dell'economia, Zio Paperone non ripete, ma, a grande richiesta, continua il ciclo delle sue autorevoli e divertenti lezioni. Torna in edicola, in regalo con Il Sole 24 Ore, "L'Economia di Zio Paperone": 12 fascicoli con 12 nuove avventure e 12 nuovi argomenti da leggere in famiglia per capire l'eco-



nomia di un mondo che cambia. "L'Economia di Zio Paperone 1993": una nuova collaborazione tra fantasia e realtà. Con il 1° fascicolo in regalo il pratico raccoglitore.

Il Sole **24 ORE**



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari